

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор С. А. Колодяжный

«29» 06 2018 г.

**ОСНОВНАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки (специальность) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация) «Дизайн архитектурной среды»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Срок освоения образовательной программы 5 лет

Год начала подготовки 2018

**Воронеж - 2018**

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основании требований федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России 08.06.2017г. № 510.

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена на заседании кафедры дизайна от 19.06.2018г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Е.М. Барсуков

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_  Е.М. Барсуков

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и утверждена решением ученого совета ВГТУ от 29.06.2018г. протокол №13.

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_  А.И. Колосов

## Оглавление

1 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриат «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. ....	4
1.1 Назначение и область применения.....	4
1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП.....	4
1.3 Цель ОПОП.....	5
1.4 Характеристика ОПОП.....	5
2 Общая характеристика профессиональной деятельности выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат 07.03.03 Дизайн архитектурной среды .....	6
2.1 Области и сферы профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.2 Направленность программы, типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников .....	6
3 Характеристика структуры ОПОП.....	7
4 Планируемые результаты освоения ОПОП.....	9
5 Условия реализации ОПОП .....	47
5.1 Общесистемные требования к реализации ОПОП.....	47
5.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП.....	48
5.3 Кадровые условия реализации ОПОП .....	49
5.4 Финансовые условия реализации ОПОП .....	49
6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП.....	50
7 Рецензии на ОПОП.....	51
8 Лист регистрации изменений.....	56

# **1 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриат «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

## **1.1 Назначение и область применения**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – бакалавриат «Дизайн архитектурной среды» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (далее – ОПОП) представляет собой комплекс документов, разработанных и утвержденных федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный технический университет» (далее - ВГТУ) с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) – бакалавриат 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510, и профессиональных стандартов.

## **1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровень высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. №510;
- профессиональный стандарт 10.006 Градостроитель, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.03.2016 г. №110н;

– профессиональный стандарт 10.008 Архитектор, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2017 г. №616н;

– Устав ВГТУ;

– локальные нормативные акты и методические документы ВГТУ.

### **1.3 Цель ОПОП**

Целью настоящей ОПОП является обеспечение комплексной и качественной подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, способных эффективно решать профессиональные задачи на предприятиях и в организациях в условиях конкурентных рынков.

ОПОП регламентирует цели, объём, содержание, планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия, технологии реализации образовательного процесса, оценки качества подготовки выпускников по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

К освоению ОПОП допускаются лица, имеющие среднее общее образование, среднее профессиональное образование или высшее образование.

### **1.4 Характеристика ОПОП**

Обучение по ОПОП в ВГТУ осуществляется в очной форме.

Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения образования по ОПОП составляет:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации - 5 лет;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем ОПОП составляет 300 зачетных единиц (з. е.).

Объем ОПОП, реализуемый за один учебный год, составляет:

– не более 70 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения);

– при ускоренном обучении - не более 80 з. е.

## **2 Общая характеристика профессиональной деятельности выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

### **2.1 Области и сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.
- сфера дизайна архитектурной среды.

### **2.2 Направленность программы, типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников**

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектно-технологический;
- аналитический;
- организационно-коммуникативный.

Направленность (профиль) ОПОП бакалавриата «Дизайн архитектурной среды» конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации на:

- область и сферу профессиональной деятельности выпускников;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

Задачи профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	Проектно-технологический	Разработка архитектурно-дизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов
	Аналитический	Сбор, систематизация и обработка информации, включая проведение

		необходимых обследований с целью уточнения проектного задания и формирования проектной концепции
	Организационно-коммуникативный	Внесение необходимых корректив в проектную документацию, авторский надзор

### 3 Характеристика структуры ОПОП

Структура ОПОП бакалавриата включает следующие блоки:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практика»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### Структура и объем ОПОП

Таблица

Структура ОПОП		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з. е.	
		По ФГОС ВО	По учебному плану
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 258	258
Блок 2	Практика	не менее 16	24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 16	18
Объем ОПОП		300	300

ОПОП обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

ОПОП обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

- в объеме не менее 2 з. е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з. е. и не включаются в объем

ОПОП, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном локальным нормативным актом ВГТУ. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВГТУ установлен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики. Типы и объемы практик каждого типа определены в учебных планах.

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;
- художественная практика.

Типы производственной практики:

- технологическая практика (технология строительного производства);
- проектно-технологическая практика;
- преддипломная практика.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

ОПОП обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины не включаются в объем ОПОП.

