

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Воронежский государственный технический университет
Факультет архитектуры и градостроительства**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

_____ Енин А.Е.

« 31 » августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«ПОНИМАНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЫ И СРЕДЫ»

Направление подготовки бакалавра: 07.03.04 «Градостроительство»

Направленность: «Градостроительное проектирование»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Нормативный срок обучения: 5 лет

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2018 г.

Автор программы _____ /А.С. Танкеев /

Зав. кафедрой градостроительства _____ /А.С. Танкеев /

Руководитель ОПОП _____ /А.В. Шутка/

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины "Понимание архитектурной формы и среды" являются освоение студентами основных представлений архитектурной герменевтики, понимание возможностей и проблем этого вида знания для развития архитектурной деятельности и её теории, для профессионально-личностного совершенствования архитектора, углубление теоретических, исследовательских, композиционных, проектных знаний и навыков.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Ознакомление с основными тенденциями в эволюции архитектурной герменевтики.
- Освоение основ анализа смыслов и значений архитектуры.
- Усвоение роли понимания в современных концепциях архитектурной формы, пространства, среды - как в плане создания, так и в плане восприятия.
- Нарботка навыков критической оценки смысловых качеств произведений мировой архитектуры.
- Нарботка навыков критического самоанализа в конкретных проектировочных ситуациях с точки зрения базовых представлений герменевтики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Понимание архитектурной формы и среды» относится к факультативным дисциплинам учебного плана (ФДТ.01).

Дисциплина является авторской инновационной разработкой. Дисциплина значима для освоения общенаучных, проектно-исследовательских, историко-теоретических и архитектурно-педагогических компетенций выпускника. Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области теории, истории и практики архитектурного творчества, его социально-культурных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании истории архитектуры, градостроительства, современной архитектуры, дисциплин общего гуманитарного цикла

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Теория градостроительства» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Владение знаниями истории и теории градостроительства, методов охраны и использования объектов историко-культурного наследия, реконструкция ценной застройки.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-4	Знать: историю архитектуры и градостроительства для оценки объектов историко-культурного наследия.
	Уметь: проводить оценку объектов историко-культурного наследия для определения методов охраны и использования ценной застройки, определять виды и формы необходимой реконструкции исторически ценной застройки.
	Владеть: навыками оценки состояния основных компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Понимание архитектурной формы и среды» составляет 2 зачетных единиц.

Очная форма обучения.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
				5	
Аудиторные занятия (всего)	36			36	
В том числе:					
Лекции	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	

Лабораторные работы (ЛР)	-			-	
Самостоятельная работа (всего)	36			36	
В том числе:					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			Зачет	
Общая трудоемкость час	72			72	
зач. ед.	2			2	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Коммуникация и понимание в архитектуре	Вводная лекция. Социально-коммуникативная функция архитектуры: прошлое и настоящее. Историко-теоретическое знание в арх. образовании и проблема понимания.
2	Категории и понятия семиотики и герменевтики	Представление, мнение, знание, понимание – различение понятий. Понимание и интуиция. Понимание и воображение. Понимание и понятие.
3	Место и роль понимания в структуре деятельности	Место и роль понимания в структуре мышления и деятельности. Схема мыследеятельности по Г.П. Щедровицкому. Понимание и рефлексия. Виды рефлексивного и понимающего отношения.
4	Понимание и творчество	Семантическая и деятельностная интерпретации понимания. Понимание и творчество в различных практиках, в архитектуре. Смыслообразование и порождение образов.
5	Из истории изучения процессов понимания	Эволюция представлений о понимании. Герметизм и герменевтика. Канон и толкование текстов. Проблема воспроизводства значений в традиции и культуре. Смысл и значение: подходы к различению.
6	Интерпретация	Представление об интерпретации. М. Фуко о семиотике, герменевтике и интерпретации. Генезис практик интерпретирования. "Понимающие" науки. Оппозиция герменевтики и семиотики по М. Фуко и её архитектурно-

		проектный смысл. Направления и принципы современной герменевтики.
7	Понимание и интерпретация архитектуры в истории	Из истории интерпретации архитектурных форм (избранные фрагменты текстов и др.). Понимание, изображение и "прочтение" архитектурной формы в различные эпохи. Канон и трактовка. Э. Панофский и иконический подход. Авангард начала XX в. и идея Гезамткунстверк: на пути к сотворчеству. "Открытое произведение" (Opera Aperta) по У. Эко, его архитектурно-проектный и средовой смысл.
8	Понимание и знак: проблема дискурса	Традиционные и нетрадиционные способы знаковой фиксации понимания формы и пространства (Л.Б. Альберти, Б. Дзеви, Р. Вентури и мн. др.). Изображение пространства и среды как проблема. Знак, дискурс и эксплицитное. Понимание и феноменология пространства.
9	Ценностные значения архитектуры и среды	Ценностный (аксиологический) подход в проектировании. Среда как категория понимания и "средовой подход" как герменевтическая практика. Классические тезисы "средового подхода", их авторы. Мифы о среде и "средовом подходе" в наше время.
10	Герменевтика и феноменология среды	Феноменология и понимание среды. Избранные поэтические, теоретические и др. тексты о среде и её интерпретациях (от О. Мандельштама до А. Бранци). Экзистенциальные смыслы среды. Среда и идентичность. Понятие дазайн (Dasein) М. Хайдеггера. Работы Кр. Норберга-Шульца.
11	Среда и проектирование с точки зрения герменевтики	Проектный подход к среде как задача смены парадигмы проектирования. Успехи и провалы проектного подхода к среде. Среда как объект проектирования: герменевтико-феноменологический аспект проблематизации
12	Синкретическое, аналитическое, синтетическое	Понятия синкрета и синтеза. Анализ и синтез: методолого-герменевтическая проблематизация. Синтетическое и синкретическое, аналитическое и холистическое в архитектурно-проектном мышлении. Среда и синкретизм.
13	Понимание и аналитика: демаркации, методы, ареалы действительности	Пределы семантического анализа. Пределы конфигурирования (синтеза) знаний. Герменей и каталепсис (у стоиков). Неаналитические методы постижения средовой целостности.

		Практики средовой герменей. Психогеография, психодрейф, метагеография, арт-концептуализм и др.
14	Проблема понимания в современной теории архитектуры	Теоретико-методологические разработки проблемы понимания в современной архитектурной мысли. Проект архитектурной герменевтики А.Г. Раппапорта; две его триады.
15	Архитектурная форма: понимание и описание	Описание архитектурной формы в триаде качеств: морфология, символика, феноменология. "Простое" и "сложное" в архитектурной форме (по А.Г. Раппапорту). Формообразование и описание формы. Формообразование и формотворчество - онтологический и феноменологический аспекты различия.
16	Архитектурное пространство: понимание и описание	Описание архитектурного пространства в триаде качеств: морфология, символика, феноменология (по А.Г. Раппапорту). Организация пространства и его описание. "Организация пространства" как популярный тезис, его пределы, его методологическая и феноменологическая проблематизация.
17	Среда: понимание и описание	Описание среды в триаде качеств: морфология, символика, феноменология (по А.Г. Раппапорту). Архитектурное пространство и среда. О термине "архитектурная среда": конвенции дискурса и ускользящая ткань понимания. Из истории термина "среда". Средообразование и описание среды.
18	Перспективы архитектурной герменевтики	Проблемы и перспективы архитектурной герменевтики в кругу архитектурно-проектировочных знаний и представлений. Герменевтика архитектуры как открытый концептуальный проект. Смена парадигмы проектирования и роль проекта архитектурной герменевтики. Когда наступит век герменевтики архитектуры?

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СР	Все-го час.
1	Коммуникация и понимание в архитектуре	1	1	-	2	4
2	Категории и понятия семиотики и герменевтики	1	1	-	2	4

3	Место и роль понимания в структуре деятельности	1	1	-	2	4
4	Понимание и творчество	1	1	-	2	4
5	Из истории изучения процессов понимания	1	1	-	2	4
6	Интерпретация	1	1	-	2	4
7	Понимание и интерпретация архитектуры в истории	1	1	-	2	4
8	Понимание и знак: проблема дискурса	1	1	-	2	4
9	Ценностные значения архитектуры и среды	1	1	-	2	4
10	Герменевтика и феноменология среды	1	1	-	2	4
11	Среда и проектирование с точки зрения герменевтики	1	1	-	2	4
12	Синкретическое, аналитическое, синтетическое	1	1	-	2	4
13	Понимание и аналитика: демаркации, методы, ареалы деятельности	1	1	-	2	4
14	Проблема понимания в современной теории архитектуры	1	1	-	2	4
15	Архитектурная форма: понимание и описание	1	1	-	2	4
16	Архитектурное пространство: понимание и описание	1	1	-	2	4
17	Среда: понимание и описание	1	1	-	2	4
18	Перспективы архитектурной герменевтики	1	1	-	2	4
ВСЕГО:		18	18	-	36	72

5.2 Перечень лабораторных работ Не предусмотрено учебным планом

5.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	Коммуникация и понимание в архитектуре	1
2	2	Категории и понятия семиотики и герменевтики	1
3	3	Место и роль понимания в структуре деятельности	1
4	4	Понимание и творчество	1
5	5	Из истории изучения процессов понимания	1
6	6	Интерпретация	1
7	7	Понимание и интерпретация архитектуры в истории	1
8	8	Понимание и знак: проблема дискурса	1
9	9	Ценностные значения архитектуры и среды	1
10	10	Герменевтика и феноменология среды	1
11	11	Среда и проектирование с точки зрения герменевтики	1
12	12	Синкретическое, аналитическое, синтетическое	1
13	13	Понимание и аналитика: демаркации, методы, ареалы действительности	1
14	14	Проблема понимания в современной теории архитектуры	1
15	15	Архитектурная форма: понимание и описание	1
16	16	Архитектурное пространство: понимание и описание	1
17	17	Среда: понимание и описание	1
18	18	Перспективы архитектурной герменевтики	1

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Не предусмотрено рабочим планом.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

- «аттестован»;
- «не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-4	Знать: историю архитектуры и градостроительства для оценки объектов историко-культурного наследия.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент не демонстрирует знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий
	Уметь: проводить оценку объектов историко-культурного наследия для определения методов охраны и использования ценной застройки, определять виды и формы необходимой реконструкции исторически ценной застройки.	Умение использовать учебного материала в процессе выполнения учебных работ	Студент демонстрирует умение использовать учебного материала в процессе выполнения учебных работ	Студент не демонстрирует умение использовать учебного материала в процессе выполнения учебных работ
	Владеть: навыками оценки состояния основных компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон).	Применение учебного материала в рамках конкретных учебных заданий	Студент демонстрирует применение учебного материала в рамках конкретных учебных заданий	Студент не демонстрирует применение учебного материала в рамках конкретных учебных заданий

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются для очной формы обучения, в 5 семестре для заочной формы системы:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
ПК-4	Знать: историю архитектуры и градостроительства для оценки объектов историко-культурного	Знание учебного материала и использование	Студент демонстрирует полное понимание учебного	Студент демонстрирует значительное	Студент демонстрирует частичное понимание	Студент демонстрирует незначительное

наследия.	учебного материала в процессе выполнения заданий	материала.	понимание материала.	материала.	понимание материала.
Уметь: проводить оценку объектов историко-культурного наследия для определения методов охраны и использования ценной застройки, определять виды и формы необходимой реконструкции исторически ценной застройки.	Умение использовать учебного материала в процессе выполнения работ учебных работ	Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий	Способность студента слабо демонстрировать знание, умение, навыки в процессе выполнения заданий.	Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения
Владеть: навыками оценки состояния основных компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон).	Применение учебного материала в рамках конкретных учебных заданий	Студент демонстрирует непонимание заданий.	У студента нет ответа.	Не было попытки выполнить задания.	

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Предметом герменевтики в отношении архитектуры является...
 - а. композиция
 - б. конструкция
 - в. смысл
 - г. значение

2. Метод герменевтики в отношении архитектуры предполагает...
 - а. замкнутость смыслов
 - б. раскрытие смыслов
 - в. интерпретацию смыслов
 - г. непостижимость смыслов

3. Семиотика и герменевтика находится в состоянии...

- а. взаимной дополнителъности
 - б. концептуальной конкуренции
 - в. обмена методами
 - г. слияния предметов
4. Знак и символ являются...
- а. синонимичными понятиями
 - б. антагонистическими феноменами
 - в. различающимися образованиями
5. Значение и смысл - это ...
- а. одно и то же
 - б. разные аспекты единого
 - в. различные феномены
6. Центральным процессом восприятия формы, пространства, среды является...
- а. интерпретация
 - б. семиозис
 - в. эмпатия
 - г. рефлексия
7. Понимание есть процесс...
- а. разоблачения знаков
 - б. восстановления значений
 - в. интерпретации смыслов
 - г. потребления символов
8. Значение герменевтики для актуальной теории и практики архитектуры заключается, прежде всего, в...
- а. способности объяснить природу форм и пространств
 - б. способности возродить коммуникативные функции
 - в. креативном потенциале
 - г. методическом потенциале
9. Ценностный подход в архитектуре предполагает...
- а. смысловую чуткость
 - б. экономическую расчётливость
 - в. инвентаризацию ценностей
 - г. проектное ценообразование
10. Проблема понимания городской среды состоит в...
- а. сложной природе городской среды
 - б. несовершенстве методов управления
 - в. инерции стереотипов интерпретации

г. эстетической неграмотности потребителей

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрено учебным планом.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Представление, мнение, знание, понимание – различение понятий.
2. Понимание и интуиция.
3. Понимание и воображение.
4. Место и роль понимания в структуре мышления и деятельности.
5. Понимание и рефлексия. Виды рефлексивного и понимающего отношения. Семантическая и деятельностная интерпретации понимания.
6. Понимание и творчество.
7. Смыслообразование и порождение образов.
8. Эволюция представлений о понимании.
9. Проблема воспроизводства значений в традиции и культуре.
10. Смысл и значение
11. Представление об интерпретации.
12. Направления и принципы современной герменевтики.
13. Примеры интерпретации архитектурных форм.
14. Понимание, изображение и "прочтение" архитектурной формы.
15. Традиционные и нетрадиционные способы знаковой фиксации понимания формы и пространства.
16. Ценностный (аксиологический) подход в проектировании.
17. Среда как категория понимания и "средовой подход" как герменевтическая практика.
18. Феноменология и понимание среды.
19. Проектный подход к среде как задача смены парадигмы проектирования.
20. Теоретико-методологические разработки проблемы понимания в современной архитектурной мысли.
21. Синтетическое и синкретическое, аналитическое и холистическое в архитектурно-проектном мышлении.
22. "Простое" и "сложное" в архитектурной форме.
23. Перспективы архитектурной герменевтики.

7.2.5. Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 5 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Экспертная оценка результатов	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
ПК-4	знать (переносится из раздела 4 рабочей программы)	2 - полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено	Более 80% от максимально возможного количества баллов	61%-80% от максимально возможного количества баллов	41%-60% от максимально возможного количества баллов	Менее 41% от максимального количества баллов
	уметь (переносится из раздела 4 рабочей программы)	2 - полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				
	владеть (переносится из раздела 4 рабочей программы)	2 - полное приобретение владения 1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				

7.2.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства

1	Коммуникация и понимание в архитектуре	ПК-4	Тестирование, зачёт
2	Категории и понятия семиотики и герменевтики	ПК-4	Тестирование, зачёт
3	Место и роль понимания в структуре деятельности	ПК-4	Тестирование, зачёт
4	Понимание и творчество	ПК-4	Тестирование, зачёт
5	Из истории изучения процессов понимания	ПК-4	Тестирование, зачёт
6	Интерпретация	ПК-4	Тестирование, зачёт
7	Понимание и интерпретация архитектуры в истории	ПК-4	Тестирование, зачёт
8	Понимание и знак: проблема дискурса	ПК-4	Тестирование, зачёт
9	Ценностные значения архитектуры и среды	ПК-4	Тестирование, зачёт
10	Герменевтика и феноменология среды	ПК-4	Тестирование, зачёт
11	Среда и проектирование с точки зрения герменевтики	ПК-4	Тестирование, зачёт
12	Синкретическое, аналитическое, синтетическое	ПК-4	Тестирование, зачёт
13	Понимание и аналитика: демаркации, методы, ареалы действительности	ПК-4	Тестирование, зачёт
14	Проблема понимания в современной теории архитектуры	ПК-4	Тестирование, зачёт
15	Архитектурная форма: понимание и описание	ПК-4	Тестирование, зачёт
16	Архитектурное пространство: понимание и описание	ПК-4	Тестирование, зачёт
17	Среда: понимание и описание	ПК-4	Тестирование, зачёт
18	Перспективы архитектурной герменевтики	ПК-4	Тестирование, зачёт

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование может использоваться в качестве средства текущего контроля знания при внутрисеместровой аттестации.

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ.archit. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2008	Библиотека – 135 экз. и электронная копия в свободном доступе
2	История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2010	Библиотека – 115 экз. и электронная копия в свободном доступе
3	Опыты о природе проектирования (монография). – Воронеж: ВГАСУ, 2009. – 218 с.	Монография	Капустин П.В.	2009	Библиотека – 50 экз., кафедра ТиПАП - 30 экз. и электронная копия в свободном доступе
4	Проектное мышление и архитектурное сознание. Критическое введение в онтологию и феноменологию архитектурного проектирования (монография). – Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2012. – 252 с.	Монография	Капустин П.В.	2012	Кафедра ТиПАП, 1 экз., и электронная копия

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Лицензионное ПО

- * Microsoft Office Word 2013/2007
- * Microsoft Office Excel 2013/2007
- * Windows Professional 8.1 (7 и 8) Single Upgrade MVL A Each Academic
- * ABBYY FineReader 9.0
- * Photoshop Extended CS6 13.0 MLP
- * Acrobat Professional 11.0 MLP
- * CorelDRAW Graphics Suite X6
- * ПО «Модуль поиска текстовых заимствований "Объединенная коллекция»
- * «Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»»
- * Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет «Антиплагиат-интернет»»
- * Модуль поиска текстовых заимствований по коллекции научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU
- * Autodesk для учебных заведений:
 - ** AutoCAD
 - ** 3ds Max
 - ** Revit
 - ** Civil 3D
 - ** AutoCad Map 3D
 - ** AutoCAD Plant 3D
- * Kaspersky Internet Security Multi-Device Russian Edition. 3-Device 1 year Base Box
- * Win Pro 10 32-bit/64-bit Russian Russia Only USB

Ресурс информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Федеральный портал «Российское образование» / Режим доступа:

<http://www.edu.ru/>

Образовательный портал ВГТУ/ Режим доступа: <http://www.cchgeu.ru/>

Информационная справочная система

Федеральный портал «Российское образование» / Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

Образовательный портал ВГТУ / Режим доступа: <https://wiki.cchgeu.ru/>

Росстандарт. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии /

Режим доступа: <https://www.gost.ru/portal/gost/>

Современные профессиональные базы данных

Архитектурная энциклопедия / Режим доступа: <http://www.architect.claw.ru/>

Архитекто.ру – история архитектуры, архитектурные стили / Режим доступа:

<http://www.arhitekto.ru/>

Архитектурные стили / Режим доступа: architecting.ru/

Воронеж: официальный сайт администрации городского округа город Воронеж /

Режим доступа: www.voronezh-city.ru/

Воронежская область. Официальный портал органов власти / Режим доступа:

<http://www.govvrn.ru/wps/portal/gov>.

Журнал «Территория и планирование» / Режим доступа: <http://terraplan.ru>.

Журнал ЗОДЧИЙ / Режим доступа: <http://tehne.com/node/5728>

Инновации в России / Режим доступа: <http://innovation.gov.ru/>

Институт природообустройства имени Костякова / Режим доступа:

<http://ieek.timacad.ru/>

Министерство природных ресурсов и экологии РФ / Режим доступа:

<http://www.mnr.gov.ru/>

Министерство транспорта Российской Федерации / Режим доступа:

<https://www.mintrans.ru/>

Министерство транспорта РФ / Режим доступа: <https://mintrans.gov.ru/>

Научная электронная библиотека / Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Консультирование посредством электронной почты.

2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.

Лекции и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения.

На лекциях используется наглядный материал на электронных носителях.

10 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Теория градостроительства» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков проектирования отдельных структурных элементов города. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.

