

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Воронежский государственный технический университет

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан строительного факультета  
Панфилов Д.В.  
«30» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Дисциплины

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ»**

Направление подготовки 08.03.01 «Строительство»

Профиль Экспертиза и управление недвижимостью

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 4 года/5лет

Форма обучения очная/заочная

Автор программы: Тюль асс. Н.Ю. Голованова  
Программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и межкультурной  
коммуникации

«30» 08 2017 года протокол № 1  
Зав. кафедрой Ковалева д.ф.н., проф. Ковалева Л.В.

Воронеж 2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель дисциплины

**Целью** изучения дисциплины «Русский язык и деловое общение» является:

- формирование отношения к русскому языку как к национальной ценности,
- знакомство с основными функциями, элементами и уровнями русского языка,
- изучение основ культуры речи и нормами, некоторых практических навыков, составляющих основу изучения других дисциплин (компетенции).

### 1.2. Задачи освоения дисциплины:

Основными задачами дисциплины «Русский язык и деловое общение»

- способствовать формированию навыков и умений рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности;
- научить студентов осмысливать свою поведенческую и речевую практику, развивать у них внимание к собственной речи, речи собеседника (партнера) и оратора (лектора, докладчика, выступающего), умение критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника (партнера), вырабатывать навык ответственного конкретного коммуникативного поведения.
- помочь студентам в овладении нормами современного русского литературного языка, сформировать критическое отношение к речевым ошибкам; повысить интеллектуально-речевую культуру будущих специалистов, уровень их гуманитарной образованности;
- формировать коммуникативную компетентность студентов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русский язык и деловое общение» относится к базовой части учебного плана. При ее освоении используются знания следующих дисциплин:

*История:* история возникновения языка, алфавита.

*Введение в специальность:* формирование способности к обобщению, анализу, восприятию информации, к постановке цели и выбору путей её достижения.

Дисциплина «Русский язык и деловое общение» является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и деловое общение» направлен на формирование следующих компетенций:

1) ОК -5, способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

2) ОК - 6, способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

3) ОК - 7, способность к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- основы коммуникативной деятельности, функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире, языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка, основы межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **Уметь:**

- осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке;

- продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности;

- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета

- организовывать самостоятельную работу, используя при необходимости нормативные словари и справочники.

#### **Владеть:**

- навыками коммуникативной деятельности, рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности.

### 4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и деловое общение» составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3/3			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36/12	36/12			
В том числе:					
Лекции	18/6	18/6			
Практические занятия (ПЗ)	18/6	18/6			

Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	72/92	72/92			
В том числе:					
Курсовой проект	-	-			
Контрольная работа	-	-			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-/4			
Общая трудоемкость	час	108/108	108/108		
	зач. ед.	3/3	3/3		

**Примечание:** здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная форма обучения

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
2	Речевое взаимодействие	Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи
3	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	<p>Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.</p> <p>Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.</p> <p>Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.</p> <p>Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</p>

4	Культура речи.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
---	----------------	---

### 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4		
1	Выпускная квалификационная работа	+	+	+	+		

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	4/-	4/-	-	18/22	26/22
2.	Речевое взаимодействие	4/2	4/2		18/22	26/26
3.	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	6/2	6/2	-	18/24	30/28
4.	Культура речи	4/2	4/2	-	18/24	26/28

### 5.4. Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Вариативность норм.	2/-
2.	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	2/1
3.	Стили современного русского литературного языка (общее представление о стилях, закрепленность лексики за стилями речи, лексика стилистически окрашенная и нейтральная).	2/1
4	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Общая характеристика научного стиля.	2/1
5	Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.	4/1
6	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.	2/1

7	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.	2/-
8.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.	2/1

## **6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Курсовые проекты, курсовые и контрольные работы в объеме настоящей дисциплины не предусмотрены.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

№ п/п	Компетенция (общекультурная– ОК; общепрофессиональная - ОПК)	Форма контроля	Семестр
1	ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Тестирование (Т) Зачет (ЗАЧ)	3/3
2	ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Тестирование (Т) Зачет (ЗАЧ)	3/3
3	ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию	Тестирование (Т) Зачет (ЗАЧ)	3/3

### **7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Тестирование (Т)	Зачет (ЗАЧ)
<b>Знает</b>	основы коммуникативной деятельности, функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире, языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка, основы межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5, ОК-6, ОК-7)	+	+

<b>Умеет</b>	осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке; продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета организовывать самостоятельную работу, используя при необходимости нормативные словари и справочники (ОК-5, ОК-6, ОК-7)	+	+
<b>Владеет</b>	навыками коммуникативной деятельности, рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7)	+	+

### 7.2.1. Этапы текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»,
- «хорошо»,
- «удовлетворительно»,
- «неудовлетворительно»,
- «не аттестован».

<b>Дескриптор компетенции.</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
<b>Знает</b>	основы коммуникативной деятельности, функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире, языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка, основы межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5, ОК-6, ОК-7)	<b>отлично</b>	Полное или практически полное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные тесты, задания на «отлично».

<b>Умеет</b>	осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке; продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета организовывать самостоятельную работу, используя при необходимости нормативные словари и справочники (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Владеет</b>	навыками коммуникативной деятельности, рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Знает</b>	основы коммуникативной деятельности, функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире, языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка, основы межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5, ОК-6, ОК-7)	<b>хорошо</b>	
<b>Умеет</b>	осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке; продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета		Полное или практически полное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные тесты, задания на «хорошо».



	организовывать самостоятельную работу, используя при необходимости нормативные словари и справочники (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Владеет</b>	навыками коммуникативной деятельности, рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Знает</b>	основы коммуникативной деятельности, функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире, языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка, основы межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5, ОК-6, ОК-7)	<b>удовлетворительно</b>	
<b>Умеет</b>	осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке; продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета организовывать самостоятельную работу, используя при необходимости нормативные словари и справочники (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		Полное или практически полное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные тесты, задания на «удовлетворительно».
<b>Владеет</b>	навыками коммуникативной деятельности, рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Знает</b>	основы коммуникативной деятельности, функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире, языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного	<b>неудовлетворительно</b>	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Невыполненные тесты, задания

	русского литературного языка, основы межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Умеет</b>	осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке; продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета организовывать самостоятельную работу, используя при необходимости нормативные словари и справочники (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Владеет</b>	навыками коммуникативной деятельности, рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Знает</b>	основы коммуникативной деятельности, функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире, языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка, основы межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5, ОК-6, ОК-7)	<b>не аттестован</b>	Непосещение практических занятий. Невыполненные тесты, задания
<b>Умеет</b>	осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке; продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми		

	для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета организовывать самостоятельную работу, используя при необходимости нормативные словари и справочники (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Владеет</b>	навыками коммуникативной деятельности, рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В 3 семестре осуществляется промежуточный контроль в виде зачета, который может проводиться путем организации специального опроса в устной и (или) письменной форме. Знания оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Дескриптор компетенции.	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<b>Знает</b>	основы коммуникативной деятельности, функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире, языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка, основы межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5, ОК-6, ОК-7)	<b>зачтено</b>	Студент посещает лекционные и практические занятия, активно работает, выполняет задания с удовлетворительным результатом.
<b>Умеет</b>	осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке; продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои		

	коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета организовывать самостоятельную работу, используя при необходимости нормативные словари и справочники (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Владеет</b>	навыками коммуникативной деятельности, рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		
<b>Знает</b>	основы коммуникативной деятельности, функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире, языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка, основы межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5, ОК-6, ОК-7)	<b>не зачтено</b>	
<b>Умеет</b>	осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке; продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета организовывать самостоятельную работу, используя при необходимости нормативные словари и справочники (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		Студент не посещает лекционные и практические занятия, не пытается выполнить задания или выполняет их плохо, показывает неудовлетворительные результаты при выполнении тестовых заданий.
<b>Владеет</b>	навыками коммуникативной деятельности, рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7)		

### **7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала и умения применять его при

выполнении заданий, в виде проверки домашних заданий, в виде тестовых заданий, в виде подготовки рефератов.

*Промежуточный контроль* осуществляется проведением зачета.

### **7.3.1. Примерная тематика РГР**

Не предусмотрены.

### **7.3.2. Примерная тематика и содержание КР**

Не предусмотрены.

### **7.3.3. Вопросы для коллоквиумов**

Не предусмотрен.

### **7.3.4. Задания для тестирования**

#### ***1. Русский литературный язык – это...***

- a) совокупность письменного, устного языка и диалектов
- b) образцовая форма национального языка
- c) книжно-письменный язык
- d) язык литературных произведений

#### ***2. Нормы литературного языка...***

- a) существуют неизменно в течение последних 300 лет
- b) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
- c) складываются стихийно
- d) произвольно выбираются учеными и законодателями

#### ***3. Просторечие...***

- a) не входит в литературный язык
- b) представляет собой разговорную разновидность литературного языка
- c) является частью литературного языка
- d) является территориальной разновидностью языка

#### ***4. Диалекты – это...***

- a) употребление слов языка с неправильным ударением
- b) местные разновидности русского языка
- c) речь малообразованных людей
- d) речь, используемая различными социальными группами людей

