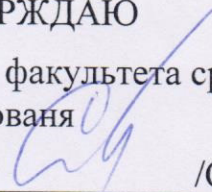


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального
образования

 /С.И. Сергеева/

_____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

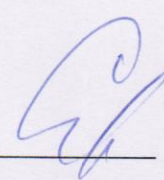
Квалификация выпускника: Дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Автор программы _____

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО
«28» апреля 2016 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева 

Воронеж 2016

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения примерной программы

Программа профессионального модуля (далее - примерная программа) – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Программа профессионального модуля может быть использована для формирования основных понятий программ, отработка навыков рисования объектов и их редактирования, формирование умения работать с информацией, необходимой для решения поставленной задачи, формирование навыков пользования графическими возможностями программы в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов

уметь:

проводить проектный анализ;

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – 1178 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 674 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 450 часов;
консультации 50;

самостоятельной работы обучающегося – 174 часов;

учебной практики - 288 часов;

производственной практики –216 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводили предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществляли процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производили расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывали колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполняли эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационные-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося					Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Консультации	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	
	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	674	386	245	50		174		288	216	
	МДК 01.01. Дизайн проектирования (Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	340	226	133	26		88				
	МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.	216	144	72	16		56				

	МДК 01.03.Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	118	80	40	8		30			
	Производственная практика (по профилю специальности)	216								216
	Учебная практика	288								288
	Всего:		1178							

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		674	
МДК 01.01 Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		340	
Тема 01.01.01 Композиция и макетирование.	Содержание	30	
	Понятие композиции. Художественно-графические материалы.	6	
	Простые геометрические фигуры.	6	
	Композиция на плоскости.	6	
	Макетирование. Модульная система.	6	
	Практические занятия	30	
Тема 01.01.02 Декоративно-прикладное искусство	Содержание	20	
	Введение. Декоративно-прикладное искусство.	4	
	Виды, отрасли, стили, традиции.	4	
	Классификация по материалам и технике обработки. Орнамент.	4	
	Историко-хронологический обзор искусства орнамента.	4	
	Виды орнаментна.	4	
Тема 01.01.03 Ландшафтный дизайн. Эргономика	Практические занятия	10	
	Выполнение орнамента в полосе.	5	
	Выполнение сетчатого орнамента.	5	
	Выполнение мозаики из бумаги.	5	
Тема 01.01.03 Ландшафтный дизайн. Эргономика	Содержание	23	
	Введение основные направления современного ландшафтного дизайна.		
	Практические занятия	20	

	Основные эстетические принципы формирования композиции. Классификация зеленых насаждений. Парки. Места отдыха. Участки со сложным рельефом.	5 5 5 5	
Тема 01.01.04 Графический дизайн. Дизайн проектирование.	Содержание	20	
	Общие сведения о графическом дизайне.	4	
	Модуль и модульная сетка. Основные виды модульной сетки: двух - колонник, трех – колонник. Изобразительные средства графического дизайна.	4	
	шрифты. Основные виды шрифтов.	4	
	Анатомия знака. Фирменный знак. Товарный знак. Логотип, монотип.	4	
	Буклет, плакат. Упаковка.	4	
	Практические занятия	33	
	Выполнение упражнений по основам модульной системы верстки.	8	
	Выполнение дизайн макета.	8	
	Выполнение упражнений по основам написания шрифта.	8	
	Выполнение упражнений оформления рукописных текстов.	9	
МДК 01.02.Основы проектной и компьютерной графики.		216	
Тема 01.02.01 Введение. Понятия проектной и компьютерной графики.	Содержание	18	
	Введение проектной и компьютерной графики.	7	
	История компьютерной и проектной графики.	6	
	Виды проектной графики	5	
	Практические занятия	18	
Тема 01.02.02.Технические материалы, методы и способы подачи материала.	Технические средства компьютерной графики.		
	Содержание	38	
	Локальные и глобальные информационные сети.	9	
	Методы поиска информации в сетях.	9	
	Практические занятия	18	
	Интернет - технологии в информационном обмене.	9	
	Интернет – технологии в предпроектном анализе.	9	
Тема 01.02.03.Microsoft office Power Point.	Содержание	18	
	Структура документа. Текст. Графика и мультимедиа. Таблицы.	9	
		9	
	Практические занятия	18	
	Microsoft office Power Point.	9	
	История. Версии.		
	Создание презентаций.	9	
Тема 01.02.04. Векторная и растровая графика. Цвет в интерьере. Autocad.	Содержание	18	
	Adobe Photoshop, Corel Draw. Векторные и растровые графические редакторы.	6	
	Просмотр видеоуроков по теме Corel Draw.	6	
		6	

