

АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе учебной дисциплины  
**ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2 года 10 месяцев

Год начала подготовки 2023 г.

**1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина**

Дисциплина ОП.3 Рисунок с основами перспективы входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**2. Общая трудоёмкость**

Дисциплина ОП.04 Рисунок с основами перспективы изучается в объеме 212 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 166 часов (теоретическое обучение 16, практическое 150); самостоятельной работы обучающегося 33 часов, консультации 1 часов.

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

Изучение дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: ОП.05 История дизайна, ОП.12 Колористика.

Дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК)**:

- ОК1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Процесс изучения дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- 31 – основные виды декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- 32 – основные декоративно-прикладные средства, материалы, техники, технологии и приемы их использования;
- 33 – последовательность ведения работ;
- 34 – основные законы декоративной композиции.

**Уметь:**

- У1 – организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество;
- У2 – работать с разнообразными материалами, используемыми в художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- У4 – грамотно пользоваться профессиональной терминологией.

**5. Содержание дисциплины**

В основе дисциплины «Рисунок с основами перспективы» лежат основополагающие разделы:

1. Выразительные средства рисунка. Штрих.
2. Свет и тень в рисунке.
3. Композиция. Основы композиции в рисунке.
4. Законы построения в рисунке.
5. Перспектива в рисунке.
6. Мягкий материал и его свойства.
7. Тушь в графике. Выразительные средства туши.
8. Техника работы сангиной и углем.
9. Декоративность в графике.
10. Натюрморт из бытовых предметов средствами графики.
11. Построение черепа человека.
12. Обрубка гипсовой головы. Законы построения.
13. Рисунок гипсовой головы Аполлона.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

**6. Формы организации учебного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины «Рисунок с основами перспективы» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому экзамену.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;

- сети «Интернет».

**7.Виды контроля**

Другая форма контроля 1 и 2 семестр.

Экзамен – 3 семестр.