#### ***5. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...***

- a) просторечием

- b) клише и штампами
- c) профессионализмами
- d) тропами

**6. Укажите, в каком ряду все слова пишутся слитно.**

- a) пяти(летка), (само)лёт, (пан)Япония
- b) (полу)мрак, (инфра)красный, где(то)
- c) (высоко)образованный, (борт)радист, (кое)как
- d) (фото)репортаж, (пан)германский, (сто)летний

**7. Определите лексическое значение слова «анислаг».**

- a) первое выступление артиста на сцене
- b) повышенный интерес
- c) реклама какого-либо зрелищного мероприятия
- d) объявление о том, что все билеты проданы

**8. Определите лексическое значение слова «советник».**

- a) тот, кто даёт советы
- b) должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью
- c) человек, действующий тонко, умело
- d) название некоторых должностных лиц

**9. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: «визави», «протезе».**

- a) словарем омонимов
- b) толковым словарем русского языка
- c) фразеологическим словарем
- d) словарем антонимов

**10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- a) Монета оказалась старой, стёртой с обеих сторон.
- b) Здесь сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
- c) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путёвки.
- d) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.

**11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- a) Пушкин родился в Москве шестого июня тысяча семьсот девяносто девятого года.
- b) Новый хлебозавод обеспечивает своей продукцией восемнадцать школ и двадцать три ясли.
- c) Совокупный уставный капитал страховых компаний на первое июля тысяча девятьсот девяносто четвёртого года составил двести сорок четыре

миллиарда рублей.

d) Хотя официальные данные по совокупным активам страховых компаний отсутствуют, специалисты оценивают их уровень на начало года в тысячу двести миллиардов рублей.

**12. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.**

- a) Ни гром, ни молнии, ни ливень: ничто уже не могло испугать мальчика.
- b) Говори не говори, толку не будет.
- c) Эта дама ленивая и медлительная.
- d) Смирись Кавказ: идёт Ермолов.

**13. Определите стиль и тип речи.**

Ясные дали таланта.

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этому Шукшина полюбили и в обиду не дают.

Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе.

Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

- a) публицистический стиль, повествование
- b) публицистический стиль, рассуждение
- c) художественный стиль, описание
- d) научный стиль, рассуждение

**14. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:**

**Синергетика**, по определению ее создателя Г. Хакена, занимается изучением систем, состоящих из многих подсистем, самой различной природы, таких как электроны, атомы, молекулы, клетки, нейтроны,

**механические элементы, фотоны**, органы животных и даже люди ... Это наука о **самоорганизации** простых систем, о превращении хаоса в порядок.

В **синергетике** возникновение упорядоченных сложных систем обусловлено рождением **коллективных типов поведения** под воздействием **флуктуаций**, их конкуренцией и отбором того типа поведения, который оказывается способным выжить в условиях конкуренции.

(А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая)

- a) общеупотребительные
- b) профессиональные
- c) разговорные
- d) термины

**15. К жанрам научного стиля относятся...**

- a) коммюнике, распоряжение
- b) дневниковая запись, реклама
- c) акт, комедия
- d) статья, учебное пособие

**16. К публицистическому стилю не относится жанр:**

- a) репортаж
- b) рекламная статья
- c) научная статья
- d) фельетон

**17. Вас заинтересовало объявление в газете о подборе сотрудников фирмой N. Вы направите в эту фирму...**

- a) заявление
- b) характеристику
- c) автобиографию
- d) резюме

**18. Найдите лишний пункт официально-деловой письменной речи.**

- a) широкое использование языковых формул
- b) стандартизация и унификация языковых и текстовых средств
- c) коммуникативная точность
- d) нерегламентированный процесс записи информации

**19. К традиционно хорошим зачинам не относится:**

- a) пословица или поговорка
- b) наглядный пример
- c) извинение
- d) цитата



**20. Определите, какое языковое средство выразительности использовано для создания рекламного слогана:**

*Нового дня глоток* (реклама кофе «Nescafe»).

- a) антитеза
- b) эпитет
- c) олицетворение
- d) метафора

**21. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А.Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.**

Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставляя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела; путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всех этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.

- a) подчеркивание актуальности и перспективности изложенной темы
- b) вывод из вышеизложенного
- c) обобщение вышеизложенного
- d) призыв к действию, пожелание

**22. В заключительной части выступления нельзя...**

- a) говорить фразы: «Это все, что я хотел сказать», «Вот и все».
- b) использовать шутку
- c) прочесть наизусть стихи
- d) закончить призывом к действию, пожеланием

**23. Прочитайте заключительную часть речи В.Гюго в палате пэров. Определите, какую функцию она выполняет.**

Господа пэры, брат этого великого человека сейчас взывает к вам. Это старец, бывший король, ныне обращающийся с мольбой. Верните ему землю его родины!.. Вы не отвергнете такую мольбу.

