

Ундервудъ



7-9 Переезд — новый этап в жизни или падение в пропасть?
12-14 Муса Джалиль: советское творчество в гитлеровских застенках
23-24 Мероприятия Воронежа

Слово редактора

Весна заканчивается, лето всё ближе с каждым днём.

В преддверии летней сессии хочется пожелать каждому из вас одного — **удачи**. Конечно, на одной удаче сдать успешно сессию не получится.

Я учусь уже на третьем курсе, и позади пять успешно сданных сессий без долгов. Как так получилось? Я просто грамотно распределяю своё время. Зная, что сессия близко, я стараюсь сдать все работы, которые не успела сдать до этого. Также начинаю потихоньку готовить ответы на вопросы к экзамену, чтобы позже всё выучить. Ведь готовый материал, который уже собран, учить легче, нежели сидеть в последнюю ночь и судорожно искать ответы на вопросы, надеясь хоть что-то запомнить.

Распланируйте своё время, уделите час времени учёбе, чтобы потом было намного легче сдать. Также обязательно выспитесь перед экзаменом или зачётом, чтобы хорошо себя чувствовать и не сбиться при ответе. Но если Вы пренебрегли моими советами, то читайте выпуск, там есть статья о забавных историях и приметах на экзамене. Ещё раз **удачи!**



МАРИЯ ДЕВЯТОВА
главный редактор

Содержание

новости/культура

4-5 Знакомство с заводом «Пигмент» и почему благодаря ему в России белая бумага?

Беспалова Анастасия

6 Лайфхаки во время сессии

Романовская Ангелина

7-9 Переезд - новый этап в жизни или падение в пропасть?

Кароян Сона

культура

10 Почему современное поколение стало меньше читать?

Малолеткина Валерия

11 Граффити - вандализм или культура

Сливкина Софья

12-14 Муса Джалиль: советское творчество в гитлеровских застенках

Кудаева Татьяна

психология

15-17 Визуализация, карта желаний и влияние самовнушения на твою жизнь

Федюнина Нина

путешествия

18-20 Путешествую по России

Деревцова Ирина

кино

21-22 Сериалы, поднимающие настроение

Яценко Мария

афиша

23-24 Мероприятия Воронежа

Сливкина Софья

фото

25-26 Жур фотографирует

Главный редактор: Мария Девятова
Выпускающий редактор: Мария Яценко
Дизайнер-верстальщик: Анна Белимович

Знакомство с заводом «Пигмент» и почему благодаря ему в России белая бумага

Беспалова Анастасия, БЖУР-201

14 апреля студенты ВГТУ побывали в Тамбове на химическом заводе АО «Пигмент». Они узнали, зачем заводу VR-тренажер, как делают российскую бумагу белой и что общего между пятитысячной купюрой Банка России и Тамбовом.



Знакомство с предприятием началось с информационно-выставочного центра «Пигмент», где гости узнали историю формирования компании АО «Пигмент». Предприятие существует уже более 70 лет. Его называют ведущим химическим заводом России, так как «Пигмент» - единственный в нашей стране производитель органических пигментов, оптических отбеливателей и другой продукции.

Мы побывали в лаборатории, где начинаются химические процессы. Заместитель начальника центральной лаборатории Константин Мартьянов продемонстрировал процесс создания оптического отбеливателя и рассказал, в каких целях его используют.

Не так давно в России была большая проблема с отбеливанием бумаги из-за отсутствия необходимых импортных химикатов. В нашей стране не производился оптический отбеливатель окисляющего типа, то есть вещество, которое очищает целлюлозу, чтобы бумага стала белой. «Пигмент» – единственный завод в России, который оптический отбеливатель производил, хоть и в небольших количествах. Теперь тамбовский отбеливатель поставляют во все регионы России. И если вы видите на прилавках «Снегурочку» или другую писчую бумагу российских компаний, знайте, что она произведена с использованием отбеливателя, который делается в Тамбовской области.

Особенно «Пигмент» известен своими уникальными органическими пигментами, которые используются для печати денежных купюр и других ярких предметов нашего повседневного обихода. «Пигменты используются в области полиграфии, то есть они являются печатной краской для денежных купюр и других документов. Но мало кто знает, что наши пигменты идут в производство ярких детских игрушек, цветных скотчей, пластилина, карандашей» – сообщила начальник лаборатории «Пигменты и красители» Маргарита Жильникова.

Перед тем, как попасть в производственные цехи, мы прошли инструктаж по технике безопасности и облачились в униформу. Генеральный директор предприятия АО «Пигмент» **Андрей Утробин** провел небольшую экскурсию, рассказав, как новые технологии упрощают и автоматизируют процессы работы в цехах и помогают сократить количество работников в зонах с повышенной опасностью.



Также гостям продемонстрировали VR-тренажер, используемый для обучения сотрудников, работающих в более опасных зонах предприятия. Посетители сами могли пройти несколько уроков в виртуальной реальности.

По окончании тура участникам подарили сувенир – пятитысячную купюру в рамке, снабженную надписями с информацией о том, какие пигменты используются при создании любой пятитысячной купюры Российской Федерации.



АО «Пигмент» является основным и единственным поставщиком пигментов для печати денежных знаков. На сегодняшний день тамбовская продукция не имеет конкурентов на российском рынке и поставляется во все регионы России, и, кроме того, более чем в 20 стран Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Лайфхаки во время сессии

Романовская Ангелина, БЖУР-201

Лето не за горами, но для студентов это время означает лишь одно - сессия близко.



Настало время поделиться с вами самыми действенными способами подготовки к сессии за короткое время.

Во-первых, отталкивайтесь от своих индивидуальных особенностей. Если вы воспринимаете информацию лучше на слух, читайте учебники и конспекты на диктофон, четко проговаривая текст, а после включите на прослушивание. Если же наоборот, то пишите свои конспекты несколько раз и составляйте план ответа.

Учите билеты в разных местах, так ваши ответы будут ассоциироваться с этим местом. Это поможет вспомнить информацию и сформировать ответ.

Во-вторых, начинайте с вопросов, в которых вы разбираетесь лучше всего. Один из них с большой вероятностью попадается вам, а это значит, что на «тройку» вы уже сдали.

В-третьих, старайтесь рассказывать материал другому человеку. Как правило, чем больше мы проговариваем информацию, тем лучше она усваивается.

Ну и последнее: стремитесь к пониманию, а не к запоминая. Вникайте в билет, а не старайтесь его вы зубрить. Заучивание-проигрышная стратегия, которая, к тому же, отнимает больше времени. Находите логические связи в вопросах, придумывайте ассоциации.

Ну а для тех, кто совсем поздно опомнился, советуем подготовить шпаргалки и разместить их, например, на бутылке воды или положить в пенал.

Желаем удачи в сдаче сессии, и не забудьте положить пяточек под пятку и тетрадь под подушку!

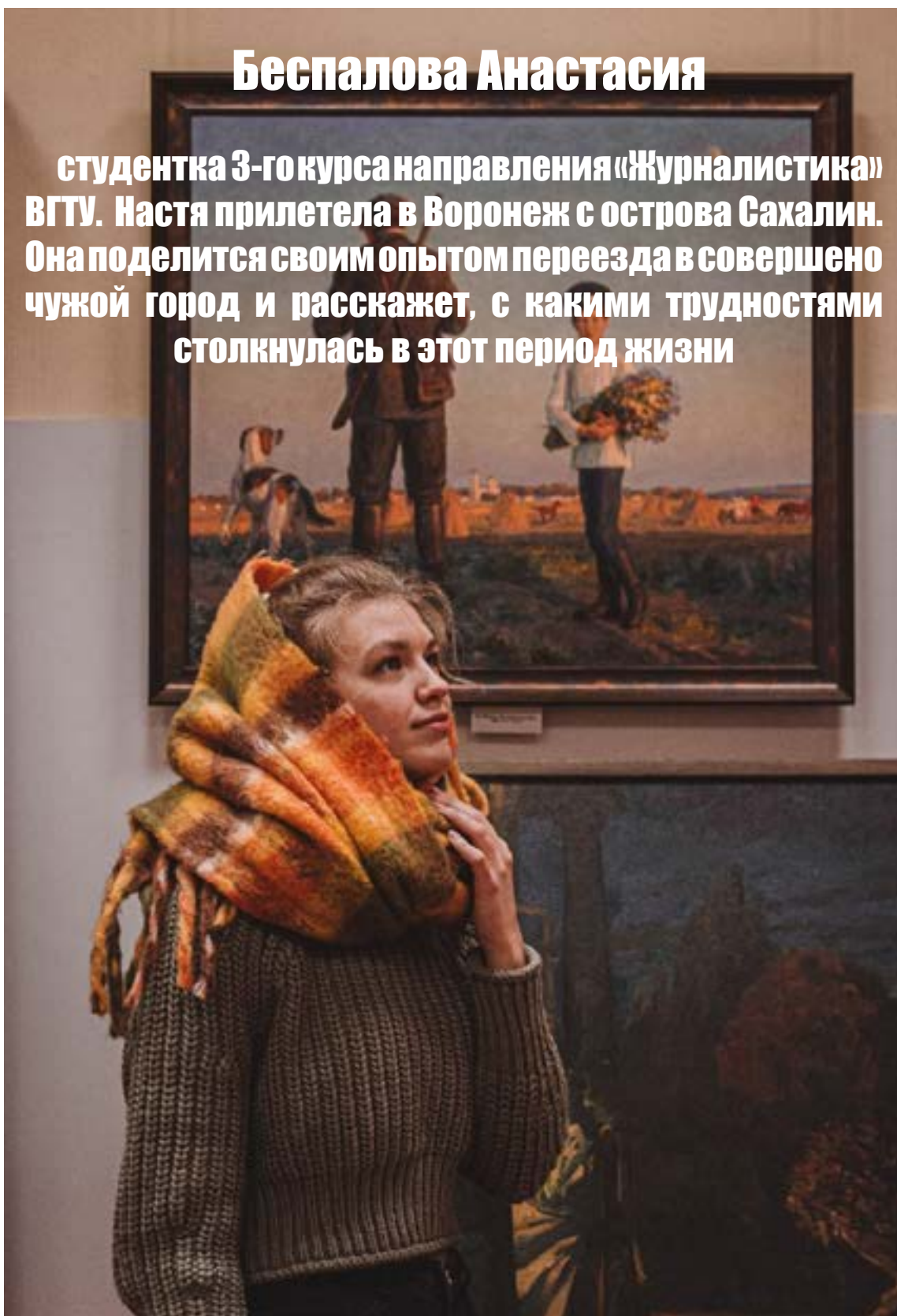
Переезд

— НОВЫЙ ЭТАП В ЖИЗНИ ИЛИ ПАДЕНИЕ В ПРОПАСТЬ?

Кароян Сона, БЖУР-201

Беспалова Анастасия

студентка 3-го курса направления «Журналистика» ВГТУ. Настя прилетела в Воронеж с острова Сахалин. Она поделится своим опытом переезда в совершенно чужой город и расскажет, с какими трудностями столкнулась в этот период жизни



Настя, расскажи, тяжело ли далось решение о переезде?

— Это было очень сложное решение для меня, для моей мамы, для моих родственников. Никто не хотел отпускать меня. С мамой у нас очень близкие

отношения, я бы сказала, дружеские. Как и любой родитель, она очень переживала, что мне будет тяжело.

Как все-таки удалось убедить маму в том, что ты уже готова к самостоятельной жизни в другом городе?

— Я много говорила с ней, пыталась показать, что мне это жизненно необходимо, что наш город Корсаков с населением 33 тысячи человек - это не то место, где я смогла бы развиваться как журналист.

А почему выбор пал именно на Воронеж?

— Мы рассматривали города в Центральной России. Огромным плюсом Воронежа было географическое положение, и, кроме того, у моей семьи здесь были хоть какие-то знакомые, так маме было спокойнее. Наверное, это и стало решающим фактором.

Ты живешь в общежитии?

— Нет, на данный момент я снимаю квартиру. У меня был не очень хороший опыт проживания в общежитии.

Расскажи об этом поподробнее.

— Когда я только приехала в Воронеж, я рассматривала для проживания общежитие, но тот вариант, который мне изначально предлагали, а точнее, комната, в которую меня хотели заселить, вообще не была предназначена для жизни.



А в каких условиях тебе предлагали жить?

— Там проводка торчала из розеток, палас весь разодран. В центре комнаты стояла старая кровать с металлическими пружинами, на ней не было матраца. В комнате вообще не было никакой мебели, кроме этой «койки». Мне кажется, что даже люди без определенного места жительства не живут в таких условиях. Мне сказали, что я должна буду купить мебель и сделать ремонт самостоятельно. Я отказалась, поэтому меня подселили к второкурсникам. Условия были не сильно лучше, мне приходилось выполнять домашнее задание стоя на коленках за кухонным столом, так как стула не было. В итоге я прожила там 4 дня и решила все-таки снимать квартиру. Но это только мой личный опыт. Я знаю, что в этом учебном году уже открыли новое общежитие, куда заселяют большинство студентов. Я общалась с первокурсниками, которые там живут, и у ребят только положительные отзывы.

Кто оплачивает квартиру, ты или мама?

— Мне выделяют социальные выплаты, и ещё я параллельно работаю. Этих денег мне хватает на съём жилья и на то, чтобы оплатить самое необходимое.

Твоя работа как-то связана с направлением, на котором ты учишься?

— Да, я редактирую тексты, они связаны с литературой и с литературной критикой.

В каких направлениях журналистики ты хотела бы двигаться дальше?

— Я рассматриваю в дальнейшем два направления, это радиожурналистика и, конечно, хотелось бы ещё попробовать себя в роли корреспондента, особенно в Воронеже; интересно, смогла бы я коммуницировать здесь с незнакомыми людьми.



А что, люди в Воронеже отличаются от людей на Сахалине?

— Мне кажется, да, я заметила очень большую разницу в менталитете. Когда я ходила по магазинам, продавцы как-то сразу понимали, что я не местная. Даже однажды продавщица дала мне напутствие, когда узнала, что я с Дальнего Востока: «Будь аккуратнее, одна не ходи, с посторонними не разговаривай, здесь люди не такие...». Для меня это было тяжело и в какой-то степени непонятно, особенно на контрасте с Сахалином, где люди очень открытые и общительные. Психологи говорят, что в городе-миллионнике люди уже имеют свой круг знакомых, и они не заинтересованы в общении с незнакомыми людьми.

Не могла бы ты дать пару советов для абитуриентов, которым переезд только предстоит?

— Надо просто принять факт, что первое время будет сложно, но это все надо пережить. Надо налаживать связи с людьми и не закрываться в себе.

Очень важно заниматься чем-то помимо учебы. Найдите себе хобби, любимое дело, например, для меня это спорт, он помогает мне справляться со стрессом. И обязательно позаботьтесь заранее о том, где вы будете жить.



Почему современное поколение стало меньше читать?

Малолеткина Валерия, МБОУ СОШ № 67

В современном обществе интерес к чтению весьма сократился. Некоторые начали скептически относиться к литературе в период технологий. Бумажные издания, к сожалению, сменяются разными электронными устройствами: ноутбуками, телефонами, компьютерами и многими другими. Но ко всем ли представителям современного общества это относится?

Сложившийся стереотип о том, что молодое поколение не читает, пришел к нам совсем недавно от старшего поколения, но ведь это не совсем так. При чтении своей любимой книги мы можем столкнуться с осуждающим взглядом от взрослых, а все потому, что в твоей руке, находится, к примеру, книга фантастического жанра, а не классической литературы. Я считаю, что у любого человека имеются свои интересы, и именно поэтому он должен сделать выбор в свою пользу. Чтобы разрушить существующий о нашем поколении стереотип, я провела опрос среди молодежи и выявила несколько фактов.

