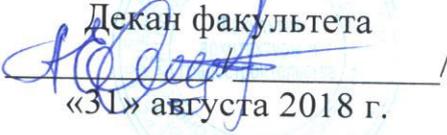


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
  
«31» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины (модуля)  
**"Реставрация объектов деревянного зодчества"**

**Направление подготовки** (специальность) 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Профиль** (специализация)

**Квалификация выпускника** магистр

**Нормативный период обучения** 2 года

**Форма обучения** Очная

**Год начала подготовки** 2018 г.

Автор программы старший преподаватель,  
член Союза реставраторов России  / С.А. Хондо/

Заведующий кафедрой  
Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия  / Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП  / Г. А. Чесноков/

**Воронеж 2018**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«31» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины (модуля)**  
**"Реставрация объектов деревянного зодчества"**

**Направление подготовки (специальность)** 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»  
**Профиль (специализация)**  
**Квалификация выпускника** магистр  
**Нормативный период обучения** 2 года  
**Форма обучения** Очная  
**Год начала подготовки** 2018 г.

Автор программы старший преподаватель,  
член Союза реставраторов России \_\_\_\_\_ / С.А. Хондо/

Заведующий кафедрой  
Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия \_\_\_\_\_ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_ /Г. А. Чесноков/

**Воронеж 2018**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Цели дисциплины** – ознакомить студентов с основными принципами и методами сохранения и использования памятники деревянного зодчества, с опытом реставрации памятников деревянного зодчества; воспитать у студентов бережное отношение к архитектурному наследию как национальному культурному достоянию.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины**

- подготовка студентов к самостоятельной, аналитической, научно-исследовательской деятельности в области сохранения памятников деревянного зодчества;
- осознание студентами взаимосвязи архитектурных форм, пространства при реставрации и реконструкции памятников архитектуры и градостроительной среды.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина Б1.В.06 «Реставрация объектов деревянного зодчества» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.06 «Реставрация объектов деревянного зодчества» направлен на формирование следующих компетенций: УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, способствующие развитию профессиональных навыков
	уметь применять современные коммуникативные технологии, для академического и профессионального взаимодействия
	владеть навыками работы с современными коммуникативными технологиями профессиональной области
УК-1	знать вариантность проблемных ситуаций, возникающих при реставрации объектов деревянного зодчества
	уметь анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода и вырабатывать стратегию действий
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией
УК-2	знать нормативную базу, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования
	уметь работать в коллективе и регулировать работу специалистов
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией
УК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе
УК-6	знать свои профессиональные обязанности
	уметь адекватно оценивать собственные знания и умения
	владеть способностью совершенствования собственных знаний, умений, навыков

УК-5	знать особенности развития деревянного зодчества в различных культурах
	уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	владеть способностью к обобщению информации и ее типизации
ПК-1	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе
ПК-5	знать нормативную базу, документооборот, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе
ПК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе
ПК-4	<p>знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества.</p> <p>Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования</p> <p>Знать основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.</p> <p>Знать основные задачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды</p> <p>Знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,</p>

	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе владеть навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины Б1.В.06 «Реставрация объектов деревянного зодчества» составляет 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	-	36	-	-
В том числе:					
Лекции	18	-	18	-	-
Практические занятия (ПЗ)	18	-	18	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	-	36	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	зачет	-	-
Общая трудоемкость час	<b>72</b>	-	72	-	-
зач. ед.	<b>2</b>	-	2	-	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц	Пра к зан.	СРС	Всего, час
1	Общие положения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативная база</li> <li>• термины и определения</li> <li>• Археологические изыскания в границах территорий памятников деревянного зодчества</li> </ul>	2	2	6	10

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные правила производства работ по сохранению памятников деревянного зодчества</li> <li>• Применение современных материалов в реставрации памятников деревянного зодчества</li> </ul>				
2	Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• срубные или венчатые, в том числе резевые;</li> <li>• столбовые (стоечно-балочные);</li> <li>• каркасные, в том числе фахверковые;</li> <li>• смешанные.</li> <li>• крыши;</li> <li>• перекрытия, в том числе полы;</li> <li>• различные виды обшивок стен и конструкций;</li> <li>• оконные и дверные колоды (коробки);</li> <li>• лестницы, въезды;</li> <li>• галереи, крыльца, балконы</li> </ul>	4	6	6	16
3	Факторы, способствующие разрушению памятников деревянного зодчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разрушение фундаментов;</li> <li>• повреждение гидроизоляции;</li> <li>• разрушение кровель и подкровельных конструкций;</li> <li>• разрушение балок:</li> <li>• разрушение и ослабление конструктивных соединений;</li> <li>• коррозионное или механическое повреждение крепежных элементов;</li> <li>• биологическое разрушение древесины.</li> </ul>	2	-	6	8
4	Виды и способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества:	<p>Виды работ по сохранению памятников деревянного зодчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консервация,</li> <li>• Противоаварийные работы,</li> <li>• Ремонт,</li> <li>• Реставрация.</li> </ul> <p>Способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вывешивание;</li> <li>• лифтинг;</li> <li>• переборка.</li> </ul>	4	4	6	14
5	Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• протезирование (вставка);</li> <li>• докомпоновка;</li> <li>• расчистка поверхности поврежденной древесины;</li> <li>• замена отдельных элементов.</li> </ul>	2	2	6	10
6	Особенности	- Реставрация стоечно-балочных кон-	6	6	6	18

	реставрации отдельных конструкций и элементов	стругций - Фундаменты памятников деревянного зодчества, их сохранение и реставрация - Реставрация стропильных конструкций - Ремонт и реставрация обшивки стен (срубных и каркасных), конструкций и подшивных карнизов - Ремонт и реставрация оконных и дверных проемов, их заполнений - Ремонт и реставрация лестниц, крылец, галерей, балконов, въездов - Ремонт и реставрация полов - Ремонт и реставрация потолков - Ремонт и реставрация кровли - Ремонт и реставрация кровельных покрытий памятников деревянного зодчества, выполненных из металла				
--	---	--	--	--	--	--

## 5.2. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	Работа с нормативными документами и пр. литературой	2
2	2	Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)	6
3	4	Виды и способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)	4
4	5	Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)	2
5	6	Особенности реставрации отдельных конструкций и элементов (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)	6

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Согласно Учебному плану курсовые проекты, контрольные работы не предусмотрены.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

## 7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, способствующие развитию профессиональных навыков	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.	Студент демонстрирует значительное понимание материала.	Студент демонстрирует частичное понимание материала.	Студент демонстрирует незнание
	уметь применять современные коммуникативные технологии, для академического и профессионального взаимодействия	умение использовать современные коммуникативные технологии в процессе выполнения учебных работ	Студент демонстрирует яркое выражение способности	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность студента продемонстрировать слабую	Студент демонстрирует незнание
	владеть навыками работы с современными коммуникативными технологиями профессиональной области	применение навыков работы с современными коммуникативными технологиями в рамках конкретных учебных заданий	Студент демонстрирует яркое выражение способности	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность студента продемонстрировать слабую	Студент демонстрирует незнание
УК-1	знать вариантность проблемных ситуаций, возникающих при реставрации объектов деревянного зодчества	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует умение, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует умение, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует умение, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует незнание
	уметь анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода и вырабатывать стратегию действий	умение использовать аналитические способности в процессе выполнения учебных работ	Студент демонстрирует умение, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует умение, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует умение, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует незнание
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с	применение знаний по реставрации объектов деревянного зодчества и	Студент демонстрирует умение, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует умение, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует умение, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует незнание

	нормативной и технической документацией	навыков работы с нормативной и технической документацией в рамках конкретных учебных заданий				рует непонимание заданий.
УК-2	знать нормативную базу, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания
	уметь работать в коллективе и регулировать работу специалистов	умение использовать коммуникативность в процессе выполнения учебных работ				
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией	применение знаний по реставрации объектов деревянного зодчества и навыков работы с нормативной и технической документацией в рамках конкретных учебных заданий				
УК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	Решение стандартных практических задач				
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	Решение прикладных задач в конкретной предметной области				
УК-6	знать свои профессио-	знание учебного				

	нальные обязанности	материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь адекватно оценивать собственные знания и умения	умение использовать самоанализ в процессе выполнения учебных работ				
	владеть способностью совершенствования собственных знаний, умений, навыков	применение саморазвития для решения задач в рамках конкретных учебных заданий				
УК-5	знать особенности развития деревянного зодчества в различных культурах	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	умение использовать аналитические способности в процессе выполнения учебных работ				
	владеть способностью к обобщению информации и ее типизации	применение аналитических способностей для решения конкретных учебных заданий				
ПК-1	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	умение взаимодействовать с различными специалистами в процессе выполнения учебных работ				

	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	применение коммуникативных способностей для достижения результата в рамках конкретных учебных заданий				
ПК-5	знать нормативную базу, документооборот, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	умение взаимодействовать с различными специалистами в процессе выполнения учебных работ				
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	применение коммуникативных способностей для достижения результата в рамках конкретных учебных заданий				
ПК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	умение взаимодействовать с различными специалистами в процессе выполнения учебных работ				
	владеть навыками коммуникации и умением	применение коммуникативных спо-				

	работы в коллективе	способностей для достижения результата в рамках конкретных учебных заданий				
ПК-4	<p>знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества.</p> <p>Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования</p> <p>Знать основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.</p> <p>Знать основные задачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды</p> <p>Знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,</p>	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту	умение взаимодействовать с различными специалистами в процессе выполнения учебных работ				
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе владеть навыками научно - реставрацион-	применение коммуникативных способностей для достижения результата				

	ного проектирования, архитектурного проектирования	в рамках конкретных учебных заданий				
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

### **7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний - отсутствует**

## **7.2 Примерный перечень оценочных средств ( типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

### **7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию - не предусмотрено уч. планом**

#### **7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Нормативная база проведения работ по реставрации памятников деревянного зодчества. Археологические изыскания в границах территорий памятников деревянного зодчества.
2. Основные правила производства работ по сохранению памятников деревянного зодчества. Применение современных материалов в реставрации памятников деревянного зодчества
3. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: срубные или венчатые, в том числе режевые; столбовые (стоечно-балочные); каркасные, в том числе фахверковые; смешанные.
4. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: фундаменты. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
5. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: крыши. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
6. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: перекрытия, в том числе полы. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
7. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: различные виды обшивок стен и конструкций. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
8. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: оконные и дверные колоды (коробки). Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
9. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: лестницы, въезды. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
10. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: галереи, крыльца, балконы. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.

#### **7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену**

Не предусмотрено учебным планом

#### 7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Общие положения	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
2	Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
3	Факторы, способствующие разрушению памятников деревянного зодчества	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
4	Виды и способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества:	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
5	Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
6	Особенности реставрации отдельных конструкций и элементов	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет

#### 7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Задачи, решаемые студентами на практических занятиях, объединены единым результатом, но могут быть выполнены различными средствами и способами в зависимости от уровня усвоения изученного материала и способностей студента к их анализу. На основании данных факторов делается заключение об усвоении пройденного материала.

### 8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Основная литература:

1. ГОСТ 57097-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества"

2. Ополовников А.В. Реставрация памятников деревянного зодчества. М., Стройиздат, 1974.

**Дополнительная литература:**

1. Методические рекомендации. Приемы и способы реставрации памятников деревянного зодчества. Архитектурно-конструктивные особенности реставрации кровель, стен, оконных и дверных проемов. Раздел 1 Деревянные кровли. Архитектурно-реставрационное проектное предприятие ЗАО «ЛАД» Республика Карелия, Петрозаводск -2013г.

2. Методические рекомендации. Приемы и способы реставрации памятников деревянного зодчества. Обследование и подготовка проектной документации на противоаварийные работы на памятниках деревянного зодчества. Архитектурно-реставрационное проектное предприятие ЗАО «ЛАД» Республика Карелия, Петрозаводск -2013г.

3. Кистерная М.В., Любимцев А.Ю. Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества: научно-методические рекомендации. Петрозаводск 2016г. 70с.

4. Любимцев А.Ю. Противоаварийные мероприятия на памятниках деревянного зодчества: методические рекомендации. Петрозаводск 2016г. 32с.

5. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. Т. 1. Гражданское зодчество. М., Искусство, 1983.

6. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. Т. 2. Культовое зодчество. М., Искусство, 1986.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

1. Консультирование посредством электронный почты.
2. Использование мультимедийных средств при проведении лекционных занятий.
3. Использование программного обеспечения для выполнения практических заданий.

**Программное обеспечение**

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):**

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

<http://encycl.yandex.ru>

<http://art-con.ru>

<http://restoreforum.ru>

**9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ  
ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется на первом этапе измерительное оборудование (лазерные рулетки, лазерный уровень, обычные рулетки, линейки), фотоаппарат, на дальнейших этапах требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения.

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе и практические занятия, на которых отрабатывается процесс производства всех этапов обмерных работ. Практические занятия проводятся путем решения конкретных задач на выбранном объекте.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой этапов практической работы, в том числе самостоятельной работы студента. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практические занятия	Практические занятия состоят из натурной и камеральной частей. При натурных работах процесс обмера происходит группами с частичным разделением функций внутри них, при выполнении камеральной (самостоятельной) части практических работ студенты должны используя базы AutoCAD и ArchiCAD чертить части зданий и представлять их в виде чертежей.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