- a) подчеркивание актуальности и перспективности изложенной темы
- b) призыв к действию
- c) вывод из вышеизложенного
- d) обобщение вышеизложенного

#### **24. Определите способ изложения материала в тексте.**

Развитие письменности в связи с процессом расширения и углубления феодальных отношений влекло за собой изменения в области графики, смену типов письма, переход от устава к полууставу, а затем и к скорописи. В частности, наблюдения над особенностями полуустава должны выяснить, чем вызвано его появление как результата развития устава. Во-первых, полуустав мельче устава. Во-вторых. В полууставе по сравнению с уставом основные линии в строении букв менее правильны. Геометрический принцип в полууставе нарушается, прямые линии допускают кривизну и остроконечность. В-третьих, в полууставе встречается больше сокращений слов, увеличивается количество букв, написанных над строкой. Наконец, полууставный почерк очень часто бывает наклонным, что должно было содействовать ускорению письма.

- a) индуктивный
- b) дедуктивный
- c) исторический
- d) аналогический

#### **25. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.**

Как же быть! **Всяк** случается, **братец ты мой**, – начал опять ярославец, – ты **не серчай**... Вот, примерно, – прибавил он после **молчка**, – у нас по соседству, верстах **эдак** в пяти, и **того не станет**, жил вольный мужик, и парень у него, сын, уж **такой-то** был знатный, смирный, работающий, что говорить, на всё и про всё парень! С достатком и **люди-те** были... **Об лето хаживали, вишь**, они по околотку ... крыши да дома красили, тем и пробавлялись; а в зимнее дело либо в осенину ходили по болотам, **дичину** всякую да зайцев стреляли: кругом их такие-то все болота, и, и, и! Страсти господни! **Пешу** не пройтить! Вот какие болота! (Д. Григорович)

- a) общеупотребительные
- b) термины
- c) разговорные
- d) диалектные

#### **7.3.5. Вопросы для зачета**

*1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Благодаря мужеству Тома дети всё-таки выбираются наружу в пяти

милях от «Главного входа».

2) В «Войне и мире» Лев Николаевич Толстой призывает людей оставить вражду и начать действительно жить по-настоящему.

3) Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой.

4) Он, согласно правилам, отпустил себе волосы до плеч и протирал свои широкие штаны на классной скамейке, начиня голову латынью.

*2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

1) Осуждая своих современников, М. Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.

2) Вода - не только самая распространённая, но и самая важная в природе жидкость.

3) В газете «Панорама нашей жизни» появилась статья, посвящённая проблемам молодёжи.

4) А. С. Пушкин по-доброму относится к Татьяне и восхищается ею.

*3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

1) Н. В. Гоголь писал, что ему хочется в «Мёртвых душах» показать всю Русь.

2) Я спросил её, можно ли переночевать в их доме.

3) Все, кто размышлял об искусстве управления людьми, убеждены, что судьбы зависят от воспитания молодёжи.

4) Гринёв восхищается и уважает Машу, даже пишет стихи в её честь.

*4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

1) Человек обязан жить вопреки бессмыслице жизни, ибо он не знает своего будущего.

2) Между сражениями бойцы говорят обо всём «мирном», например, о преимуществе сапога перед валенком.

3) В комедии «Недоросль» развёртывается конфликт, которым ведут герои.

4) М. Ю. Лермонтова волнует философский вопрос о смысле бытия, который он ставит перед нами в своём стихотворении «Три пальмы».

*5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Все, кто только здесь находился, хранили благоговейное молчание.
- 2) Перед дуэлью Печорин любит природу, а Вернер спрашивает, что написал ли он своё завещание.
- 3) Я очень люблю мою сестру и скучаю по ней.
- 4) В стихотворении «Элегия», одном из самых любимых своих стихов, Некрасов как бы подводит итог своему творчеству.

6. *Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) В рассказе «Господин из Сан-Франциско» И. Бунин поднимает проблему истинных и ложных ценностей.
- 2) Одним из первых, кто выдвинул в литературе демократическую тему «маленького человека», был Пушкин.
- 3) «Гранатовый браслет» А. Куприна - шедевр не только русской, но и мировой литературы.
- 4) К немногим произведениям, написанных о любви, можно причислить романы Тургенева и Гончарова.

7. *Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) В прежнее время он умел не только управлять, но и играть силой своей воли.
- 2) Сказки любят как дети, но и взрослые.
- 3) Его терзала и мучила одна мысль, которая не оставляла его в покое и которая впоследствии осуществилась.
- 4) В «Обломове» Гончарову удалось показать пороки всего дворянского класса.

8. *Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Прошу вас оплатить проезд в оба конца.
- 2) Однажды, благодаря тихому ходу поезда, Вася явственно разглядел лицо молодого задумчивого человека.
- 3) В рассказе «Солнечный удар» И. Бунин развивает свою философию любви.
- 4) Все, кто могли, выбежали к реке.

9. *Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

- 1) Иван Васильевич, герой рассказа «После бала», любит и восторгается

Варенькой.

