

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

«Российское и международное законодательство в сфере охраны наследия»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Цель изучения дисциплины:

Освоение правовых основ градостроительной, архитектурной, реставрационной деятельности

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представления об основных законодательных, нормативных правовых документах, необходимых архитектору-реставратору в его практической деятельности;
 - раскрыть понятийный аппарат законодательной базы Российской Федерации;
 - сформировать знание основ градостроительного законодательства и технических нормативов, земельного законодательства, экологического законодательства, гражданского законодательства; законодательства об административных правонарушениях и уголовной ответственности за нарушение законодательства;
 - сформировать знание основных международных актов в сфере охраны объектов культурного и природного наследия;
 - сформировать навыки подготовки правовой документации в сфере охраны объектов культурного наследия;
 - сформировать знание состава градостроительной документации, архитектурно-строительной, проектно-реставрационной документации;
 - сформировать знание основных ограничений градостроительной деятельности, связанных с техническими, экологическими, санитарными, водоохранными и иными нормами;
 - сформировать умение проводить правовую оценку выполнения архитектурных, реставрационных, градостроительных проектов.
-
- сформировать знание ответственности за нарушение требований законодательства.

Перечень формируемых компетенций:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Общая трудоемкость дисциплины: 5 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: Экзамен