В рамках ОПОП выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. В обязательную часть ОПОП включены, в том числе:

- дисциплины (модули): философия, история (история России, всеобщая история), иностранный язык, безопасность жизнедеятельности;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены и в обязательную часть ОПОП, и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 50% процентов общего объема ОПОП.

ВГТУ предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья по их заявлению возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений



развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Особенности организации образовательного процесса по ОПОП для лиц с ограниченными возможностями здоровья регулируются Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОПОП высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301, раздел III) и локальным нормативным актом ВГТУ.

#### 4 Планируемые результаты освоения ОПОП

В результате освоения ОПОП у выпускника будут сформированы компетенции, установленные ОПОП.

ОПОП устанавливает следующие универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК- 1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>ИД-1ук-1.</b> Умеет: - участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. <b>ИД-2ук-1.</b> Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы	<b>ИД-1ук-2.</b> Умеет: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

	их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	<b>ИД-2ук-2. Знает:</b> - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - требования антикоррупционного законодательства.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>ИД-1ук-3. Умеет:</b> - работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. <b>ИД-2ук-3. Знает:</b> - профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; - антикоррупционные и правовые нормы
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах)	<b>ИД-1ук-4. Умеет:</b> - участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; - участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; - грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. <b>ИД-2ук-4. Знает:</b> - государственный(е) и иностранный(е) язык(и); - язык делового документа.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>ИД-1ук-5. Умеет:</b> - соблюдать законы профессиональной этики; - использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; - уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

		<p>- принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p><b>ИД-2ук-5. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы профессиональной этики;</li> <li>- роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</li> <li>- основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</li> </ul>
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИД-1ук-6. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</li> </ul> <p><b>ИД-2ук-6. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</li> </ul>
	<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИД-1ук-7. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заниматься физической культурой и спортом;</li> <li>- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>ИД-2ук-7. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровьесберегающие технологии.</li> </ul>
Безопасность жизнедеятельности	<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>	<p><b>ИД-1ук-8. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации;</li> <li>- использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.</li> </ul> <p><b>ИД-2ук-8. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта;</li> </ul>

		- важность информационной безопасности в развитии современного общества.
--	--	--

ОПОП устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	<b>ИД-1опк-1.</b> Умеет: - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; - использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. <b>ИД-2опк-1.</b> Знает: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.	<b>ИД-1опк-2.</b> Умеет: - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям

		<p>градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк-2. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования;</li> <li>- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</li> <li>- методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</li> </ul>
<p>Общеинженерные</p>	<p><b>ОПК-3.</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p><b>ИД-1опк-3. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);</li> <li>- участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</li> <li>- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</li> <li>- использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</li> </ul> <p><b>ИД-2опк-3. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав чертежей проектной документации;</li> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</li> </ul>
	<p><b>ОПК-4.</b> Способен применять методики определения технических</p>	<p><b>ИД-1опк-4. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и</li> </ul>

	<p>параметров проектируемых объектов.</p>	<p>данных задания на разработку проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</li> <li>- проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</li> </ul> <p><b>ИД-20пк-4. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;</li> <li>- основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</li> <li>- основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</li> <li>- основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</li> <li>- основные технологии производства строительных и монтажных работ;</li> <li>- методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</li> </ul>
--	---	---

Профессиональные компетенции установлены ОПОП и сформированы на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Основные работодатели: Управление архитектуры и градостроительства Воронежской области, Управление главного архитектора администрации городского округа город Воронеж (отдел дизайна городской среды).

Для определения профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов выбраны профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна архитектурной среды)		
1	10.006	Профессиональный стандарт «Градостроитель», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.03.2016 г. №110н
2	10.008	Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2017 г. №616н

Из выбранных профессиональных стандартов выделены обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, на основе 6 уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование выбранной трудовой функции	Номер уровня квалификации (6 – бакалавриат)
10.006 Градостроитель	А Техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований	А/01.6 Сбор и систематизация информации для разработки градостроительной документации	6
		А/02.6 Формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается	6
10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной	В/02.6 Обеспечение разработки авторского концептуального	6

	документации объектов капитального строительства	архитектурного проекта	
		В/03.6 Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	6
		В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	6
		В/05.6 Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	6

В соответствии с выбранными трудовыми функциями и с учетом необходимого квалификационного уровня ОПОП устанавливает следующие профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ссылка на профстандарт, анализ опыта)
Проектно-технологический	<b>ПК-1</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации.	<b>ИД-1</b> пк-1. Умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и	ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта



		<p>компьютерного моделирования. <b>ИД-2пк.1.</b> Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</li> <li>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</li> <li>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</li> <li>- методы и приемы автоматизированного проектирования.</li> </ul>	
	<p><b>ПК-2</b> Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p>	<p><b>ИД-1пк.2.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного</li> </ul>	<p>ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта</p>

		<p>моделирования.</p> <p><b>ИД-2пк-2.</b> Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</li> <li>- основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</li> <li>- методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</li> </ul>	
Аналитический	<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>	<p><b>ИД-1пк-3.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</li> <li>- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</li> </ul> <p><b>ИД-2пк-3</b> Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</li> <li>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</li> <li>- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</li> </ul>	<p>ПС 10.006 Градостроитель ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта</p>
Организационно-коммуникативный	<p><b>ПК-4</b> Способен взаимодействовать</p>	<p><b>ИД-1пк-4.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе</li> </ul>	<p>ПС 10.006 Градостроитель</p>

	<p>разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.</p>	<p>соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;</li> <li>- оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий.</li> </ul> <p><b>ИД-2пк-4. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</li> <li>- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</li> <li>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</li> </ul>	<p>ПС 10.008 Архитектор, анализ опыта</p>
--	---	---	---

Совокупность компетенций, установленных ОПОП, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в областях и сферах, указанных в разделе 2.1, и решать задачи профессиональной деятельности, указанные в разделе 2.2.

Результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход</p>	<p><b>ИД-1ук-1.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические,</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные математические знания к решению соответствующих практических задач;</li> <li>- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</li> <li>- рассматривать различные варианты решения</li> </ul>

<p>для решения поставленных задач.</p>	<p>культурологические и социологические;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;</li> <li>- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</li> </ul>	<p>задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</li> <li>- участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические;</li> <li>- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- математическим аппаратом, необходимым для изучения других фундаментальных дисциплин, спецкурсов, а также для работы с современной научно-технической литературой;</li> <li>- методикой архитектурно-дизайнерского проектирования;</li> <li>- средствами определения и оценивания практических последствий возможных решений проектной задачи;</li> <li>- приемами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</li> <li>- виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</li> <li>- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и место основ математических знаний и компьютерных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- основные источники получения информации нормативного, методического и справочного характера по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в архитектурно-дизайнерском проектировании.</li> <li>- методы анализа проектной задачи, с выделением ее базовых составляющих;</li> <li>- приемы поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной проектной задачи;</li> <li>- виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</li> </ul>

<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>источниками.</p> <p><b>ИД-1ук-2.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.</li> <li>- действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, оценивать и использовать экономическую и правовую информацию в профессиональной проектной деятельности;</li> <li>- анализировать содержание проектных задач на каждом из этапов работы над архитектурно-дизайнерским проектом;</li> <li>- действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия;</li> <li>- в рамках подготовки ВКР определить цели и задачи проекта, выбрать оптимальные способы их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть экономической терминологией, правовой лексикой, основами экономической и правовой культуры;</li> <li>- методами анализа архитектурных форм и пространств с учетом исторического и социологического контекста;</li> <li>- методами и средствами решения различных проектных задач;</li> <li>- средствами публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-2.</b> Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</li> <li>- требования антикоррупционного законодательства.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы права и экономической теории, методы и приемы экономического анализа; содержание правовых источников деятельности в экономике;</li> <li>- основы формирования среды как сферы профессиональной деятельности с учетом действующих норм и правил;</li> <li>- требования антикоррупционного законодательства;</li> <li>- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</li> </ul>
<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и</p>	<p><b>ИД-1ук-3.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в команде, толерантно воспринимая</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предвидеть результаты (последствия) своих действий в профессиональной карьере и социальном взаимодействии;</li> </ul>

<p>реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>социальные и культурные различия; - критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата в проектно-организационной деятельности;</li> <li>- осмысливать свою поведенческую и речевую практику, критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение партнера;</li> <li>- выполнить обмерные работы архитектурного объекта в командном взаимодействии;</li> <li>- пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, критически оценивая свои возможности в области реалистичной живописной трактовки окружающего мира;</li> <li>- освоить логическую связь проектного процесса и строительно-технологического цикла на производстве в ходе технологической практики;</li> <li>- использовать накопленные знания и практический опыт в архитектурно-дизайнерском проектировании в разных организационных формах;</li> <li>- толерантно воспринимать социальные и культурные различия в современном обществе в процессе командного взаимодействия и в профессиональной практике общения с потребителем проектных услуг;</li> <li>- качественно оказывать профессиональные услуги по формированию архитектурной среды в разных организационных формах.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами эффективного взаимодействия с другими членами команды проектного процесса;</li> <li>- навыками обмена информацией, знаниями и опытом при работе в команде, а также способами презентации результатов работы команды;</li> <li>- правилами и приемами эффективного и бесконфликтного общения с различными собеседниками (партнерами) в различных коммуникативных ситуациях;</li> <li>- базовыми навыками совместной работы в ходе проведения ознакомительной практики;</li> <li>- методами интеграции возможностей изобразительного искусства в профессию архитектора и дизайнера, приёмами повышения уровня живописного и графического мастерства;</li> <li>- навыками первичной адаптации в</li> </ul>
---	--	--

		<p>производственном коллективе в процессе изучения технологии строительных и отделочных работ на объектах капитального строительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребностью в расширении профессионального кругозора, а также самосовершенствовании в проектной подготовке при необходимости решить реальные практические задачи на производстве в ходе проведения проектно-технологической практики;</li> <li>- готовностью принимать обоснованные критические замечания по результатам своих проектных предложений, способностью адекватно оценивать свой потенциал как профессионала в области архитектурно-дизайнерского проектирования;</li> <li>- способностью критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-3. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;</li> <li>- антикоррупционные и правовые нормы</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение эффективности сотрудничества для достижения поставленной цели, свою роль в команде;</li> <li>- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывая их в своей деятельности;</li> <li>- функции, тенденции развития и роли делового общения в современном мире; причины конфликтов в сфере делового общения в целом и в личной коммуникативной практике;</li> <li>- принципы натурной фиксации в ходе обмерных работ;</li> <li>- методы и приёмы стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности архитектурного и дизайнерского проектирования;</li> <li>- принципы организации проектной деятельности с учетом интересов общества, заказчиков и пользователей;</li> <li>- основы профессиональной, деловой, финансовой и законодательной организации проектной фирмы;</li> <li>- правовые и антикоррупционные нормы как основа работы государственных и муниципальных учреждений в области архитектурного, градостроительного регулирования городской и сельской застройки, комплексного благоустройства</li> </ul>

		<p>территорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей в архитектурно-дизайнерском проектировании.</li> </ul>
<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах).</p>	<p><b>ИД-1ук-4.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в составлении пояснительных записок к проектам;</li> <li>- участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях;</li> <li>- грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться иностранным языком в профессиональном общении, аргументировано выражая свою точку зрения;</li> <li>- грамотно составить пояснительную записку к проекту, публично представить свои проектные решения;</li> <li>- документировать проектную деятельность на всех ее этапах;</li> <li>- участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной терминологией на иностранном языке, способами пополнения профессиональных знаний с помощью использования различных оригинальных источников на иностранном языке;</li> <li>- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>- навыками представлять проектные предложения средствами устной и письменной речи;</li> <li>- способностью грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-4.</b> Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- государственный(е) и иностранный(е) язык(и);</li> <li>- язык делового документа.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила письма и устной речи на иностранном языке, грамматику и орфографические нормы изучаемого иностранного языка;</li> <li>- языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста;</li> <li>- язык делового документа, этические нормы делового общения;</li> <li>- информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации на государственном и иностранном (-ых) языках, особенности выбора приемлемого стиля делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами на государственном</li> </ul>



<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p><b>ИД-1ук-5.</b> Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать законы профессиональной этики;</li> <li>- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;</li> <li>- принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</li> </ul>	<p>и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основы исторических знаний для формирования мировоззренческой позиции, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>- принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к историческому архитектурному наследию;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, расширять культурный и творческий потенциал;</li> <li>- представить ретроспективу этапов становления и развития дизайна как вида деятельности;</li> <li>- соблюдать законы профессиональной этики;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> <li>- бережно относиться к памятникам истории, культуры Воронежского края;</li> <li>- перечислить особенности творческой деятельности знаменитых архитекторов и дизайнеров, материальных результатов их творчества.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками исторической аналитики, работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- готовностью к диалогу по проблемам общественного и мировоззренческого характера с использованием основ философских и культурологических знаний, способностью к рефлексии;</li> <li>- пониманием логики исторического развития строительного и архитектурного искусства разных народов и периодов;</li> <li>- восприятием произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка;</li> <li>- целостным представлением о развитии дизайна</li> </ul>
---	--	---

		<p>как исторического явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью соблюдать законы профессиональной этики в своей деятельности;</li> <li>- методами поиска и использования необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>- представлениями о различных сторонах жизни региона, его населения;</li> <li>- инструментарием анализа архитектурных форм и архитектурных явлений.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-5. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы профессиональной этики;</li> <li>- роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</li> <li>- основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы исторических дисциплин, закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества;</li> <li>- основы философских, культурологических дисциплин, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;</li> <li>- достижения мировой культуры в области архитектуры, наиболее значимые памятники и творчество выдающихся мастеров;</li> <li>- роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, этапы развития искусства с древнейших времен до наших дней;</li> <li>- особенности дизайна различных стран и периодов, творчество крупнейших дизайнеров;</li> <li>- законы профессиональной этики;</li> <li>- социально-значимые проблемы в области архитектурно-дизайнерского проектирования и пути их решения;</li> <li>- основные краеведческие термины, историю Воронежского края, природные и архитектурные памятники, культуру и быт, место и роль культуры региона во всероссийском контексте;</li> <li>- основные этапы становления европейской архитектурной науки со времен античности до наших дней как отдельной дисциплины гуманитарного цикла.</li> </ul>
<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию</p>	<p><b>ИД-1ук-6. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях;</li> <li>- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования;</li> <li>- управлять своим временем при решении</li> </ul>

саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	<p>проектных задач с длительным, поэтапным графиком исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать оценку своей компетентности в профессиональных вопросах.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами демонстрировать собственные достижения в профессиональной и учебной деятельности, приемами самопрезентации;</li> <li>- приемами критической оценки своей поведенческой и речевой практики;</li> <li>- методами самоорганизации;</li> <li>- методами повышения профессионального уровня.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-6. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;</li> <li>- принципы ответственного корректного коммуникативного поведения в профессиональной сфере и личном общении;</li> <li>- принципы современного образования в выбранной профессиональной области;</li> <li>- роль архитектора и дизайнера в современном обществе.</li> </ul>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<p><b>ИД-1ук-7. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заниматься физической культурой и спортом;</li> <li>- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заниматься физической культурой и спортом;</li> <li>- заниматься спортом, который позволяет удовлетворить профессиональные интересы (углубить свою квалификацию) в соответствии с личностными наклонностями;</li> <li>- понимать социальную значимость физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>- методами и средствами обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности в выбранной спортивной дисциплине;</li> <li>- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических качеств и свойств личности.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2ук-7. Знает:</b></p>	<p><b>знать:</b></p>

	- здоровьесберегающие технологии.	- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; - принципы физического самосовершенствования в конкретной спортивной дисциплине; - здоровьесберегающие технологии.
<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций.	<b>ИД-1ук-8.</b> Умеет: - оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; - использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; - соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.	<b>уметь:</b> - оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; - создать комфортную (нормативную) среду в зонах трудовой деятельности и отдыха человека в соответствии с требованиями по безопасности; - создавать безопасные условия при организации труда на преддипломной практике; - соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. <b>владеть:</b> - приемами первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - методами и способами экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; - методами проектирования, которые позволяют создать и эксплуатировать среду, обеспечивающую безопасность жизнедеятельности человека; - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности и труда на преддипломной практике; - средствами информационной безопасности.
	<b>ИД-2ук-8.</b> Знает: - содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; - важность информационной безопасности в развитии современного общества.	<b>знать:</b> - содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта; - основы проектирования инженерных систем зданий, сооружений, городов и населенных мест; - правила техники безопасности на рабочем месте архитектора-дизайнера; - важность информационной безопасности в развитии современного общества.
<b>ОПК-1.</b> Способен	<b>ИД-1опк-1.</b> Умеет:	<b>уметь:</b>

