

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины

ОП.13 Графический дизайн

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
2 года 10 месяцев

Год начала подготовки 2023 г.

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина Графический дизайн входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина Графический дизайн изучается в объеме 66 часов, которые включают (24 ч. лекций, 24 ч. практических занятий, 18 ч. самостоятельных занятий).

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 66

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Графический дизайн относится к общепрофессиональному циклу части учебного плана.

Изучение дисциплины Графический дизайн требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: Колористика, Материаловедение, История дизайна, Инженерная графика, Рисунок с основами перспективы, Дизайн–проектирование, Основы проектной и компьютерной графики, Выполнение дизайнерских проектов в материале, Производство художественно-оформительских работ, История изобразительного искусства.

Дисциплина Графический дизайн является предшествующей для подготовки дипломному проекту.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины Графический дизайн направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

- ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Процесс изучения дисциплины Графический дизайн направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

- ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

- ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ПК2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
- ПК2.2 Выполнять технические чертежи;
- ПК2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
- ПК3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;
- ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- ПК4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- состав и принципы разработки дизайн-проекта в графическом дизайне;
- основные исторические стили, приемы и методы ведения работ;
- основы конструирования и моделирования;
- современное компьютерное программное обеспечение для реализации творческого процесса проектной деятельности;
- особенности профессиональной терминологии;
- особенности технологических процессов при изготовлении проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- особенности типографики, материалы;
- особенности сборки эталонного образца изделия графического дизайна;
- особенности цветоделения и воспроизведение изображения.

Уметь:

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- разрабатывать объекты графического дизайна (визуальной информации, идентификации и коммуникации) следуя проектному заданию;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности общие и профессиональные компетенции;
- работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- использовать современные компьютерные технологии при реализации проектов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- контролировать соответствие верстки при изготовлении образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;
- контролировать параметры цветопередачи изображений при разработке проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Иметь практический опыт:

- разрабатывать задания согласно требованиям;
- проводить предпроектный анализ;
- осуществлять проектную деятельность с применением специализированных

компьютерных программ;

- разрабатывать технологические карты изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- выполнять технические чертежи;
- разрабатывать макеты в масштабе изделия проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- реализовывать дизайнерские решения при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции;
- контролировать процесс качества при выполнении задач;
- контролировать процесс работы в соответствии с заданием.

5. Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат 4 основополагающих разделов:

1. Введение. Фирменный стиль. Основные понятия.
2. Плакат. Веб-сайт. Мобильные приложения.
3. Книга.
4. Упаковка.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

6. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины Графический дизайн складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При реализации дисциплины предполагается организация практической подготовки, направленной на выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

7. Виды контроля

Зачет с оценкой – 6 семестр.