2) Похоронив отца, Григорий сам заболевает тифом и остаётся в живых только благодаря преданности и самоотверженности Прохора.

3) Те, кто собирается в путешествие по делу или для удовольствия, имеют в своём распоряжении различные виды транспорта.

4) По окончании университета выпускники получают государственный диплом о высшем образовании.

*10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).*

1) Писатель подчинил композицию комедии правилу трёх единств, согласно законам классицизма.

2) «На берегу пустынных волн» Невы стоит Пётр и думает о городе, который будет здесь построен и предназначенный стать окном России в Европу.

3) По приезде в санаторий отец сразу же пошёл к врачу.

4) Тот, кто ищет безопасности, теряет всё.

### **Примерное задание Тест**

**1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?**

1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.

2) Г..желый, выгл...деть, вып...тить, выт...нул.

3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.

4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

**2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.

2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.

3) П..стреет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.

4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

**3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.

2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.

3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.

4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

**4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?**

1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.

2) Тво...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница.

3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.

4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

**5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?**

- 1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.
- 2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.
- 3) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться.
- 4) заб...ремся, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

**6. В каком ряду (или рядах) во всех словах следует писать букву И?**

- 1) выч...т, взб...раться, отг...рять, переб...рять.
- 2) оп...раться, разж...гать, бл...стательный, перест...лать.
- 3) соб...ратель, уд...рая, вым...рать, зап...ртый.
- 4) прин...мать, нач...нать, сн...мать, сж...мать.

**7. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:**

- 1) Понч..., расч...сывать, ж...г, реш...тка
- 2) Печ...нка, пч...лы, ш...лковый, чащ...ба
- 3) Щ...лка, ч...рствый, ж...нглера, уч...ба
- 4) Ш...колад, обж...ра, ш...ры, ч...порный.

**8. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:**

- 1) Ш...тландка, капюш...н, сч...т, маж...рный
- 2) Ш...рты, пощ...чина, обж...ра, Печ...ра
- 3) Крыж...вник, ш...к, ш...пот, ш...фер
- 4) Ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь, ж...сткий.

**9. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?**

- 1) Ш...мпол, изж...га, ч...лн, стаж...р
- 2) Ч...рт, ж...лтый, ж...рнов, чеч...тка
- 3) Дириж...р, ш...ссе, кош...лка, уч...ный
- 4) Пш...нная (каша), Мещ...ра, ш...винизм, дж...нка.

**10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) ц...трус, ц...тата, ц...тра, ц...корий
- 2) ц...вилизация, отц..., жрец..., позиц...я
- 3) певц...м, жрец...м, птиц...й, наглец...м
- 4) львиц...й, водиц...й, сестриц...й, песц...м

**11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) р...растаться, р...становка, р...зрыв, р...сказ
- 2) ...тозвать, в...зглавить, д...поздна, пр...матерь
- 3) пр...звание, пр...годиться, пр...способить, пр...датель
- 4) пр...знание, пр...образовать, пр...людия, пр...личный

**12. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?**

- 1) об...емный, пред...явитель, п...еса, раз...яснение
- 2) ад...ютант, раз...яренный, раз...езд, двух...ярусный
- 3) в...южная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить
- 4) бур...ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

**13. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ъ?**

- 1) красный кирпич..., песок сыпуч...
- 2) выйти замуж..., уйти проч...
- 3) серая мыш..., пробить бреш...

4) решить пять задач..., карп свеж...

**14. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Б?**

1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает...ся похвалой защитникам России.

2) Скотиныны ничему не могут научит...ся и тем гордятся.

3) Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.

4) Хочет...ся в рай, да грехи не пускают.

**15. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.**

1) молодож...н, туш...нка, затуш...вывать, свеж...

2) нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч...нный

3) старич...к, сач...к, холщ...вый, испеч...нный

4) алыч...вый, парч...вый, кумач...вый, толч...к

**16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква**

**О?**

А) ож...говый

Б) ноч...вка

В) перч...ный

Г) волч...нок

1) А, В, Г

2) А, В

3) А, Г

4) Б, Г

**17. В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

1) беш...ый

2) указа...ый

3) асфальтирова...ый

4) дорога асфальтирова...а

**18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

**19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?**

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

1) 1, 2, 3

2) 2

3) 2, 3

4) 1, 4

**20. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?**

1) о дальн...м путешеств...

2) на бушующ...м простор...

3) в бодрящ...йся свежест...

4) к ранн...й оттепел...

**21. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)**

1) с приехавш...м товарищем

2) запущенн...м саду

3) в обезлюдевш...й деревне

4) о расстилающ...мся растении

**22. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?**

- 1) листья трепещ...т, травы стел...тся
- 2) голоса слыш...тся, звуки чуд...тся
- 3) волны плещ...тся, собаки ла...т
- 4) кусты кол...тся, кузнечики стрекоч...т

**23. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?**

- 1) сто...щий (дешевле), (они) вып...тся, раста...л
- 2) та...щий (снег), (они) встрет...т, ла...ть
- 3) закле...ный, (они) езд...т, раска...лся
- 4) вер...щий, (они) выраст...т (урожай), измер...нный

**24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У (Ю)?**

1. учителя исправ...т, ошибки, гон...щийся за славой
2. потоки воздуха колыш...т травы, та...щий снег
3. кол...щий дрова, друзья невзначай обид...т
4. портные скро...т недостатки фигуры, терп...щий невзгоды

**25. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.
- 2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
- 3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
- 4) Судьба этих рукописей (не)известна.

**26. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
- 2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.
- 3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
- 4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

**27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?**

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 5
- 4) 4

**28. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
- 2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
- 3) (какой)нибудь, (по) птичьи, (юго) восточный
- 4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

**29. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой



- 2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
- 3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый
- 4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

**30. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (анти) пригарный, вряд (ли), (лесо) парковый
- 2) (пол) дороги, как (бы), электро (товары)
- 3) (по) пусту, (в)следствие дождя, нырнуть (в) глубь
- 4) (светло) коричневый, иметь (в)виду, (по)двое.

**31. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) Раневская приезжает из Парижа, **ЧТО(БЫ)** покаяться в своих грехах, а **ТАК(ЖЕ)** найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена **(ПО)ИСТИНЕ** счастливейшим временем его жизни, **ПОТОМУ(ЧТО)** именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать –громадная, **(ПРИ)ТОМ** пищей для её ума были **(КАК)БУДТО** все предметы.

4) **(ПО)ВИДИМОМУ**, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а **ТАК(ЖЕ)** флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

**32. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

Тавтология **ТАК(ЖЕ)** является одной из логических уловок.

- 1) **ТАКЖЕ** – всегда пишется слитно.
- 2) **ТАК ЖЕ** – всегда пишется раздельно.
- 3) **ТАКЖЕ** – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
- 4) **ТАК ЖЕ** – здесь это наречие **ТАК** с частицей **ЖЕ**, поэтому пишется раздельно.

**33. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, **ЧТО(БЫ)** сапоги были на самом верху.

- 1) **ЧТОБЫ** – всегда пишется слитно
- 2) **ЧТОБЫ** – здесь это подчинительный союз
- 3) **ЧТО БЫ** – всегда пишется раздельно
- 4) **ЧТО БЫ** – здесь это местоимение с частицей **БЫ**

**34. Укажите правильный вариант:**

- 1) семидесяти слов
- 2) в двухтысячах третьем году
- 3) шестисот пятидесяти второй ученик
- 4) девяноста пятый состав

**35. Укажите правильный вариант:**

- 1) в одной тысяче двадцать первом году
- 2) не хватает полтора метров
- 3) в пятьстах шагах

4) к семидесяти двум страницам

**36. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно**

- 1) (в)виду недостатка времени
- 2) вышел (на)встречу отряду
- 3) не спал (в)продолжение всей ночи
- 4) лодка попала (в)течение

**37. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.
- 2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.
- 3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

**38. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) Мы шли (НЕ)СМОТРЯ на карту и (ПО)ЭТОМУ заблудились.
- 2) Идите (НА)ПРАВО, (ЗА)ТЕМ прямо.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ часа спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
- 4) (НЕ)РАЗ им приходилось все начинать (С)НАЧАЛА.

### Упражнения:

#### **Упражнение 1.**

Проверьте себя, умеете ли вы применять правила пунктуации: расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

- 1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели
- 2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня
- 3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем  
Что за птица Вот вопрос
- 4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок
- 5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

Вы уже отгадали загадки? Попробуйте вспомнить другие загадки или сочинить свои.

#### **Упражнение 2.**

Какие правила пунктуации вы можете привести, чтобы объяснить остальные знаки препинания, встретившиеся в текстах загадок из предыдущего упражнения? Укажите в этих правилах опознавательные признаки пунктограммы и нормы употребления знаков препинания.

#### **Упражнение 3.**

Из данных слов составьте предложения, запишите их.

- 1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась.  
Изредка, короткие, дожди, выпадали.
- 2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из,

*пчелы, ульев, за, взятком, первым.*  
3) *Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и, он, огородах, насекомых, вредных.*

#### **Упражнение 4.**

Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

1) *Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.*

2) *Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.*

3) *Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.*

*(По С.Аксакову)*

#### **Упражнение 5.**

Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст.

*Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.*

*(По И.Тургеневу)*

#### **Упражнение 6.**

Прочитайте. Пользуясь текстом, опишите барсука. Напишите, что произошло с барсуком.

*Мы расположились в лесу. День и ночь у нас горел костер. Однажды вечером у костра начал сопеть какой-то зверь. Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазками.*

*Из зарослей вылез маленький барсук. На сковородке жарилась и шипела картошка. Барсук прыгнул к сковородке и сунул в нее нос. Запахло паленой кожей. Барсук отчаянно взвизгнул и с воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес от боли.*

*(По К.Паустовскому)*

Выпишите из текста словосочетания с выделенными глаголами в роли главного слова.

#### **Упражнение 7.**

Спишите, правильно расставив знаки препинания в предложенном вам тексте.

*У леса на опушк\_*  
*Жила Зима в избушк\_*  
*Она снежки солила*  
*В берёзовой кадушк\_*

Она сучила пряжу  
Она тк\_ла х\_лсты  
К\_вала ледяные  
Над реками мосты.  
Ходила на охоту  
Гр\_нила серебро  
С\_жала тонкий м\_сяц  
В хрустальное в\_дро  
Деревьям шубы шила  
Торила санный путь  
А после в лес спешила  
В избушке отдохнуть.  
(В.Островой)

### Упражнение 8.

Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы.

*Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясиину. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.*

(Л. Толстой).

### Упражнение 9.

Расставьте недостающие знаки препинания.

*Я Максим Каммерер. Мне восемьдесят девять лет. Когда-то давным-давно я прочитал старинную повесть, которая начиналась таким вот манером. Помнится я подумал тогда, что если придётся мне в будущем писать мемуары, то начну я их именно так. Впрочем предлагаемый текст*

*нельзя строго говоря считать мемуарами. А начать следовало бы с одного письма полученного примерно год назад.*

*Каммерер Вы разумеется прочли пресловутые «Пять биографий века». Прошу Вас помогите мне установить, кто именно скрывается под псевдонимами П. Сорока и Э. Браун. Полагаю вам это будет нетрудно. М. Глумова.*

*Я не ответил на это письмо. Мне не удалось выяснить настоящие имена авторов «Пяти биографий века». Как и следовало ожидать П. Сорока и Э. Браун являются видными сотрудниками группы «Людены» Института исследований космической истории.*

*Я без труда представил себе чувства, которые испытывала Майя Глумова читая биографию собственного сына изложенную П. Сорокой и Э. Брауном. И я понял, что я обязан высказаться. С точки зрения непредубеждённого а в особенности молодого читателя речь пойдёт о событиях, которые положили конец целой эпохе в космическом самосознании человечества и открыли новые перспективы, рассматривавшиеся ранее только теоретически. Кроме того я был свидетелем участником в каком-то смысле даже и инициатором этих событий. И вот сейчас по причинам носящим характер скорее личный я испытал настоящую потребность собрать воедино и предложить вниманию каждого, кто пожелает этим заинтересоваться всё, что мне известно о первых днях Большого Откровения. Я перечитал последний абзац и вынужден тут же поправить самого себя. Во-первых я предлагаю разумеется далеко не всё, что мне известно. Во-вторых события 99 года были строго говоря не первыми днями Большого Откровения а напротив последними его днями. Именно этого как мне кажется не понимают а вернее не желают принять сотрудники группы «Людены» несмотря на все мои старания быть убедительным. Впрочем возможно я не был достаточно настойчив. Годы уже не те.*

*(А. Стругацкий, Б.*

*Стругацкий)*

### **Упражнение 10.**

Вставь пропущенные знаки препинания. Определи, сколько запятых и тире нужно поставить в предложениях.

*1) От свежих щепок грудами лежавших около влажных пней веяло приятным запахом. 2) В тот зимний вечер о котором я хочу рассказать у нас в семье украшали елку и ждали гостей. 3) Воздух прозрачен свеж всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. 4) Резьба по дереву одно из древнейших русских ремесел. 5) Создавая любую вещь мастер*

стремится делать ее не только удобной но и красивой. б) И.С Тургенев превосходный рассказчик тонкий и умный собеседник.

**Тест по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**1. Укажите правильное утверждение:**

- 1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
- 2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
- 3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
- 4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

**2. Найдите пример, который не является словосочетанием.**

- 1) нашел под кусточком
- 2) нашел и собрал
- 3) собрал корзину
- 4) корзину грибов

**3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:**

- 1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- 2) Алушка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- 3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- 4) В Карпатах много редких растений.

**4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):**

- 1) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом.
- 2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
- 3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.
- 4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

**5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):**

- 1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
- 2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
- 3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
- 4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

**6. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):**

- 1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.

- 2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
- 3) Не кидай хлеб он святой.
- 4) Ну вот мы и дома Кузька.

**7. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):**

- 1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
- 2) Когда-то тут росли высокие густые травы.
- 3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
- 4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

**8. Укажите сложные предложения:**

- 1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.
- 2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.
- 3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.
- 4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

**9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:**

- 1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.
- 2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
- 3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
- 4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

**10. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):**

- 1) Михаил сказал что людей там очень много.
- 2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
- 3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
- 4) Котик братец помощи говорит Волк.

### 7.3.6. Вопросы для экзамена

Не предусмотрен.

### 7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Тестирование (Т) Зачет (ЗАЧ)

2	Речевое взаимодействие	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Реферат (РЕФ), Тестирование (Т) Зачет (ЗАЧ)
3	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Тестирование (Т) Зачет (ЗАЧ)
4	Культура речи	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Реферат (РЕФ), Тестирование (Т) Зачет (ЗАЧ)

#### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности при итоговом контроле знаний**

Зачёт может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи творческих и тестовых заданий и (или) путём организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Русский язык и культура речи. Курс лекций	Учебное пособие	Лапынина Н.Н.	2012	Библиотека ВГТУ, 250 экз.
2	Нормы и стили современного русского литературного языка	Учебное пособие	Н.Б. Подвигина, Т.Л. Ревякина, Т.А. Воронова, Т.В. Суханова, О.М. Безатосная	2012	Библиотека ВГТУ, 500 экз.

### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова,



	термины. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Публичные выступления на определенную тему или тему, выбранную студентом самостоятельно в рамках заданной тематики. Подготовка рефератов.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**10.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):**

### **10.1.1. Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи: курс лекций / Н.Н. Лапынина, Воронежский ГАСУ. – 160 с.

2. Нормы и стили современного русского литературного языка: учеб. пособие / Н.Б. Подвигина [и др.] ; Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2012. – 128 с. ;

3. Каверин Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Каверин Б.И., Демидов И.В. – Электрон. Текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 256 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10487>. - ЭБС «IPRbooks»;

4. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи [Т]: Учеб. пособие – допущено УМО РФ. – Ростов н/Дону: Феникс, 2008.

### **10.1.2. Дополнительная литература:**

1. Введенская Л.А., М.Ю. Семенова Русский язык и культура речи: практикум. – М., 2006.

2. Стернин И.А. Культура делового общения. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2009.

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Т]: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Рос. Акад. наук. Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2005.

4. Крысин Л.П. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов [Текст]: свыше 25 000 слов / Л.П. Крысин; Рос. Академия наук. – М.: Эксмо,

2008.

5. Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка. 3-е изд., испр. и доп. / сост. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.

6. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок. 110 000 слов. – Изд. 5-е, исп. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2008.

7. Словарь наречий и служебных слов русского языка. [Текст]: / Сост. В.В. Бурцева. М.: Русский язык – Медиа, 2005.

8. Теплицкая Т.Ю. Научный и технический текст: правила составления и оформления [Текст] / Т.Ю. Теплицкая. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007.

9. Шувалова Н.Н. Основы делопроизводства и язык служебного документа: Учебно-практ. пособие / Н.Н. Шувалова, А.Ю. Иванова. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007.

## **10.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

Обеспечение обучающихся необходимой литературой достигается путем организации доступа к:

- электронному каталогу библиотеки ВГТУ:

<http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>;

- электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>.

## **10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):**

1. <http://www.gramota.ru/> - справочно-информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех.

2. [http://www.dofa.ru/open/book/1\\_russ/titul.htm#ogl](http://www.dofa.ru/open/book/1_russ/titul.htm#ogl) – онлайн учебник по всем разделам дисциплины русский язык и культура речи.

3. <http://www.gramma.ru/> - культура письменной речи

4. <http://www.yandex.ru/> - российская поисковая система;

5. <http://www.rambler.ru/> - российская поисковая система.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения (при использовании электронных изданий – компьютерный класс с выходом в Интернет).

1. Лаборатория устной речи – ауд. 6341а;
2. Лаборатория устной речи – ауд. 6343;
3. Лаборатория (видео) – ауд. 6343к.

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

1. Интерактивные лекции с использованием мультимедийного оборудования, а также интерактивного взаимодействия с аудиторией по принципу «вопрос – ответ».
2. Подготовка презентаций, деловые игры, кейсы, тестирование, проведение групповых дискуссий по тематике курса, современные технологии контроля знаний

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций по направлению подготовки 08.03.01 "Строительство" (Утвержден приказом Мин. Образования и науки РФ от «12» марта 2015г. № 201).

**Руководитель ОПОП:**

Зав каф технологии, организации  
строительства, экспертизы и  
управления недвижимостью

д.т.н., профессор

ученая степень и звание,



подпись,

В.Я. Мищенко

инициалы, фамилия

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией строительного факультета от «30» 08 2017г., протокол № 6/1

Председатель:

к.э.н., профессор

ученая степень и звание,

подпись,

В.Б. Власов

инициалы, фамилия

**Эксперт**

ООО ПЕК Эпатоград директор А.В. Габришов  
(место работы) (занимаемая должность) (подпись) (Ф.И.О.)



организации