Примерно 27% любят читать такого выдающегося зарубежного писателя, как Эрих Мария Ремарк, и его прекрасную книгу «Три товарища». Роман повествует о дружбе трех товарищей, которых связывает совместная военная служба в годы первой мировой войны.

Также еще 32% проводят свое свободное время за чтением нашей русской литературы и выделяют, например, в книгах Ф. Достоевского ключевые темы - патриотизм, чувство долга, нравственность, честь.

Еще 40% стремятся к самопознанию, и именно поэтому их выбор ориентирован на книги по психологии; полученные знания пригодятся каждому, кто хочет добиться взаимопонимания с окружающими, понять поведения других людей. Знания по психологии помогают разрешить собственные проблемы и стойко отражать любые неприятности, встречающиеся на жизненном пути.

Благодаря моему опросу я еще раз убедилась в том, что наше поколение развивается все с большей и большей скоростью, уделяет внимание тому, что ему действительно по душе. Книги дают нам большую почву для размышлений, поэтому время, проведенное за чтением, сделает нас лучше, тем более что чтение сейчас очень доступно благодаря популярному течению – буккроссингу.

Например, в парке «Алые паруса» есть мини-библиотека, с полки которой ты можешь взять какую-либо книгу или наоборот, принести с собой свою книгу и положить ее туда. Такие мелочи помогают прививать любовь к чтению!

Граффити - вандализм или культура

Сливкина Софья, БЖУР-201

Необходимо разобраться, как появилось граффити и почему сейчас эта культура привлекает все больше молодежи?

Рисовать граффити люди начали еще в Древнем Риме, Востоке и Греции. Прототипом современных надписей на стенах является текст, рекламирующий различные услуги, политических деятелей. Римские уличные художники часто рисовали на стенах карикатуры на правителей, писали признания в любви и свои политические суждения. Как и сегодня, такие надписи часто считались вандальными.

Граффити можно рассматривать с разных точек зрения. Нелегальные рисунки, которые портят экстерьер зданий, памятники и общественный транспорт, а также несут в себе оскорбление, — это вандализм. Но существует и масса других примеров. Разглядывая их, можно сказать, что граффити — это искусство в чистом виде.

Многие молодые люди ищут отдушину в творчестве, каждый выбирает свой холст, кому-то достаточно альбома, кому-то ватмана, но есть и те, кому и целого здания будет мало.

Сейчас граффити для многих - это не только способ выразить себя в искусстве, но и способ заработка. На данный момент существует много компаний, в которых можно взять заказ на раскраску баннеров, стен или даже целых домов. Рисунки могут не только представлять собой эстетическую ценность, но и нести социально важный посыл. В Воронеже граффити встречаются нечасто, однако заметно преобразуют облик города.

Очень известный уличный художник, работы которого точно видел каждый из нас хотя бы однажды, — Бенкси.

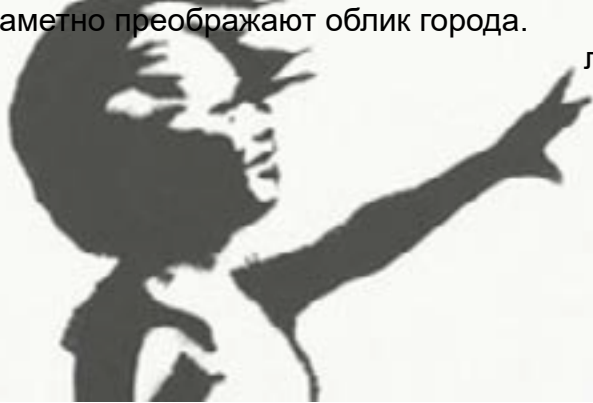
Его личность окутана тайной, а работы всегда вызывают всплеск зрительского интереса. Он создает не только рисунки, но и арт-инсталляции.

Но не хотелось бы останавливаться на рассказе о работах одного художника, ведь таких талантливых и творческих людей довольно много, а некоторые из них даже живут с нами в одном городе.

Думаю, что в рамках одной статьи нельзя выяснить, что же такое граффити - вандализм или искусство. Я считаю, что граффити нельзя назвать вандализмом, так как вандализм - это причинение вреда или ущерба, а граффити украшает и делает лучше, поэтому может считаться искусством. Тех, кто талантливо и искусно управляет с аэрозольными баллончиками, я думаю, ждет светлое будущее, если они, конечно, будут создавать и вправду шедевры.

Граффити является способом передачи информации или настроения, убеждений рисующего, и создаются они лишь тогда, когда художнику есть что сказать окружающим.

А что скажете вы? Граффити - это вандализм или все-таки искусство?



Муса Джалиль: советское творчество в гитлеровских застенках

Кудаева Татьяна, БЖУР-201

Мы много слышали и читали о временах Великой Отечественной войны, о генералах и солдатах, о пионерах-героях и о женщинах-военных, о работе в тылу и на передовой, в эпицентре сражений. Но так ли много мы слышали о военных корреспондентах, которым приходилось писать статьи, бегая с автоматом наперевес из окопа в окоп? Сегодня мы познакомимся с увлекательной биографией одного из военных корреспондентов, который писал свои тексты под свист пуль.