<p>представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию;</li> <li>- участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов;</li> <li>- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</li> <li>- использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять оптимальные приёмы изображения архитектурной среды, участвовать в оформлении демонстрационного материала;</li> <li>- понимать связь функционального назначения, конструктивного решения и художественного образа объекта проектирования;</li> <li>- применять правила линейной перспективы, правильно построить тени в ортогональных проекциях, аксонометрии, перспективе;</li> <li>- применять знания об исторической эволюции архитектурных форм в практической проектной деятельности;</li> <li>- описать закономерности развития искусства в различные исторические периоды, определить стиль или направление по произведению искусства;</li> <li>- использовать достижения мирового дизайна в проектной практике;</li> <li>- разрабатывать архитектурно-дизайнерский проект с учетом возможностей ручной графики в целом, и рисунка в частности;</li> <li>- разрабатывать архитектурно-дизайнерский проект с использованием таких изобразительных средств, как акварель, гуашь, темпера, акриловые краски и другие современные художественные материалы;</li> <li>- применять на практике закономерности и средства гармонизации композиционных решений в дизайне среды, представлять концепцию объемно-пространственного решения архитектурного объекта или среды;</li> <li>- использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования на базовом уровне;</li> <li>- выполнять обмерочные чертежи, кроки, натурные зарисовки для фиксации особенностей изучаемого объекта;</li> <li>- участвовать в оформлении демонстрационного материала в условиях реального проектного процесса;</li> <li>- представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию ВКР;</li> <li>- участвовать в оформлении демонстрационного материала ВКР, в т.ч. презентаций и видео-материалов.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- первичными представлениями о дизайне и архитектуре, композиции, художественном образе, этапах работы над проектом;</li> <li>- основами графической подачи архитектурно-дизайнерского чертежа;</li> <li>- объемно-пространственным представлением, позволяющим компоновать архитектурную форму и понимать чертежи;</li> <li>- приемами изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</li> <li>- представлениями об архитектуре, как форме организации пространства, и особенностях объемно-пространственного мышления в различные исторические периоды;</li> <li>- системным представлением об основных этапах развития художественной культуры и искусства;</li> <li>- представлением о творческой деятельности архитекторов и дизайнеров, внесших наиболее весомый вклад в развитие дизайна архитектурной среды;</li> <li>- приемами изображения архитектурной среды с помощью рисунка, выполненного в различной технике в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- живописными приемами в проектной подаче демонстрационных материалов;</li> <li>- навыками макетного и графического моделирования объектов архитектуры и дизайна;</li> <li>- базовыми навыками компьютерной графики в архитектурно-дизайнерском проектировании;</li> <li>- методикой выполнения обмерных работ, способами выполнения натурной фиксации и измерительными инструментами для натуральных обследований;</li> <li>- практическим опытом по созданию художественного образа средствами изобразительного искусства и проектной графики и документальному оформлению авторских разработок в условиях реального производственного процесса;</li> <li>- использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования при выполнении ВКР.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2опк-1. Знает:</b> - методы наглядного изображения и</p>	<p><b>знать:</b> - основные архитектурные формы, композиционные средства архитектуры,</p>

	<p>моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>архитектурный глоссарий базового уровня; - требования к оформлению архитектурных чертежей, терминологию архитектурной графики, методы изображения архитектурного объекта; - базовые принципы организации жилой среды; - теоретические основы построения перспективных изображений, методы наглядного изображения архитектурной среды; - теоретические основы классической архитектуры; - основные периоды развития пространственно-пластических искусств в разных странах, их хронологические границы и принципиальные характеристики; - основные этапы становления и развития дизайна в нашей стране и мире; - способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла с помощью графики (рисунка); - возможности изобразительных материалов в живописи, приемы работы с ними для наглядного выражения архитектурно-дизайнерского замысла; - основы композиции, приемы создания художественного образа, способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла с помощью макета; - закономерности визуального восприятия объектов; - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла с помощью компьютерного моделирования; - правила выполнения обмерочных чертежей; - способы представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения; - все способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
<p><b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный</p>	<p><b>ИД-1</b>оПК-2. Умеет: - участвовать в сборе исходных данных для</p>	<p><b>уметь:</b> - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений для средовых объектов без</p>

