

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

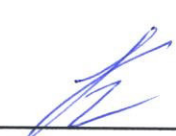
Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Кустов А.О./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Воронежский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

_____ /А. Е. Енин/

«_____» _____ 201 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Нормативный срок обучения - 2 года

Форма обучения - очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /старший преподаватель А.О. Кустов/

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» _____ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ /Г. А. Чесноков/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Дать теоретические и практические навыки в проведении научного поиска при исследовании объектов разного уровня и познакомить студентов с некоторыми вопросами теории и истории архитектуры, с характером исследовательских задач, стоящих перед реставраторами, проектировщиками и исследователями.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- знакомство с современными теориями и концепциями сохранения архитектурного наследия;
- изучение научных и методологических проблем реставрации;
- изучение системно-целевого подхода к решению комплексных, научно-технических проблем; знакомство с проблемами теории архитектуры – пространство и функция архитектуры, архитектурное формообразование, проблемы архитектурного образа;
- ориентирование в перспективных направлениях развития архитектурных процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

«Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации» индекс Б1.О.08 относится к дисциплинам обязательной части блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-3 - способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-6 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основные методы проведения научного поиска, современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования;
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды
	владеть методами и приемами аналитического инструментария, навыками работы с литературой и архивными материалами
УК-2	знать методологические основы профессиональной деятельности, фундаментальные основы профессии

	уметь принимать профессиональные решения на основе осмысленного профессионального восприятия
	владеть знаниями и навыками производства архитектурно-реставрационных работ
УК-3	современную проблематику архитектуры исторических объектов, в том числе градостроительных особенностей ЦЧР
	уметь создавать, выбирать и обосновывать различными методами разработки проектного решения
	владеть основами коммуникационной деятельности в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
УК-5	знать архитектурные теории, школы и направления, разнообразие принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве
	уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений
	владеть профессиональным подходом к осмыслению и освоению природного, исторического и культурного наследия
ОПК-3	знать современные принципы формообразования и создания образа, современные проблемы теории и истории архитектуры
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия
	владеть навыками применения знаний и проведения исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования
ОПК-6	знать принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм
	уметь демонстрировать архитектурно-художественный замысел средствами графического и объемного моделирования, в том числе макетирования
	владеть методами анализа и разработки архитектурно-реставрационного замысла

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	30	30	-	-	-
В том числе:					
Лекции	30	30	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	42	42	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час	72	72	-	-	-
зач. ед.	2	2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лек	Пр зан.	Лаб зан.	СРС	Всего, час
1	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И НАУКИ.	Архитектурная наука и новые технологии как теоретическая основа диалектического подхода к исследованию архитектурного творчества. Формы, методы и средства архитектурного творчества. Формирование отношения к архитектуре как искусству и процессу архитектурно - художественного творчества. Фундаментальные и прикладные исследования в науке и отражение их в современном архитектурно-художественном творчестве.	6			8	14
2	ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ НА РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ.	Мировоззрение архитектора и исторический генезис архитектурного наследия. Культурно-историческое наследие архитектурно-художественных школ. Концепции мастеров архитектуры и новая система взглядов на архитектуру.	6			8	14
3	ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ В ДИНАМИЧНО ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.	Контексты, теории и критерии рассмотрения архитектуры в изменяющихся условиях (фильтры; система, процесс, ценность, результат). Интернациональный и национальный характер развития архитектуры в контексте глобализации процесса и региональных особенностей. Современные проблемы градостроительства ЦЧР.	6			8	14
4	НАУЧНЫЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ: ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	Основные принципы научной реставрации и консервации. Минимальное вмешательство в исторический материал объекта реставрации с максимальным его сохранением. Обоснованность и определение любого реставрационного вмешательства. Научность и историзм. Археологическая и стилистическая реставрация. Программы и стратегии архитектурно-археологических исследований и ремонтно-реставрационных работ	6			8	14

		памятников архитектуры. Проблемы содержания, поддержания, эксплуатации. Историческая, художественно-культурная значимость и уникальность ансамбля.					
5	ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ РЕСТАВРАЦИИ	Эволюция практики и теории реставрации и консервации как процесс формирования научных принципов. Исследования по истории и теории реставрационной деятельности в мировой практике и нашей стране.	6			10	16
Итого			30			42	72

5.2 Перечень лабораторных работ не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать основные методы проведения научного поиска, современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды владеть методами и приемами аналитического инструментария, навыками работы с литературой и архивными материалами	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не прошел процедуру текущего контроля (аттестации)
УК-2	знать методологические основы профессиональной деятельности, фундаментальные основы профессии уметь принимать профессиональные решения на основе осмысленного профессиональ-	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые	наличие конспекта лекций	студент не прошел процедуру текущего контроля (аттестации)

	ного восприятия	чевые слова, термины.		
	владеть знаниями и навыками производства архитектурно-реставрационных работ			
УК-3	современную проблематику архитектуры исторических объектов, в том числе градостроительных особенностей ЦЧР	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь создавать, выбирать и обосновывать различными методами разработки проектного решения			
	владеть основами коммуникационной деятельности в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)			
УК-5	знать архитектурные теории, школы и направления, разнообразие принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений			
	владеть профессиональным подходом к осмыслению и освоению природного, исторического и культурного наследия			
ОПК-3	знать современные принципы формообразования и создания образа, современные проблемы теории и истории архитектуры	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия			
	владеть навыками применения знаний и проведения исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования			
ОПК-6	знать принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь демонстрировать архитектурно-художественный замысел средствами графического и объемного моделирования, в том числе макетирования			
	владеть методами анализа и разработки архитектурно-реставрационного замысла			

Текущий контроль проводится в виде:

- фронтальных опросов (устное вопросо-ответное упражнение группы) по теоретическому материалу темы и бесед со студентами на лекции;
- проверки конспекта лекций.

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре по двух бальной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Курс завершается зачетом, который включает: устный ответ (владение теоретическими основами).

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	зачтено	Не зачтено
УК-1	знать основные методы проведения научного поиска, современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования;	знание учебного материала	Студент демонстрирует понимание учебного материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки на практике	Студент демонстрирует незначительное понимание материала/ нет ответа
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть методами и приемами аналитического инструментария, навыками работы с литературой и архивными материалами	демонстрация способности применять полученные знания		
УК-2	знать методологические основы профессиональной деятельности, фундаментальные основы профессии	знание фактического материала по программе		
	уметь принимать профессиональные решения на основе осмысленного профессионального восприятия	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть знаниями и навыками производства архитектурно-реставрационных работ	демонстрация знания и понимания учебного материала		
УК-3	современную проблематику архитектуры исторических объектов, в том числе градостроительных особенностей ЦЧР	знание учебного материала		
	уметь создавать, выбирать и обосновывать различными методами разработки проектного решения	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть основами коммуникационной деятельности в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)	демонстрация способности применять полученные знания		
УК-5	знать архитектурные теории, школы и направления, разнообразие принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве	знание фактического материала по программе		
	уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть профессиональным подходом к осмыслению и освоению природного, истори-	демонстрация знания и понимания учебного материала		

	ческого и культурного наследия			
ОПК-3	знать современные принципы формообразования и создания образа, современные проблемы теории и истории архитектуры	знание учебного материала		
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть навыками применения знаний и проведения исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования	демонстрация способности применять полученные знания		
ОПК-6	знать принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм	знание фактического материала по программе		
	уметь демонстрировать архитектурно-художественный замысел средствами графического и объемного моделирования, в том числе макетирования	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть методами анализа и разработки архитектурно-реставрационного замысла	демонстрация знания и понимания учебного материала		

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Формы, методы и средства архитектурного творчества.
2. Формирование отношения к архитектуре как искусству и процессу архитектурно - художественного творчества.
3. Фундаментальные и прикладные исследования в науке и отражение их в современном архитектурно-художественном творчестве.
4. Культурно-историческое наследие архитектурно-художественных школ.
5. Концепции мастеров архитектуры и новая система взглядов на архитектуру.
6. Интернациональный и национальный характер развития архитектуры в контексте глобализации процесса и региональных особенностей.
7. Художественное и архитектурное творчество как деятельность, процесс и продукт.
8. Методы включения творческих решений.
9. Использование ассоциативных образов в архитектурном творчестве.
10. Социально-культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.
11. Программы и стратегии архитектурно-археологических исследований и ремонтно-реставрационных работ памятников архитектуры. Проблемы содержания, поддержания, эксплуатации.
12. Историческая, художественно-культурная значимость и уникальность ансамбля.
13. Основные принципы научной реставрации и консервации.

7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

функциональная грамотность – восприятие установок и объяснений преподавателя, письменных текстов, умение задавать конструктивные вопросы;

технологическая умелость – способность выполнять учебные операции, освоенность учебно-технологических операций; владение культурой презентации и др.;

интеллектуальная подготовленность – способность вербализовать учебные операции, рефлексия поисковой деятельности, понимание постановки учебных (теоретических и практических) задач, способность к анализу и сравнениям, умение пользоваться учебной литературой и др.;

профессионально-компетентностная грамотность – способность воспринимать будущую профессию как совокупность социально значимых общекультурных и профессиональных компетенций; целостное и системное восприятие содержания и организации образовательного процесса; осознание конкретных путей сквозного развития общекультурных и профессиональных компетенций в процессе профессиональной подготовки; проявление самостоятельности и ответственности в решении профессиональных задач;

мониторинговая подготовленность - владение культурой и самостоятельностью мышления; способность к адекватному самоанализу и самооценке, взаимоанализу и взаимооценке.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы по программе курса;
- степень активности студента на занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- наличие пропусков занятий по неуважительным причинам.

