АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины

ОП.12 Декоративно-прикладное искусство

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3 года 10 месяцев

Год начала подготовки: 2025 г.

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина (профессионального модуля)

Дисциплина ОП.12 Декоративно-прикладное искусство входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина ОП.12 Декоративно-прикладное искусство изучается в объеме 106 часов, которые включают:96 ч. практических занятий, 10 ч. самостоятельных занятий. В том числе количество часов в форме практической подготовки: 48 ч.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.12 Декоративно-прикладное искусство относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

Изучение дисциплины ОП.12 Декоративно-прикладное искусство требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: ОП.06История изобразительного искусства, ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП.04 Живопись с основами цветоведения .

Дисциплина ОП.12 Декоративно-прикладное искусство является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (профессионального модуля):

Процесс изучения дисциплины ОП.12 Декоративно-прикладное искусство направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

- **ОК01**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- **ОК02**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК03**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- **ОК04**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- **ОК05**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Процесс изучения дисциплины ОП.12 Декоративно-прикладное искусство направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

- **ПК 1.1.** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- **ПК 1.2.** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- **ПК 1.3.** Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- **ПК 2.2.** Выполнять технические чертежи;

- **ПК 2.3.** Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- **ПК 2.5.** Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

В результате изучения дисциплины (профессионального модуля) студент должен:

Знать:

З1 – основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;

З2 – основные декоративно-прикладные средства, материалы. техники, технологии и приемы их использования;

З3 – последовательность ведения работ;

З4 – основные законы декоративной композиции.

Уметь:

У1 – организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество;

У2 – работать с разнообразными материалама, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;

У4 – грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

5. Содержание дисциплины (профессионального модуля)

В основе дисциплины лежат 2 основополагающих раздела:

1. Основы декоративно-прикладного искусства.
2. Бытовые художественные изделия в декоративно-прикладном искусстве.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

6. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины ОП.12 Декоративно-прикладное искусство складывается из следующих элементов:

- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При реализации дисциплины предполагается организация практической подготовки, направленной на выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

7. Виды контроля

Контрольная работа – 4 семестр;

Зачет с оценкой – 5 семестр.