	Интерфейс. Создание примитивов.		
	Практические занятия	18	
	Создание примитивов в Corel Draw.	4	
	Слияние 2 фотографий в Adobe Photoshop.	5	
	Autocad.	4	
	Создание плана в 2D. Создание квартиры в 3D.	4	
Самостоятельная работа		76	
МДК 01.03.Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.		118	
Тема 01.03.01.Общие положения проектирования. Основы проектирования.	Содержание	10	
	Введение. Общие принципы вариантного проектирования.		
	Практические занятия	10	
	Цели и задачи вариантного проектирования. Экономическая оценка проектных решений зданий на основе сравнения объемно-планировочных и конструктивных решений.	5	
	Учет при этом других немаловажных факторов: размещение зданий в городе, поселке или селе; градостроительное значение реального участка; архитектурная выразительность проектируемого здания и окружающей застройки; обеспечение условий сопоставимости вариантов проектирования зданий.	5	
Тема 01.03.02. Последовательность проведения технико-экономической оценки.	Содержание	10	
	1.Проверка сопоставимости вариантов.	5	
	2.Определение строительного объема, общей, рабочей площадей и других параметров, характеризующих объемно-планировочное решение, определение единовременных, текущих, приведенных затрат. Анализ результатов расчета и выбор варианта объемно планировочного решения.	5	
	Практические занятия		
	Экономическая оценка проектных решений зданий.	10	
Тема 01.03.03.Стоимостные показатели при выборе объемно-планировочного	Содержание	10	
	Стоимостные показатели при выборе объемно-планировочного решения.		

решения.	Практические занятия	10	
	Резервы экономии при выборе объемно-планировочного и конструктивного решения.	5	
	Факторы влияющие при выборе	5	
	Объемно-планировочного решения.		
Тема 01.03.04.Стоимостные показатели при выборе конструктивного решения.	Содержание	10	
	Технико-экономические расчеты по выбору конструктивной системы с учетом выбранного ранее конструктивного решения.		
	Практические занятия	10	
	Стоимостные показатели при выборе конструктивного решения.		
Тема 01.03.05. Приведенные затраты. Стоимостные показатели.	Содержание	10	
	Определение сметных цен на строительство, материалы, изделия и конструкции. Сметная стоимость строительно-монтажных работ. Расчет сметных цен на оборудование, мебель, инвентарь.	5	
		5	
	Практические занятия	10	
	Расход металла, цемента, лесоматериалов в установленных измерителях. Расход тепла и потребности в условном топливе.		
Самостоятельная работа		48	
Производственная практика		216	
Курсовая работа (проект) Примерная тематика курсовых проектов: - интерьер индивидуального пространства загородного жилого дома. -проект загородного ресторана -проект дома творчества.		40	
Производственная (по профилю специальности) практика	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;	30	
	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	30	
	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете;	30	
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	30	