«зачет» выставляется студенту, если он демонстрирует знание и понимание учебного материала, выполняет грамотно требования, заложенные программой;

«незачет» выставляется студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, и не осуществляем положенного объема заданий.

7.2.6 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И НАУКИ.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-6	устный ответ на зачете
2	ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ НА РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-6	устный ответ на зачете
3	ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ В ДИНАМИЧНО ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.	УК-1 УК-2 УК-3	устный ответ на зачете

		УК-5 ОПК-3 ОПК-6	
4		УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-6	устный ответ на за- чете

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится в форме устного опроса по вопросам, с предварительной подготовкой. Время подготовки 30 мин. Экзаменатор вправе задавать вопросы сверх билета.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Основы научных исследований: теория и практика: учеб. Пособие для вузов: рек. УМО / под ред. В.А. Тихонова. - М.: Гелиос АРВ, 2006. 349 с. Новиков А.М. Методология: учеб.-метод. пособие: рек. ред. изд. советом Рос. акад.образования. – М.: СИНТЕГ, 2007. – 660 с.
2. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие (для магистрантов и аспирантов). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 204 с.
3. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для вузов / Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др.; Под общ. ред. Подъяпольского С.С. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2000. - 287 с. : ил.
4. Кригер Л.В., Чесноков Г.А. Архитектура исторических городов Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. - 320 с.
5. Сосновский В.А., Русакова Н.С. Прикладные методы градостроительных исследований. Учеб. пособие.- М.: «Архитектура-С», 2006. 112 с.
6. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Л. Фирсова; Н.Л. Ребрикова; Л.В. Шестопалова; О.В. Яхонт; И.П. Мокрецова; Ю.А. Халтурин; Т.С. Федосеева; Н.Г. Брегман; К.И. Маслов; А.Б. Алешин; В.В. Зверев; Ю.Г. Бобров; М.М. Красилин; С.П. Масленицына; Л.И. Лифшиц; А.В. Трезвов; Л.В. Шестопалова; ред. Л.И. Лифшиц; сост. О.Л. Фирсова. - Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы ; 2018-02-01. - Москва : Академический Проект, 2015. - 605 с.
7. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность / Воронеж. гос. архит.-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1999. - 394 с. : ил.
8. Чесноков Г.А. Архитектурно-планировочное развитие города Воронежа (советский период) : Учеб. пособие / Воронеж. гос. архит.-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1998. - 175 с. : ил.

8.2 Дополнительная литература:

1. Акинъшин А. Н. Библиографические и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях [Текст] : метод. указания для студ. 5-го курса, обучающихся по спец. 270303 "Реставрация и реконструкция архитектурного наследия" / Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т, каф. теории архитектуры и композиции. - Воронеж : [б. и.], 2010 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий ВГАСУ, 2010). - 13 с. - 100 экз.
2. Андреев Л.В. Основы исследования и реконструкции исторического города. М.,1983.

3. Баранов, Н. Н. Силуэт города / Н. Н. Баранов.– Л. : Стройиздат. Ленингр. отделение, 1980.
4. Ершов М.Н. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Текст] : [монография]. - Москва : АСВ, 2016 (Москва : ПАО "Т 8 Издательские Технологии", 2015). - 295 с. : ил.
5. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. С-Пб.,1993. Метпелкин А.М. Фотограмметрия в строительстве и архитектуре. — М.: Стройиздат, 1974.
6. Методика реставрации памятников архитектуры/ под общей редакцией Е.В. Михайловского. — М.: Стройиздат, 1977, 168 с.
7. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры: развитие теоретических концепций. - М.,1971.
8. Подъяпольский С.С, Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. — М.: Стройиздат, 1988, 264 с. 21 экз.
9. Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда. / О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; под ред. О. И.Пруцына. – М. : Стройиздат,1990.
10. Степанов, А. Традиции, новаторство, архитектурное образование /А. Степанов.// Архитектура СССР – 1985.
11. Щенков А.С. Теоретические обоснования анализа культурной ценности архитектурного наследия. М.,1995.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

- <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
- <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
- <http://www.circle.ru>
- <http://www.arhivuz.ru/magazine>
- <http://www.procept.ru>
- <http://www.archi.ru>
- ARTconservation - <http://art-con.ru/>
- <http://art-con.ru>
- Археологическая информационная система - <http://www.archaeologica.org/NewsPage.htm>
- Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>
- Археология России - <http://archaeolog.ru/>
- Интернет-Библиотека по бронзовому веку: - http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog_n.html
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором. Иллюстративные материалы: фото- и видеоматериалы, слайды.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
---------------------	-----------------------

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения и выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение студентом учебной, учебно-методической и справочной литературы с последующими обсуждениями этапов работы. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, перечень литературы. Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор _____ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

Протокол № _____ от _____ 201 г.

Председатель к. арх., профессор _____ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ _____ С.М. Сорокин

М П
организации