

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины

«Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой»

**Направление подготовки** 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Профиль** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Нормативный период обучения** 5 лет

**Форма обучения** очная

**Год начала подготовки** 2018

**Цель изучения дисциплины:** Необходимость формирования теоретических знаний и практических навыков у студентов в области художественно-композиционных основ сочетания новых сооружений с исторической средой при комплексной реконструкции пространственной городской среды. Данная дисциплина является основополагающей при подготовке специалиста архитектора - реставратора в ряду других дисциплин. В последние годы вопросы сохранения и развития архитектуры исторических поселений находят все большее значение в практике градостроительства.

**Задачи изучения дисциплины:** Изучение основных проблем архитектурно-исторической и историко-градостроительной среды. Рассмотрение исторических аспектов сохранения архитектурного наследия, теоретических предпосылок и концепций реставраторов разных эпох. Овладение азами методологических, теоретических, историко-градостроительных, архитектурно-эстетических и художественно-эмоциональных концепций архитектурно-исторической среды. Город всегда рассматривается как архитектурно-пространственное целое, как суммарный итог творческой деятельности многих архитекторов разных эпох. Поэтому не простая фиксация фактов, а именно анализ формирования планировки и застройки наиболее известных городов мира, их объемно - пространственных композиций и составляют главную задачу изучения дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой». И хотя общее построение

лекционного материала историческое, тем не менее, отсылки к современности помогают лучше понять значение преемственности в градостроительных процессах и глубже усвоить пройденный материал. Особое внимание уделяется синтезу других видов пространственных искусств дизайна, скульптуры, современному оформлению световой среды формирующего архитектурное пространство современных городов.

**Перечень формируемых компетенций:**

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-1 - Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 з.е.

**Форма итогового контроля по дисциплине:** Зачет