Муса Мустафович Залилов родился в деревне Мустафино Оренбургской губернии в многодетной крестьянской семье. В школу пошел, когда ему не было шести лет, за год овладел программой четырех классов. Несмотря на то, что время было тревожное, а жизнь неустроенной, он постоянно писал стихи. Первое опубликованное стихотворение в местной газете вышло за подписью «маленький Джалиль». Так появился литературный псевдоним поэта – Муса Джалиль.

Отроческие годы Мусы Джалиля совпали с периодом социальных потрясений в стране. В годы Гражданской войны Оренбург стал ареной жестоких схваток... В течение двух лет город переходил от одних военных властей к другим. И всё это время в нем царили анархия и бандитизм. В окруженном белогвардейцами Оренбурге была создана первая комсомольская организация, куда 13-летний Муса сразу же записался. Активный, любознательный и очень впечатлительный подросток, увлеченный романтикой борьбы за свободу, был захвачен бурным потоком революционных событий.

В 1919 году после смерти отца Муса возвращается в родную деревню и создает детскую коммунистическую организацию «Красный цветок». А в 1920 году по его инициативе в Мустафине возникает комсомольская ячейка.

Летом 1921 года в Оренбургской области из-за засухи начался голод. На глазах у Мусы умерли от голода двое его младших братьев. Чтобы не обременять семью ещё одним ртом, он уехал в Оренбург и пополнил толпу голодной беспризорной детворы, наводнившей в то страшное время город и его окрестности.



После учебы на курсах политработников Муса Джалиль был направлен на Волховский фронт в знаменитую Вторую ударную армию, в редакцию русской газеты «Отвага», расположенной среди болот под Ленинградом. Там шли жестокие бои.

В конце июня 1942 года при попытке провалить кольцо окружения тяжело раненый и оглушенный взрывной волной Муса Джалиль попал в плен. После многомесячных скитаний по лагерям для советских пленных его привезли в польскую крепость Демблин, где фашисты собирали пленных татар, башкир и людей других национальностей Востока. Из представителей народов Поволжья формировался легион «Идель-Урал» для отправки на фронт, который должен был воевать против советских войск. Муса Джалиль вступил в «Идель-Урал» для ведения подпольной деятельности. Вместе с единомышленниками он создал организацию, которая готовила восстания внутри «Идель-Урала». Эффективность подпольщиков была невероятной. Батальоны легион «Идель-Урал» поднимали восстания и уходили к партизанам.

Подпольщиков вычислили, и в августе 1943 года все руководители подпольной организации, включая Мусу Джалиля, были арестованы и отправлены в застенки берлинской тюрьмы Моабит.

Допрашивали их с пристрастием, используя все мыслимые и немыслимые виды пыток.

Перед лицом смерти в гитлеровских застенках он написал более сотни стихов, объединенных в поэтический цикл под названием «Моабитская тетрадь» и ставших вершиной его творчества.

25 августа 1944 года в берлинской тюрьме Плётцензее на гильотине казнили 11 членов легиона «Идель-Урал». Среди них был писатель Муса Джалиль.

Его долго считали предателем, поскольку формально он входил в состав подразделения Вермахта. Поэту Константину Симонову и общественному деятелю Гази Кашшафу удалось доказать, что на самом деле поэт не был преступником, а был подпольщиком и героем. Уже после войны сокамерники поэта передали чудом сохранившиеся тетради со стихами советским властям. Два блокнота попали в руки редактору «Литературной газеты» Константину Симонову, который объединил их в сборник «Моабитская тетрадь».

В 1956 году Мусе Джалилю было присвоено звание Героя Советского Союза, а в 1957 году за цикл стихов «Моабитская тетрадь» поэту посмертно присуждена Ленинская премия.

Муса Джалиль – настоящее олицетворение слов «храбрость» и «стойкость» в журналистском эквиваленте.



Визуализация, карта желаний и влияние самовнушения на твою жизнь

Федюнина Нина БЖУР-221

Наверняка хоть раз в жизни бывала ситуация, когда ты думал о чем-то плохом, и оно тут же случилось.

Почему так происходит?

Сегодня я открою тебе завесу этой тайны.

БУДЬ
ТОЙ
ЭНЕРГИЕЙ
КОТОРУЮ
ХОЧЕШЬ
ПРИВЛЕЧЬ

Визуализация - что это и как работает?

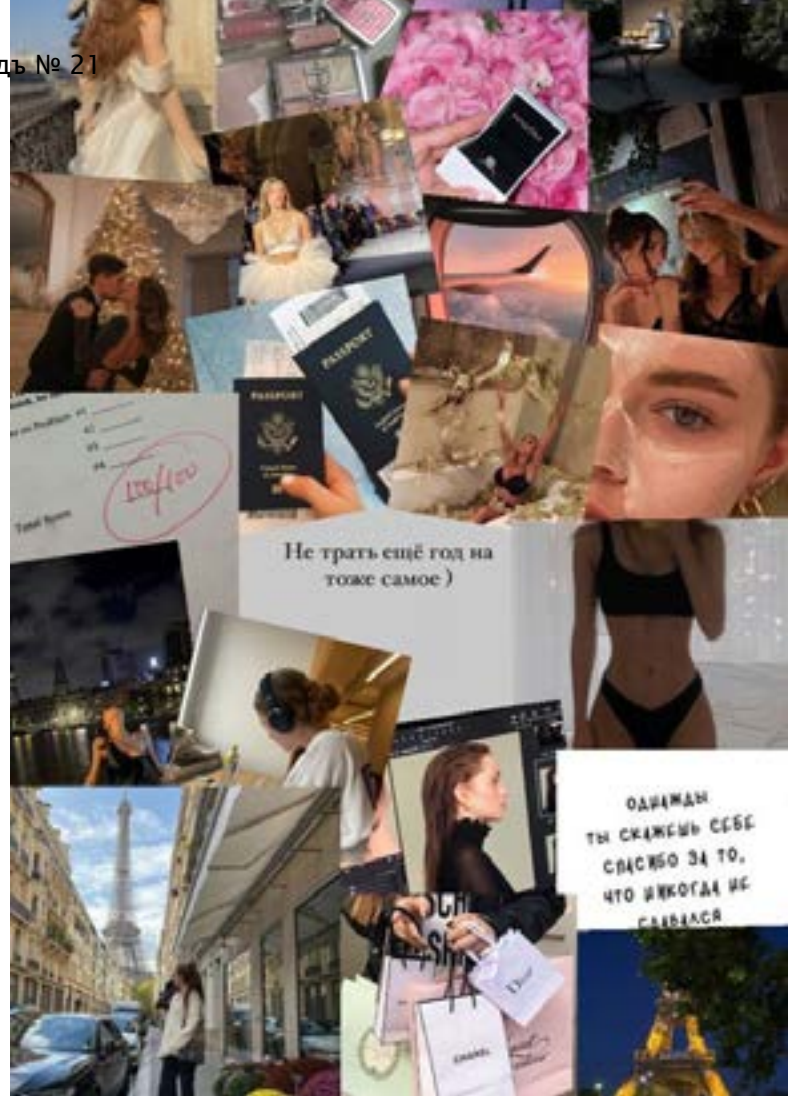
Начнем с того, что каждый из нас обладает некой суперспособностью – воображением. Воображение – это процесс, в ходе которого нашим мозгом моделируются и транслируются некие изображения. Воображение является одним из способов визуализации. Визуализация же, в свою очередь, один из наиболее простых методов программирования своего сознания на исполнение твоих желаний.

Как же это происходит и почему тогда все мои желания еще не исполнены?

Наверняка ты замечал, что то, чего ты боишься, воплощается в реальность практически мгновенно. Почему так? Все дело в том, что негативные эмоции оказывают более интенсивное влияние на наш мозг. В момент страха нам легче внушить что-либо. Именно поэтому то, чего мы боимся больше всего, быстрее происходит в реальности.

Для того, чтобы воображение стало твоим верным помощником, необходимо разобраться, как мозг с помощью картинок, возникающих в твоём воображении, поможет воплотить твои мечты в реальность. Часто мечты на самом деле являются целями, которые кажутся нам недостижимыми из-за каких-либо обстоятельств и установок. Нужно помнить, что все возможно: ты сам создаешь реальность, в которой живешь.

Итак, первый и самый сложный урок, который необходимо усвоить, – ты способен на все, главное – безоговорочно верить в свои силы. Чтобы научиться этому, можно проделывать нехитрые манипуляции. Возьмем для примера яблоко. Необходимо внушить себе, что ты хочешь съесть это яблоко (желательно, чтобы у тебя дома уже оно было). Некоторое время, а лучше весь день (это зависит от твоей силы воли) тебе нужно думать о нем как о желании, которому суждено исполниться. В конце дня ты можешь съесть его. Скорее всего тебе покажется бредом весь этот эксперимент. Но самовнушение работает именно таким образом: у тебя есть желание, и для того, чтобы оно исполнилось, ты должен на подсознательном уровне быть уверен в том, что оно исполнится, как и был уверен в том, что у тебя есть яблоко и ты съешь его в конце дня.



Второй урок – заниматься визуализацией для наиболее быстрого и эффективного результата необходимо только в хорошем настроении. Это состояние наиболее точно можно описать как «бабочки в животе», которые возникают в твоём теле при прослушивании любимого трека. Третье, и последнее правило – регулярность. Каждый вечер или утро (в зависимости от того, когда твоё воображение наиболее продуктивно) в удобной позе, в полной тишине или с музыкой в наушниках представляй как можно детальнее, как исполняется твоё желание и какие эмоции ты при этом испытываешь. И какой итог ждёт нас в конце работы с воображением?

Весь процесс визуализации на самом деле является процессом проработки подсознания. Этап за этапом представляя путь, который следует пройти для исполнения желания, мы формируем наглядную карту действий, необходимых для воплощения мечты в реальность. Таким образом мы упрощаем работу для нашего подсознания, и обстоятельства будто сами начинают подстраиваться под нас.



Карта желаний: куда идти и что искать?

Прежде чем приступить к самому процессу создания карты, нужно заглянуть глубоко внутрь себя, отделить твои собственные желания от требований общества, которые могли быть тебе навязаны. Важно сконцентрироваться на том, что могло бы поменяться в зависимости от твоих действий. Важно не переусердствовать и записывать осуществимые желания. Необходимо создавать карту желаний в хорошем настроении. Для

этого тебе потребуются фотографии, которые наиболее соответствуют визуальной передаче твоего желания, фотография с твоим изображением (она обязательно должна тебе нравиться), скотч или клей, цветные маркеры, ручка, карандаш или фломастер и ватман. Ватман нужно разделить на секторы и подобрать к каждому соответствующие фото.

Традиционно карта желаний состоит из 9 секторов:

- Деньги
- Признание
- Любовь
- Семья
- Здоровье
- Дети, творчество
- Образование
- Работа
- Путешествия.

В каждом секторе необходимо писать равное количество желаний, соответствующих его теме, а фотографию с вашим изображением нужно разместить в секторе «Здоровье» (иногда его называют сектором «Я»). Сами желания необходимо формулировать в настоящем времени, будто оно уже свершилось. Например, если вы хотите похудеть, это желание стоит записать следующим образом: «Мой вес составляет ... килограммов». Также нельзя употреблять в формулировке частицу «не». Текст должен представлять собой конкретное желание: «Каждый месяц я зарабатываю ... тысяч рублей».



Важно писать об эмоциях, которые вы хотели бы испытать при исполнении мечты: «Деньги, заработанные мной честным трудом, доставляют мне удовольствие и способствуют утолению всех моих потребностей». После всей проделанной работы карту следует активировать. Разместите на ней какое-либо простейшее желание, например, поход в кинотеатр, а затем приобретите билеты и посетите сеанс. Помните, что в один промежуток времени допустимо иметь только одну карту желаний.

Верьте в свои силы, и все ваши мечты обязательно сбудутся!

Путешествую по России

Деревцова Ирина, БЖУР-221

Большая часть людей предпочитает отдыхать за границей, но задумывались ли вы когда-нибудь, сколько интересных мест в нашей стране? Нет? Тогда предлагаю вместе со мной совершить виртуальное путешествие по России.

Первая наша остановка - гора Эльбрус, Кабардино-Балкария. Это самая большая гора России и Европы.

Захватывающий дух панорамы высокогорья и гостеприимство кавказцев никого не оставят равнодушным. Здесь можно совершать конные прогулки, посещать термальные источники и бани.

Кстати, Эльбрус представляет собой спящий вулкан. Он образовался в результате многочисленных извержений, последнее из которых произошло более 5100 лет назад.

В настоящее время Эльбрус проявляет признаки вулканической активности. Если он снова проснется, это может стать настоящей катастрофой, так как за последние сотни и тысячи лет Приэльбрусье заселено.

ЭЛЬБРУС

самая высокая горная вершина России и Европы





Далее нас ждет Сасык-Сиваш – уникальная достопримечательность Крымского полуострова, привлекающая гостей своим необычным цветом и целебными свойствами воды, соли, грязи. Розовый цвет озеро получило благодаря водорослям «дуналиелле солонowodной». А в 18 веке оно обеспечивало соль всю Российскую империю. Из-за этой особенности соль стали называть «царской».



САСЫК-СИВАШ

крупнейшее озеро и соленое озеро на
полуострове Крым



ПЕТЕРГОФ

государственный музей – заповедник

И последняя наша остановка - Петергоф в пригороде Санкт-Петербурга. Самый посещаемый музей-заповедник России, например, в 2019 году в нем побывали 6200000 человек. Петергоф знаменит своими фонтанами с позолоченными статуями. В парке Сергиевка есть интересная достопримечательность - огромная каменная голова, выглядывающая из-под земли. Говорят, что это прообраз головы богатыря из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. Также есть фонтаны-шутки (фонтаны, спрятанные в ландшафт; их особенность заключалась в том, что водная струя била неожиданно), созданные Петром I для смеха. По задумке царя, прогуливающийся гость обнаруживал каменный стол с блюдом фруктов. Пытаясь взять «запретный плод», который к тому же оказывался подделкой, гость обливался струями из столешницы.

Итак, наше увлекательное путешествие подошло к концу. Мы посетили гору Эльбрус, озеро Сасык-Сиваш и Петергоф, узнали много интересного и прикоснулись к истории этих прекрасных мест, являющихся туристически-много достопримечательностями нашей страны.



Сериалы, поднимающие настроение

Яценко Мария

«Друзья», «Клиника», «Теория большого взрыва», «Офис» - одни из самых популярных комедийных сериалов. Их любят и пересматривают зрители по всему миру. Ведь хорошая комедия - лучший способ отвлечься от рутины. Что делать, если все известные сериалы просмотрены сотню раз? Прочитать нашу подборку!

Засланец из космоса (Resident Alien, 2021)

Доктор Гарри Вендершпигль живет в маленьком живописном городке. Его просят заменить местного врача, убитого загадочным образом. Только у Гарри есть секрет - он пришелец в теле человека. Живя в нашем мире, засланец из космоса сталкивается с различными испытаниями и приключениями.

Почему стоит посмотреть: харизматичный главный герой, действительно забавные шутки, интересные персонажи, красивые виды Колорадо и моменты, над которыми можно задуматься.



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ? ЧТО ПОСМОТРЕТЬ? ЧТО ПОСМОТРЕТЬ? ЧТО ПОСМОТРЕТЬ? ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

В лучшем мире (The Good Place, 2016)

Элеанор по ошибке попадает в рай, где от алкоголя нет похмелья, ругательства заменяются эвфемизмами, а жители — образцы порядочности.

Теперь девушке придется подстроиться под местный ритм и постараться не выдать себя.

Почему стоит посмотреть: неожиданные повороты событий, динамичный сюжет, яркие персонажи, райские пейзажи.



Удивительная миссис Мейзел (The Marvelous Mrs. Maisel, 2017)

Нью-Йорк, 1958 год. Мириам Мейзел переживает измену мужа, терпит нравоучения родителей и пытается найти себя. Героиня решает выступить на сцене, чтобы выплеснуть эмоции через юмор. Так стендап становится новым смыслом жизни для Мириам.

Почему стоит посмотреть: сериал мотивирует и заставляет поверить в лучшее.



Призраки (Ghosts, 2019)

Супруги получают в наследство старинный особняк, населенный призраками из разных эпох. Первое время живые даже не подозревают, что делят дом со сверхъестественными соседями. Но одно событие сталкивает два мира друг против друга.

Почему стоит посмотреть: удивительная задумка, забавные моменты, теплая и уютная атмосфера.



Книжный магазин Блэка (Black Books, 2000)

«Книжный магазин Блэка» — частный книжный магазин Бернарда Блэка. Циничный ирландец обожает развлечения и ненавидит покупателей. В его магазине книги свалены на полу, столе и полках, а на двери постоянно висит табличка «закрыто». Ежедневно ему приходится сталкиваться с разными людьми, что превращает жизнь Бернарда в комедию.

Почему стоит посмотреть: английский юмор, граничащий с черным.



Мероприятия Воронежа

Сливкина Софья, БЖУР-201



Рекомендуем посмотреть фильм «Вызов» - первый в мире фильм, снятый в космосе.

Фильм о хирурге, которому предстоит подготовиться к одной из самых сложных операций в своей жизни. За месяц торакальному хирургу Жене необходимо подготовиться к полету в космос, ведь именно от Жени зависит, вернется ли домой космонавт.

«Вызов» - фильм о преодолении себя, своей неуверенности и своих страхов.



Если вы все же больше предпочитаете театр, то всем знакомый театр «Кот» предлагает вам посетить спектакль «Череп из Коннемары», представляющий собой вторую часть «Линейнской трилогии» М. Макдонаха. Спектакль расскажет о мрачных, но по-своему забавных событиях, которые происходят в деревне Линейн.

Для тех, кто любит более активный отдых, пространство Винзавод открыло свои двери в увлекательный летний сезон, где посетителей ждут кино вечера, игры в настольный теннис и много-много танцев: здесь будет самое интересное лето.



Кроме того, 19 мая на экранах кинотеатров появится заключительная часть так любимого всеми фильма о скорости, семье и чести - «Форсаж X». А чтобы лучше прочувствовать атмосферу фильма, советуем посетить спортивный комплекс «Белый колодец», где вы сможете прокатиться на гоночных треках и попробовать выполнить трюки под наблюдением профессионалов.



Пешеходная экскурсия «Майским вечером»

Прогулка по центру города, где маршрут выбирают сами экскурсанты. На выбор предлагается две карточки, на каждой из которых написаны достопримечательности. Задача участника – наугад выбрать карточку. Отправной точкой маршрута станет Дом-музей И.С. Никитина, а завершится прогулка у Здания мещанской управы. Но вот о каких именно исторических объектах пойдет речь, и как сложится маршрут, решит случай. Особую атмосферу этой прогулки создаст ночная иллюминация города.



Детективный квест «Шерлок Холмс и потерянная книга»

Однажды дождливым и туманным утром Холмс находит записку от анонимного автора, в которой сообщается о пропаже редкой книги. Правда ли это или очередной розыгрыш, отвлекающий от серьезных расследований, предстоит выяснить участникам квеста. По подсказкам, которые оставил похититель в библиотеке, новоиспеченным детективам нужно будет разгадать множество головоломок и секретных шифров, сопоставить улики, найти зацепки, отпечатки пальцев и многое другое.

Эта яркая игра поможет развить аналитические способности и раскрыть свой интеллектуальный потенциал.

Место:

Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина, пл. Ленина, д 2



Туристический медиафорум в Воронеже

25 мая в Воронеже в рамках Предпринимательского форума имени Вильгельма Столля прошел медиафорум, посвященный теме туризма и индустрии гостеприимства.

В рамках туристического форума состоялись:

- * Пленарное заседание на тему «Создание единого туристического и информационного поля Центрального Черноземья»;
- * Экспертная сессия с участием представителей региональных органов власти и ТИЦ «Опыт организации инфотуров и показатели эффективности»;
- * Презентация успешных медиапроектов от блогеров и представителей СМИ.

В мероприятиях форума приняли участие представители органов власти и ТИЦ регионов Центрального Черноземья, известные тревел-блогеры, представители средств массовой информации и туроператоров.



фото

Жур фотографирует



Владислава Вольберг



Анна Андреева | Анастасия Котова



Алина Казарцева



Максим Клёпов



Елизавета Дедова



Анна Белимович



Анна Козлова



Татьяна Кудаева

ВГТУ

ЖУРНАЛИСТИКА



ВГТУ, ул. 20-летия Октября, 84
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации, ауд. 5203
Группа Вконтакте: https://vk.com/vgasu_jur
Электронная почта: kafedra_rus@yandex.ru
Сайт университета: <https://cchgeu.ru/>