

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины

**МДК.02.01.ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код наименование специальности
3 года 10 месяцев
нормативный срок обучения

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» изучается в объеме 276 часов, которые включают (12 ч. Курсовая работа, 72 ч. практических занятий, 70 ч. самостоятельных занятий, 12 ч. Консультации).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» относится к профессиональному модулю ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» учебного плана.

Изучение дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования».

Дисциплина «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» является изучение теоретических и практических основ конструкторских проектов, воплощение авторских проектов в материале (компетенции ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4).

Задачами дисциплины являются:

– В результате освоения учебной дисциплины происходит формирование у будущих специалистов системы знаний, позволяющих воплощать авторские проекты в материале.

–

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

– ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

– ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

– ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

– ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

– ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

– ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

– ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

– ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

– ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (ПК):

– ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

– ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

– ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

– ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

–

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» лежат 2 основополагающих раздела:

1. Введение. Основные понятия МАФ. Материалы и конструкции.
2. Организация общественного пространства Материалы и конструкции.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

7. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- выполнение курсовой работы;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля