

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального
образования

 /С.И. Сергеева/

28 апреля 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 «Ландшафтный дизайн»

Наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

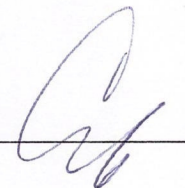
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Автор программы: Подласкина С.Ю.

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО
«28» апреля 2016 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева



Воронеж 2016

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	2
1.1. Область применения примерной программы	2
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	2
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	2
1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины	2
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	4
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Ландшафтный дизайн	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	10
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.	12
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтный дизайн

1.1. Область применения примерной программы:

Программа учебной дисциплины Ландшафтный дизайн является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к ОП.10 части профессионального цикла учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;
- составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностями растений.
- читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- историю садово-паркового искусства и её основные этапы;
- стили в ландшафтном проектировании;
- принципы функционального зонирования участка;
- дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию

декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними;

- принципы ландшафтной композиции;
- нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна;
- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 263 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	263
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	164
в том числе:	
лекции	82
практические занятия	82
консультации	21
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	78
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	23
подготовка к практическим занятиям	47
выполнение индивидуального задания	8
Аттестация в форме	21
№ 6 семестр - контрольная работа в том числе: консультация	7
№ 7 семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	14

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Ландшафтный дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов всего/ в т.ч. в интерактивной форме	
		(Лек. Сам р. Лаб.Пр/интерак)	26 36
6 семестр		10	12
10		12	10
Раздел 1. Основы проектирования ландшафта.			
<i>Содержание учебного материала. Лекции.</i>			
Тема 1.1.	История садово-паркового искусства и её основные этапы. Древний Египет, Ближний Восток, Китай, Япония, Европа, Русские сады и парки.	2	
Тема 1.2.	Стили в ландшафтном проектировании. Основные 16 стилей, их особенности и различия.	2	
Тема 1.3.	Функциональное зонирование участка. Основные функциональные зоны, принципы фен-шуй в ландшафтном дизайне. Этапы работ над ландшафтным дизайном на участке.	4	
Тема 1.4.	Система озеленения населенных пунктов. Виды озеленения. Нормативная документация.	2	
<i>Практические занятия</i>			
1.	Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «... стиль ландшафта» (По выбору из списка, выданного преподавателем).		4
2.	Деловая и/или ролевая игра с презентацией на тему: «Функциональные зоны моего участка» (Параметры участка выданы преподавателем).		4
3.	Семинар с защитой реферата-коллажа на тему: «Система озеленения населенных пунктов».		2
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			
1.	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературы, интернет-ресурсам.		3
2.	Подготовка к практическому занятию на тему: ««... стиль ландшафта», изготовление презентации-коллажа.		3
3.	Подготовка к практическому занятию на тему: «Функциональные зоны моего участка», изготовление презентации.		3

4.	Подготовка к практическому занятию реферат-коллаж на тему: «Система озеленения населенных пунктов».	3
Раздел 2. Ландшафтная композиция.		
<i>Содержание учебного материала. Лекции.</i>		
Тема 2.1.	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства. Типы пространственной структуры. Соотношение типов пространственной структуры. Композиции открытых пространств.	2
Тема 2.2.	Рельеф и геоластика. Парки на сложном рельефе. Создание искусственных земляных объектов.	2
Тема 2.3.	Вода и водные устройства. Типы водных объектов, их влияние на визуальные свойства ландшафта.	2
Тема 2.4.	Зеленые насаждения. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Группы из деревьев и кустарников.	4
Тема 2.5.	Сооружения в ландшафте. Соотношения сооружений с ландшафтом. Природные компоненты в структуре сооружений.	2
Тема 2.6.	Средства ландшафтной композиции. Пространственные формы, цвет, светотеневые отношения, перспектива, единство и соподчиненность.	2
Тема 2.7.	Композиция паркового пейзажа. Особенности визуального восприятия различных композиционных приемов.	2
<i>Практические занятия</i>		
1.	Семинар. Выступления студентов с рефератом-презентацией на тему «Парк на рельефе».	4
2.	Семинар. Выступления студентов с рефератом на тему: «10 универсальных растений для создания красивых групп».	4
3.	Деловая и/или ролевая игра с презентацией на тему: «Природные компоненты в моем доме».	4
4.	Деловая и/или ролевая игра с презентацией/коллажем на тему: «Дизайн сооружений в ландшафте».	4
5.	Семинар. Выступления студентов с презентацией на тему: «Мой парк».	4

		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	
1.	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературы, интернет-ресурсам.	4	
2.	Подготовка к практическому занятию – изготовление реферата-презентации на тему «Парк на рельефе».	4	
3.	Подготовка к практическому занятию – изготовление реферата на тему: «10 универсальных растений для создания красивых групп».	4	
4.	Подготовка к деловой и/или ролевой игре, изготовление презентации на тему: «Природные компоненты в моем доме».	4	
5.	Подготовка к деловой и/или ролевой игре, изготовление презентации/коллажа на тему: «Дизайн сооружений в ландшафте».	4	
6.	Подготовка к семинару, изготовление презентации на тему: «Мой парк».	4	
Консультации			7
		56	42
			56
Раздел 3. Зеленая архитектура.			
		48	32
<i>Содержание учебного материала . Лекции.</i>			
Тема 3.1.	Основы почвоведения. Виды почв и растения произрастающие на них, состав почвы, кислотность и её определение, компосты.	2	
Тема 3.2.	Декоративная дендрология. Основные виды древесно-кустарниковых насаждений, хвойные и лиственные типы. Морозостойкость, свето- и тене-любивые растения, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты. Классификация требовательности растений к почвам. Длительность жизни растений. Формы крон растений. Продолжительность цветения. Принципы построения зеленых пространств. Рекомендуемые схемы построения групп растений различных пород.	6	
Тема 3.3.	Создание композиций из деревьев и кустарников. Принципы проектирования древесно-кустарниковых групп. Живые изгороди. Сад непрерывного цветения. Шкала декоративности. Экологические условия развития растений.	4	
Тема 3.4.	Цветочное оформление. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария. Многолетники и однолетники. Уход за цветочными культурами.	4	

Тема 3.5.	Аллелопатия. Принципы дружбы и вражды растений.	4
Тема 3.6.	Дренаж и системы полива.	4
Тема 3.7.	Плоскостные сооружения. Виды, материалы, особенности.	4
Тема 3.8.	Водоемы . Виды и их растительность, устройство, практические приемы.	4
Тема 3.9.	Газон. Виды, агротехника, практические приемы.	4
Тема 3.10.	Малые архитектурные формы и элементы благоустройства территории. Принципы размещения на участке, назначение.	4
Тема 3.11.	Посадочный материал. С открытой корневой системой и контейнерные. Крупномеры. Импортный и районированный посадочный материал. Сроки посадки.	4
Тема 3.12.	Уход за ландшафтом. Сезонные работы, как, когда и какие удобрения вносить, вредители и их профилактика.	4
	Практические занятия	
1.	Семинар. Выступление студентов с докладом на тему: «Растение, произрастающее на определенном типе почв», с презентацией.	4
2.	Семинар. Выступление студентов с докладом на тему: «Дендрология заданного растения», с презентацией.	4
3.	Изготовление клаузуры/коллажа на тему: «Мой миксбордер (или рокарий)».	4
4.	Изготовление клаузуры/коллажа на тему: «Сад по принципу аллелопатии».	4
5.	Деловая и/или ролевая игра с презентацией студентами коллажа на тему: «Сад непрерывного цветения».	4
6.	Выполнение практического задания - проложить сеть плоскостных сооружений на заданном участке с назначением материалов.	4
7.	Семинар. Выступление студентов с докладом на тему: «Ландшафтная группа».	4
8.	Изготовление клаузуры «МАФ для ...».	4
	Самостоятельная работа обучающихся	
1.	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	6
2.	Написание доклада на тему: «Растение, произрастающее на определенном типе почв», изготовление презентации.	4

3.	Написание доклада на тему: «Дендрология заданного растения», изготовление презентации.	4
4.	Подготовка к семинару, изготовление коллажа на тему: «Сад непрерывного цветения» (создать ландшафтную группу сада непрерывного цветения из 5-11 растений)	4
5.	Изготовление клаузуры ландшафтной группы (используя формовое разнообразие крон декоративных пород деревьев и кустарников, создать ландшафтную группу из 5-7 растений для: административного здания, детского учреждения и входной группы частного владения, используя виды с разными цветами кроны).	4
Раздел 4. Методика проектирования ландшафтного дизайна.		
	<i>Содержание учебного материала . Лекции.</i>	8 20 24
Тема 4.1.	Нормативные и правовые документы. СНИПы, ГОСТы, договоры, акты – что важно знать, как составлять и пользоваться.	4
Тема 4.2.	Проект ландшафта. Состав рабочих чертежей и подборных листов, этапы работ над проектом, подача готового материала. Опросник заказчика. Программы для изготовления проекта.	4
	<i>Практические занятия</i>	
1.	Изготовление макета дизайна ландшафта «Сквер ...».	6
2.	Заполнение опросника «Моя мечта» - клаузура/коллаж.	6
3.	Проектирование дизайна ландшафта «Моя мечта» с рабочими чертежами и его презентация.	12
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	
1.	Изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций) и дополнительной литературе, интернет-ресурсам.	10
2.	Подготовка к практическому занятию по проектированию дизайна ландшафта «Моя мечта» с рабочими чертежами и его презентации.	10
Консультации		
		14

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория 7604: Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Кабинет дизайна 7609: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Учебная аудитория 7611: Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

Учебная аудитория 7612: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) нормативные правовые документы:

- СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*).
- СП 82.13330.2016 «СНиП III-10-75 Благоустройство территорий».
- СНиП 30-02-97* "Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения".
- Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 N 153 "Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации".
- Госстрой России. Нормативные показатели расхода материалов. Сборник. «Озеленение. Защитные лесонасаждения. Многолетние плодовые насаждения». 2000 г.
- Государственные элементные сметные нормы на строительные работы. ГЭСН-2001. Сборник № 47. «Озеленение. Защитные лесонасаждения». Государственный комитет Российской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству (Госстрой России). 2001 г.
- ГОСТ 24909-81 Саженцы деревьев декоративных лиственных пород.
- ГОСТ 25769-83 Саженцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия (с Изменениями N 1, 2).
- ГОСТ 26869-86 Саженцы декоративных кустарников. Технические условия

(с Изменением N 1).

б) основная литература:

1. Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77156.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храпач В.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63243.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Петрищев, В. П.

3. Ландшафтоведение : Методические указания / В. П. Петрищев ; Петрищев В. П. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 59 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21603>

в) дополнительная литература:

1. Нехуженко Н.А., Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Учебное пособие, СПб, Издательство Питер, 2011, тираж 3000, 192 с. с ил., 2-е издание, исправленное и дополненное. ISBN: 978-5-459-00394-9

2. Гостев, Виктор Федорович. Проектирование садов и парков: учебник / Гостев, Виктор Федорович, Юскевич, Николай Николаевич.-2-е изд., стер. - СПб. ; М.; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2011). - 339 с. : ил. - Библиогр.: с. 333-334. - ISBN 978-5-8114-1283-9 : 850-08

3. Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест с основами градостроительства : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.С.Теодоронский, В.И.Горбатова, В.И.Горбатов. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 128 с. ISBN 978-5-4468-0434-4

4. Боговая Инна Оскаровна. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / Боговая, Инна Оскаровна, Теодоронский, Владимир Сергеевич., 2-е изд., стер., СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2012) - 239 с., цв. ил. – ISBN 978-5-8114-1185-6 : 650-10

5. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : Учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей, Н.А. Лекарева ; Лекарева Н.А. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. – 248 с. илл., – ISBN 978-5-9585-0407-7.

6. Горохов В., Зеленая природа города., Том 2. Садово-парковое искусство России., М., 2012 г., Издательство: Архитектура-С, Серия: Специальность «Архитектура», 2012 г., 592 с., илл., ISBN 978-5-9647-0234-4

7. Ольга Горюн, Декоративные древесные группы. 1-е изд., ИПК Лазурь, Екатеринбург, 201 г., 175 с., илл., ISSN 1816-837X.

8. Юлия Попова, Фен-шуй для сада. Ниола-пресс, Москва, 2006 г., 96 с., илл., ISBN: 5-366-00044-0
9. Юлия Попова, Кустарники и деревья в саду, или Дизайн сада с древесными растениями. Ниола-пресс, Москва, 2006 г., 95 с., илл., ISBN: 5-366-00033-5.
10. Юлия Попова, Цветники в саду, или Оформление сада цветущими растениями. Ниола-пресс, Москва, 2006 г., 95 с., илл., ISBN: 5-366-00043-2.
11. Юлия Попова, Декоративный водоем, или Вода в нашем саду. Ниола-пресс, Москва, 2006 г., 96 с., илл., ISBN: 5-366-00027-0.
12. Элизабет климт, Садовые аксессуары. Идеи. Материалы и техника. Бертельсманн, 2002 г., 94 с., илл., ISBN: 5-88353-134-2.
13. Хессайон Д.Г. Все о болезнях и вредителях растений. М.: Кладезь-Букс, 2009. - 130 стр., илл., ISBN:978-5-93395-288-6.
14. И. А. Бондорина, Растения с декоративной формой кроны, Фитон XXI, 2009 г., 112 с., ISBN: 978-5-93457-264-9.
15. Бондорина Ирина, Сапелин Александр Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России, Кладезь, 2004 г., 144 с., ISBN: 5-93395-052-1.

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.

<http://landscape.totalarch.com> – ландшафтная архитектура и зеленое строительство

<http://jurnali-online.ru/landshaftnyj-dizajn> - Журнал «Ландшафтный дизайн»

<http://jurnali-online.ru/sad-svoimi-rukami> - Журнал «Сад своими руками»

<https://houses.ru/homegarden-magazine/> - Журнал «Дом и сад»

<https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/> - Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры

<https://www.greeninfo.ru> – Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну

<http://www.pro-landshaft.ru/articles/> - Все о дизайне сада, статьи по ландшафтному дизайну

<http://docs.cntd.ru> – Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации

3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельных работ.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен ЗНАТЬ:</i>	
Историю ландшафтного дизайна. Теорию ландшафтного дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях. – Тестирование.
Принципы ландшафтной композиции.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях. – Тестирование.
Специфику зеленой архитектуры. Из каких составляющих и по каким принципам она создается. Как грамотно построить зеленые пространства с учетом дендрологии и экологических условий.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях. – Тестирование.
Какими нормативными и правовыми документами руководствоваться при создании проекта дизайна ландшафта. Как правильно составить	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях. – Тестирование.

договор с Заказчиком. Состав проекта дизайна ландшафта. Этапы работы над проектом дизайна ландшафта.	
Контрольная работа	
<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен УМЕТЬ:</i>	
Зонировать участок заданного ландшафта.	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос. – Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.
Применять принципы ландшафтной композиции при работе над ландшафтным проектом	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос. – Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.
Создавать клаузуры и коллажи групп растений с различными тематиками, используя разнообразие видов и форм растений. Строить зеленые пространства с учетом дендрологии.	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос. – Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.
Создать проект ландшафтного дизайна. Презентовать проект.	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос. – Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.
Экзамен	