	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	30	
	создавать цветное единство в композиции по законам колористики;	30	
	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	30	
Учебная практика			
Вводное занятие.	Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, знакомство с графиками перемещения студентов по рабочим местам, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Причины пожаров. Ознакомление с мерами по предупреждению пожаров, основными системами пожарной защиты, правилами поведения при возникновении пожара, устройством и применением огнетушителей и внутренних пожарных кранов на предприятии. Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене. Ознакомление с предприятием, его типом, классом, структурой, контингентом, режимом работы, перечнем основных и дополнительных услуг. Знакомство с материально-технической базой предприятия: планировкой, составом, назначением и взаимосвязью производственных, основных и вспомогательных помещений, их оборудованием и оснащением. Ознакомление с основными видами дизайна. Знакомство с должностной инструкцией и квалификационной характеристикой профессии дизайнер. Ознакомление со структурой дизайна, с организацией и последовательностью технологических процессов проектирования. Знакомство с основными требованиями к дизайн – проектированию.	6	
Тема 1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Отработка навыков работы основными графическими средствами - выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; разработка фор-эскизов - поисковых	38 13 13	

	решений графической композиции (составление орнамента). Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта Разработка фор-эскизов - поисковых решений графической композиции (составление орнаментальных композиций: - линейная орнаментальная композиция; - сетчатая орнаментальная композиция; - композиционно-замкнутая орнаментальная композиция.	12	
Тема 2. Преобразующие методы формообразования - стилизация и трансформация	Отработка навыков формообразования - выполнение трансформации дизайн - объекта, выполнение стилизации.	110	
	Разработка фор-эскизов создания новых форм с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации. Выполнение стилизации биоформы.	22	
	Отработка навыков формообразования - выполнение элемента фирменного стиля (логотипа).	22	
		22	
	Разработка фор-эскизов логотипа с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации.	22	
	Разработка логотипа на основе фор – эскизов. Выполнение презентационного макета.	22	
Тема 3. Макетирование в дизайн - проектировании	Овладение навыками проведения предпроектного анализа объекта дизайна - обследование контекста размещения объекта (изучение плана помещения)	134	
	Составление технического задания на проектирование дизайна интерьера, изучение аналогов; тематизация решения дизайна интерьера (выбор возможных решений), выполнение фор - эскизов; выработка дизайн-концепции, выполнение клаузуры дизайна интерьера; колористическое решение композиции проекта.	18	
		18	
	Проведение предпроектного анализа дизайна интерьера: - обследование контекста размещения объекта (изучение плана помещения); - составление технического задания на проектирование дизайна интерьера; - изучение аналогов дизайна интерьера; - тематизация решения дизайна интерьера (выполнение фор – эскизов); - выработка дизайн-концепции, выполнение клаузуры дизайна интерьера в соответствии с тематикой проекта; - колористическое решение композиции проекта.	16	
		16	
		16	
		16	
		16	

	Овладение навыками реализации творческих идей в макете - разработка графического решения создания объемной композиции на плоскости (выполнение фор - эскизов); разработка эскиза макета в масштабе; вычерчивание элементов подставки; выкраивание элементов макета; сборка композиции макета. Создание серии фор - эскизов. Разработка колористического решения витрины (создание цветового единства в композиции по законам колористики). Разработка эскиза в масштабе. Вычерчивание элементов подставки. Выкраивание элементов. Сборка элементов макета. Выполнение презентационного макета.	16	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			
Консультации			
Всего:		288	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов ;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета :
компьютеры

Технические средства обучения: компьютерный класс

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- компьютер с прикладным программным обеспечением;
- персональные компьютеры;
- программное обеспечение Auto CAD

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
наличие компьютерного класса, плакаты.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Рочегова, Наталия Александровна.

1. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Макетирование и моделирование в проектировании : Методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / В. Е. Бородов ; сост. В. Е. Бородов. - Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. - 68 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/22580>

3. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Проектная графика и макетирование : Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / С. Б. Тонковид ; сост. С. Б. Тонковид. - Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. - 190 с. - ISBN 978-5-88247-535-1. URL: <http://www.iprbookshop.ru/17703>

5. Рочегова, Наталия Александровна, Барчугова, Елена Викторовна Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования: учеб. пособие : допущено УМО. - М. : Академия, 2010 -319, [1] с., [4] л. цв. ил.

6. Тонковид С. Б.
Проектная графика и макетирование: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн». - Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012 -190 с.,
<http://www.iprbookshop.ru/17703>

Дополнительные источники:

1. Компьютерные технологии и графика [Текст] : атлас : учеб. пособие : допущено МО РФ / Учаев, Петр Николаевич [и др.] ; под общ. ред. П. Н. Учаева. - Старый Оскол : ТНТ, 2011 (Старый Оскол : ООО "Тонкие наукоемкие технологии", 2011). - 275 с. : ил. - Библиогр.: с. 275 (18 назв.). - ISBN 978-5-94178-281-9 : 566-00.
2. Компьютерные технологии и графика [Текст] : атлас : учеб. пособие : допущено МО РФ / Учаев, Петр Николаевич [и др.] ; под общ. ред. П. Н. Учаева. - Старый Оскол : ТНТ, 2011 (Старый Оскол : ООО "Тонкие наукоемкие технологии", 2011). - 275 с. : ил. - Библиогр.: с. 275 (18 назв.). - ISBN 978-5-94178-281-9 : 566-00.
3. Лепская, Н. А.
Художник и компьютер : Учебное пособие / Н. А. Лепская ; Лепская Н. А. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8. URL: <http://www.iprbookshop.ru/15315>
4. Молочков В. П.
Основы работы в Adobe Photoshop CS5: учебное пособие. - Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2011 -132 с., <http://www.iprbookshop.ru/16716>
5. Григорьева И. В.
Компьютерная графика: Учебное пособие. - Москва : Прометей, 2012 - 298 с., <http://www.iprbookshop.ru/18579>

6. Рылько, Михаил Александрович
Компьютерные методы проектирования зданий: учеб. пособие : рек.
УМО РФ. - М. : АСВ, 2012 -224 с.
7. Перемитина Т. О.
Компьютерная графика: Учебное пособие. - Томск : Эль Контент,
Томский государственный университет систем управления и
радиоэлектроники, 2012 -144 с., <http://www.iprbookshop.ru/13940>
8. Молочков В. П.
Основы работы в Adobe Photoshop CS5: учебное пособие. - Москва :
Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2011
-132 с., <http://www.iprbookshop.ru/16716>
9. Григорьева И. В.
Компьютерная графика: Учебное пособие. - Москва : Прометей, 2012 -
298 с., <http://www.iprbookshop.ru/18579>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	- проведение целевого сбора и анализа исходных данных, подго- товительного материала, необходимых предпроектных исследований.	Текущий контроль за выполнением курсовых проектов; оценка результатов Квалификационный экзамен Текущий контроль за выполнением курсовых проектов; оценка результатов
ПК 2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- применение современных и тра- диционных методов и средств художественного проектирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач	
ПК 3. Производить расчеты техничко-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- применение технико- экономических данных для про- изведения расчетов при осуществлении дизайн - проекта	
ПК 4. Разрабатывать ко- лористическое решение дизайн- проекта.	-применение профессиональных методик выполнения художественно - изобразительских работ в пределах поставленных задач	
ПК 5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	-применение основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей	демонстрация интереса к будущей профессии.	Интерпретация результата наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;	

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;	Квалификационный экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- результативность поиска необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи;	
ОК 5. Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; - участие в планировании организации групповой работы;	Интерпретация результата наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- результативность выполненных заданий при ответственном руководстве над членами команды	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- результативность определения задач своего профессионального и личностного развития, самообразования, планирования повышения квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- правильность выбора современных материалов и профессиональных технологий - решение ситуативных задач, связанных с использованием современных профессиональных технологий	Интерпретация результата наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

Разработчики: _____

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

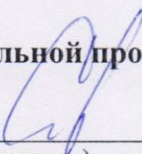
(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Руководитель образовательной программы

Декан ФСПО


(подпись)

Сергеева С.И.

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО

«28» апреля 2016 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО Сергеева С.И.



Эксперт

(место работы)

(занимаемая должность)

(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации