

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
28.04.2022 протокол № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета

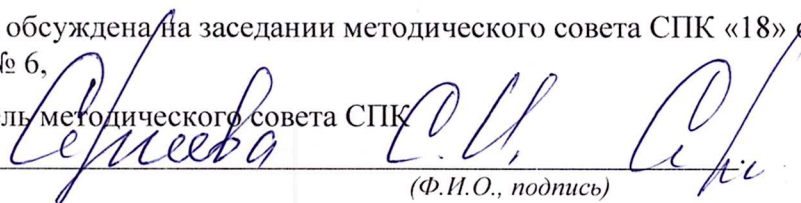
БУП.03

Родная литература

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная
Год начала подготовки: 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «18» февраля 2022 г.
Протокол № 6,

Председатель методического совета СПК



(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «25» февраля 2022 г.
Протокол № 6.

Председатель педагогического совета СПК



(Ф.И.О., подпись)

Программа предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.11.2020 № 658.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Волков Сергей Викторович, преподаватель СПК

Жигулина Ирина Юрьевна, преподаватель СПК

Кандыбина Елена Лев-Арслановна, преподаватель СПК

Крылова Софья Геннадьевна, преподаватель СПК

Львова Татьяна Реевна, преподаватель СПК

Попова Мария Александровна, преподаватель СПК

Устинова Наталья Николаевна, преподаватель СПК

Шкарпета Ирина Николаевна, преподаватель СПК

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	4
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Место предмета в структуре ППСЗ:.....	4
1.3 Общая характеристика учебного предмета	4
1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательного предмета	10
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	11
2.1 Объем предмета и виды учебной работы	11
2.2 Тематический план и содержание предмета	12
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА	18
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	18
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения предмета	18
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета	19
3.4. Особенности реализации предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	21

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

БУП.03 Родная литература

1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

1.2 Место предмета в структуре ППССЗ:

Учебный предмет БУП.03 Родная литература является предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебный предмет БУП.03 Родная литература входит в состав обязательных общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение предмета предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

1.3 Общая характеристика учебного предмета

Родной литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебного предмета является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Студенты постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-

литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям студентов.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения студентами поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач от уровня подготовленности студентов. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у студентов умений анализа и оценки литературных произведений, активизирует позицию «студента - читателя».

Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление студентов с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают возможность преподавателю отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания студентов, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Цели и задачи предмета:

— воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

— формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

— развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

— освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления о мировом историко-литературном процессе;

— совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных явлений; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использовании необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Требования к результатам освоения предмета:

Предметные:

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностные:

Личностные результаты должны отражать:

— российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

— гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

— готовность к служению Отечеству, его защите;

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

— навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

— принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

— бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

— осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

— сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

— ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

— умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей

— владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

— владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

знать/понимать:

- 3.1 взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 3.2 необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3.3 восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

уметь:

- У.1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- У.2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- У.3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- У.4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У.5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);
- У.6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- У.7. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- У.11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- У.12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- У.13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.14. определять род и жанр произведения;
- У.15. сопоставлять литературные произведения;
- У.16. выявлять авторскую позицию;
- У.17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге и дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, ресурсы сети Интернет).

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательного предмета

Изучение учебного предмета выходит за рамки профильной подготовки и ориентировано, в первую очередь, на развитие социально значимых компетенций и жизненно важных качеств личности обучающегося через включение его в процесс литературного творчества, постижение искусства художественного общения. Литературное творчество в данном случае не цель, а средство формирования ценностных ориентаций, жизненной позиции молодого человека. Литература как учебник жизни может обеспечить формирование у обучающегося жизненно и профессионально необходимых качеств личности. Реализация в процессе литературного образования целей гуманитарной подготовки и нравственного воспитания как равнозначных позволяет средствами литературы формировать ценностные ориентации, развивать нравственные и гражданские качества личности обучающегося.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

2.1 Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	40
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	40
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	20
Промежуточная аттестация в форме	
2 семестр – дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые знания и умения
1	2		3	
Раздел 1. Древнерусская литература				
Тема 1.1 Древнерусская литература и её развитие	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
1	Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к организации познавательной учебной деятельности студентов. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Хождение за три моря» как первое авторское нерелигиозное произведение			
Раздел 2 Русская литература XVIII- начала XIX вв.				
Тема 2.1 Классицизм, сентиментализм, романтизм в русской литературе	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
1	Классицизм в русской литературе. Основные черты классицизма.			
2	Основные признаки сентиментализма как направления культуры.			
3	Романтизм в мировой культуре. Первые русские романтические произведения. Творчество К.Н. Батюшкова, драматургия В.А. Озерова, Общество Любомудрия		1	У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
Практические занятия		Анализ творчества К.Н. Батюшкова («Песнь Гаральда Смелого», «Ты знаешь, что изрек...», «Таврида»)		

<p>Раздел 3 Русская литература второй половины XIX века</p>				
<p>Тема 3.1 Человек в эпоху перемен середины XIX века</p>	<p>Содержание лекции</p>		<p>2</p>	<p>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3</p>
	1	Н.Г. Чернышевский «Что делать?»		
	2	Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как эпистолярный роман		
	3	«Лишний человек» в повести И.С. Тургенева «Ася»	<p>1</p>	
	<p>Практические занятия</p>			
		Герои романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как представители общества 60-х гг.		
<p>Тема 3.2 Певцы крестьянской жизни</p>	<p>Содержание лекции</p>		<p>1</p>	<p>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3</p>
	1	А.В. Кольцов, жизнь и творческая биография. Истоки образов крестьянской жизни в творчестве А.В. Кольцова. Воронежская земля в поэзии А.В. Кольцова		
	2	И.С. Никитин, жизнь и творчество. Истоки крестьянских тем в творчестве И.С. Никитина. Воронеж в поэзии И.С. Никитина	<p>1</p>	
	<p>Практические занятия</p>			
		Анализ стихотворений А.В. Кольцова («Косарь») и И.С. Никитина («Русь»)		
<p>Тема 3.3 А.В. Сухово-Кобылин</p>	<p>Содержание лекции</p>		<p>1</p>	<p>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19.</p>
	1	Жизнь и творческая биография А.В. Сухово-Кобылина		
	2	История создания и постановки драматургической трилогии «Картины прошедшего»	<p>1</p>	
	<p>Практические занятия</p>			
		Чтение и анализ комедии «Свадьба Кречинского»		

				3.1, 3.2, 3.3
Тема 3.4 М.М. Пришвин, певец природы	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческая биография М.М. Пришвина		
	2	Особенности творчества М.М. Пришвина. Природность его рассказов		
	Практические занятия		1	
	Цикл рассказов «Дедушкин валенок». Анализ языка и образов			
Раздел 4 Литература XX века				
Тема 4.1 И.Э. Бабель «Конармия»	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческая биография И.Э. Бабеля		
	2	«Конармия» как описание реальности Гражданской войны		
	Практические занятия		2	
	Анализ рассказов сборника «Конармия»			
Тема 4.2 О.Э. Мандельштам	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческая биография О.Э. Мандельштама. Воронежский этап жизни поэта		
	2	Особенности поэтического стиля О.Э. Мандельштама. Акмеизм в творчестве поэта		
	Практические занятия		1	
	Анализ одного из стихотворений О.Э. Мандельштама («Пусти меня, отдай меня, Воронеж...», «Я должен жить, хотя я дважды умер...», «Я живу на важных огородах...», «Это какая улица?»)			
Тема 4.4	Содержание лекции		2	

Б.Л. Пастернак	1	Жизнь и творческая биография Б.Л. Пастернака	2	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	2	«Доктор Живаго» как роман-описание жизни человека в переломный период жизни страны		
	Практические занятия			
		Анализ стихотворений Юрия Живаго («Гамлет», «Зимняя ночь», «Разлука»), прослушивание песен на стихи Юрия Живаго		
Тема 4.5 А.П. Платонов	Содержание лекции		2	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческая биография А.П. Платонова		
	2	Повесть «Ювенильное море» как сатира на советские мечты о социализме		
	3	Рассказы «Неодушевлённый враг» и «Возвращение» как иная точка зрения на события ВОВ		
	Практические занятия		2	
		Анализ повести «Ювенильное море». Черты антиутопии и сатиры в повести		
	Анализ рассказа «Возвращение». Особенность сюжета. Знакомство с критикой рассказа			
Тема 4.6 Литература послевоенного периода	Содержание лекции		2	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	История появления литературы ВОВ, особенности «лейтенантской прозы», альтернативный взгляд на события ВОВ		
	2	Поэзия периода ВОВ, особенности языка и тем		
	Практические занятия		2	
		Анализ повести Ю.В. Бондарева «Батальоны просят огня». Особенности сюжета и описания событий		
	Обзор творчества поэтов-фронтовиков (К.М. Симонова, Д. Самойлова, А.П. Межирова)			
Тема 4.7 Литература периода «оттепели»	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11,
	1	Состояние культуры и литературы в период «оттепели»		
	2	Литературные движения 60-х гг. Проза и поэзия «физиков» и «лириков», бардовская песня, расцвет научной фантастики		

	Практические занятия		1	У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
		Анализ повести братьев Стругацких «Извне». Особенности стиля писателей, проблематика произведения, основной посыл		
Тема 4.8 Творчество В.М. Шукшина	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческая биография В.М. Шукшина		
	2	Стиль рассказов, галерея «чудиков»		
	Практические занятия		1	
		Анализ рассказа «Срезал». Проблематика, основной конфликт, идея рассказа		
Тема 4.9 Творчество А.В. Жигулина	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческий путь А.В. Жигулина		
	2	Повесть «Чёрные камни» как иллюстрация жизни подпольной организации, ареста и жизни в заключении		
	Практические занятия		1	
		Анализ повести «Чёрные камни». Проблематика, идея, судьба героев		
Тема 4.9 Литература 90-х гг XX века	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Общее состояние культуры и литературы периода 90-х гг. Основные темы и авторы того периода		
	2	В.О. Пелевин, жизни творческий путь		
	Практические занятия		1	
		Анализ романа В.О. Пелевина «Generation «П». Тенденции, идеи, отражённые в романе		

Раздел 5 Русская литература XXI века				
5.1 Русская литература XXI века	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Постмодернизм в русской культуре конца XX – начала XXI вв. Основные авторы		
	2	Г.Ш. Яхина как представитель постмодернистской литературы. Биография и творческий путь		
	Практические занятия		2	
	Анализ романа «Зулейха открывает глаза». Взгляд на советскую систему лагерей и отсылки к «Одному дню Ивана Денисовича» А.И. Солженицына			
Всего:			40	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: доска, экран.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор.

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения предмета

Нормативные правовые акты

ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Основные источники

1.Русская литература 19-20 веков: учебно-методическое пособие для студен-тов ф-та СПО/сост. И.К. Матей; Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2016. – 115 с.

2.Подворная, А.В. История русской литературы конца XIX – начала XX века (Серебряный век): учебное пособие / А. В. Подворная. – Омск: Издательство ОмГПУ, 2019. – 116 с.

3.История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1: учебно-методическое пособие / Г.Л. Степанян, М.В. Яшина, Е.А. Гусева; под редакцией Т.А. Кротовой. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. – 100 с.

4. История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.2: учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева; под редакцией Т. А. Кротовой. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. – 80 с.

Дополнительные источники

1. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.1 / В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2021. – 320 с.

2. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2018. – 303 с.

3. Смирнова, Л.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2020. – 399 с.

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

Обеспечение обучающихся необходимой литературой достигается путём организации доступа к электронному каталогу библиотеки Воронежского ВГТУ.

1. <http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>; электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>

2. <http://www.grammar.ru/> – Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги, правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

3. <http://www.school.edu.ru/> – Российский образовательный портал

4. <http://www.philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

5. <http://www.iprbookshop.ru/>.- электронно-библиотечная система IPRbooks

6. <http://www.iqlib.ru/> - Электронная библиотека IQlib;

7. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – «eLibrary.ru».

8. Российская электронная библиотека. Полные тексты зарубежных и отечественных научных периодических изданий;

9. <http://bukinist.agava.ru> – «Букинист». Поисковая система предназначена для поиска книг и других электронных текстов, имеющих в свободном доступе в Интернет;

10. <http://slovari.ru>;

11. Словари и энциклопедии www.academic.ru

12. Языковая энциклопедия <http://lingvisto.org>

3.4. Особенности реализации предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья,

предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах преподавателем в процессе выполнения основных видов учебной деятельности обучающихся, тестирования, выполнения обучающимися самостоятельной работы, по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Предметные результаты обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Оперативный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование, аудиторные контрольные работы; - в форме защиты практических занятий; - практической творческой работы (исследование); - творческой работы. <p>Рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторная контрольная работа; - тестирование. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа - дифференцированный зачет

<p>Личностные результаты обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Творческие и исследовательские проекты.</p> <p>Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях.</p>
---	--

всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску

Контроль графика выполнения индивидуальной работы обучающегося; открытые защиты творческих работ.

Семинары.

Учебно-практические конференции.

Конкурсы.

Олимпиады.

Подготовка докладов, использование электронных источников.

Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Знать

- 3.1 взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 3.2 необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3.3 восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3.4 осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений

Сочинения на свободную тему по прочитанному тексту;
 Создание своего текста на основе другого;
 Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы;
 Проверка конспектов лекций;
 Итоговая аттестация – контрольная работа, дифференцированный зачет.
 Анализ результатов практических работ по изученной теме;
 Аудиторные работы;
 Анализ предложенных понятий;
 Внеаудиторная самостоятельная работа по конспектированию, выполнению индивидуальных работ;
 Домашняя работа;

<p>культуры своего народа, российской культуры.</p>	<p>Текущий контроль в форме: устных опросов, творческих заданий, тестов. Контрольные работы, диктанты.</p>
<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - У.1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - У.2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; - У.3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - У.4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; - У.5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение); - У.6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; - У.7. воспроизводить содержание литературного произведения; - У.8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - У.9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - У.10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - У.11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - У.12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - У.13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - У.14. определять род и жанр произведения; - У.15. сопоставлять литературные произведения; - У.16. выявлять авторскую позицию; 	<p>Устный опрос; Тестирование; Самостоятельные работы (доклады, сообщения); Конспектирование учебной информации; Написание сочинений, тезисов, аннотаций, отзывов и т.д.</p>

- У.17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге и дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, ресурсы сети Интернет).

Разработчики:

ВГТУ	преподаватель	<u>Сви</u>	Волков С.В.
ВГТУ	преподаватель	<u>СМД</u>	Жигулина И.Ю.
ВГТУ	преподаватель	<u>ЛКар</u>	Кандыбина Е. Л-А.
ВГТУ	преподаватель	<u>Крылова</u>	Крылова С.Г.
ВГТУ	преподаватель	<u>Львова</u>	Львова Т.Р.
ВГТУ	преподаватель	<u>Попова</u>	Попова М.А.
ВГТУ	преподаватель	<u>Устинова</u>	Устинова Н.Н.
ВГТУ	преподаватель	<u>Шкарпета</u>	Шкарпета И.Н.

Руководитель образовательной программы

препод. СМД
(должность)

СМД
(подпись)

Попова М.А.

(Ф.И.О)

Эксперт
Кафедра рус. яз. ВГТУ
(место работы)

Л. Недоступ
(подпись)

Недоступова Л.В.
(Ф.И.О)



М.П.
организации