

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
ЕН.05 Методы научно – технического творчества
по специальности 12.02.10 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт
биотехнических и медицинских аппаратов и систем

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего
образования

Год начала подготовки: 2021

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина «Методы научно – технического творчества» входит в основную образовательную программу по специальности

12.02.10 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт биотехнических и медицинских аппаратов и систем

2. Общая трудоемкость

Дисциплина «Методы научно – технического творчества» изучается в объеме 38 часов, которые включают (34ч. лекций, 4ч. самостоятельных занятий).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы научно – технического творчества» относится к дисциплинам математического и общего естественнонаучного цикла учебного плана: обязательная часть в количестве – 0 часов, вариативная часть в количестве – 38 часов.

В том числе количество часов в форме практической подготовки – 0 часов.

Изучение дисциплины «Методы научно – технического творчества» требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: иностранный язык в профессиональной деятельности, русский язык и культура речи, инженерная графика, материаловедение, техническая механика, электротехника и электроника.

Дисциплина «Методы научно – технического творчества» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Методы научно – технического творчества» направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

ОК.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК. 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК. 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

З1 – регламент поиска патентной и научно – технической информации;

З2 – методы решения творческой технической задачи;

З3 – патентное законодательство Российской Федерации,

уметь:

У1 – использовать в профессиональной деятельности патентную и научно – техническую информацию;

У2 – применять на практике методы решения творческой технической задачи;

У3 – оформлять заявку на выдачу патента на изобретение: устройство, способ; на полезную модель; на промышленный образец,

иметь практический опыт:

П1 – выполнения патентно-информационного поиска на заданную тематику,

П2 – составления заявки на выдачу патента на изобретение: устройство, способ.

5. Содержание дисциплины

В основе дисциплины лежат четыре основополагающих раздела:

1. Теоретические основы научно – технического творчества.

2. Патентно – информационный поиск.

3. Методы технического творчества.

4. Патентное законодательство Российской Федерации.

Обучение проходит в аудиторной (лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

6. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Методы научно – технического творчества» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;

- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;

- выполнение индивидуального или группового задания;

- подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к самостоятельному изучению отдельных рекомендуемых к изучению вопросов осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;

- рекомендуемой литературы;

- периодических изданий;

- сети «Интернет».

7. Вид контроля

Зачет - 6^{ой} семестр.