<p>предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.</p>	<p>проектирования; - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p>	<p>внутреннего пространства (МАФ), небольших объектов с минимальной утилитарной функцией, жилой среды (ячейки); - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды; - участвовать в сборе исходных данных для проектирования; - оформлять результаты работ по сбору данных в ходе ознакомительной практики; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в ходе проектно-технологической практики; - участвовать в сборе исходных данных, эскизировании, поиске вариантных проектных решений в ходе ВКР; - осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды в ходе ВКР; <b>владеть:</b> - методикой поиска творческого решения в архитектурно-дизайнерском проектировании; - методами ведения проектной работы, включая этап сбора исходных данных; - навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных предпроектного исследования; - навыками оформления результатов работ по обработке данных, полученных в ходе ознакомительной практики; - навыками оформления данных, полученных в ходе проектно-технологической практики; - навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции ВКР.</p>
	<p><b>ИД-2опк-2. Знает:</b> - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные,</p>	<p><b>знать:</b> - основные виды требований к различным типам зданий и среды; - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные</p>



	<p>эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования;</p> <p>- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</p> <p>- методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p>	<p>и реферативные источники;</p> <p>- состав исходных условий в различных проектных заданиях, факторы, способствующие принятию оптимального проектного решения;</p> <p>- методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование;</p> <p>- общедоступные источники получения данных, необходимых для проведения ознакомительной практики;</p> <p>- основные требования к различным типам зданий и архитектурной среды;</p> <p>- основные виды требований к различным типам зданий и среды, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p>	<p><b>ИД-1</b>опк-3. Умеет:</p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения);</p> <p>- участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований;</p> <p>- использовать методы моделирования и гармонизации</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>- предложить проектные решения средовых объектов без внутреннего пространства (МАФ), небольших объектов с минимальной утилитарной функцией, жилой среды (ячейки);</p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов базового уровня (дизайнерские решения);</p> <p>- участвовать в разработке ландшафтных средовых комплексов, и их наполнения;</p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов и комплексов (конструктивные решения, выбор строительных и отделочных материалов);</p> <p>- учитывать при разработке архитектурно-дизайнерских решений требований по обеспечению объектов инженерной инфраструктурой;</p> <p>- участвовать в оформлении презентаций архитектурно-дизайнерских предложений;</p> <p>- участвовать в оформлении презентаций на этапах согласований;</p> <p>- участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований;</p> <p>- участвовать в разработке средовых объектов и</p>

	<p>искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</li> </ul>	<p>комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения).</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмами оформления и представления проектных решений;</li> <li>- методами гармонизации среды при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</li> <li>- методами формирования ландшафтной среды при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;</li> <li>- пониманием работы различных конструктивных схем, свойств строительных и отделочных материалов;</li> <li>- пониманием на базовом уровне функционирования систем водоснабжения, водоотведения, отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха, электроснабжения, теплоснабжения и газоснабжения;</li> <li>- приёмами оформления и представления проектных решений;</li> <li>- навыками оформления презентаций на этапах согласований;</li> <li>- методами сопровождения проектной документации на этапах согласований;</li> <li>- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2</b>опк-3. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав чертежей проектной документации;</li> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функциональные требования к различным типам средовых объектов;</li> <li>- социальные требования к различным типам средовых объектов;</li> <li>- требования к формированию ландшафтной среды в архитектурно-дизайнерском проектировании;</li> <li>- конструктивные ограничения и технологические требования к материалам, используемые в строительстве;</li> <li>- основы проектирования инженерных систем зданий, сооружений, городов и населенных мест;</li> <li>- эстетические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов;</li> <li>- технологические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов;</li> <li>- состав чертежей проектной документации;</li> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для</li> </ul>

		специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.
<p><b>ОПК-4.</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p>	<p><b>ИД-1</b>опк-4. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации;</li> <li>- проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</li> <li>- проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;</li> <li>- учитывать человеческий фактор при проектировании объектов различного назначения;</li> <li>- учитывать конструктивные особенности объекта при поиске проектного решения;</li> <li>- выполнять анализ данных задания на проектирование инженерного наполнения средовых объектов и комплексов;</li> <li>- учитывать в архитектурно-дизайнерском проекте технологические особенности строительных и отделочных работ;</li> <li>- учитывать технико-экономических показатели при поиске проектного решения;</li> <li>- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения в ВКР.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами анализа исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов;</li> <li>- приемами организации комфортной и безопасной среды с учетом происходящих в ней функционально-технологических и бытовых процессов;</li> <li>- приемами подбора материалов для строительства, отделки и комплексного благоустройства средовых объектов и комплексов в соответствии с особенностями проектируемого объекта;</li> <li>- пониманием данных задания на разработку проектной документации по инженерным разделам;</li> <li>- пониманием последовательности производства различных видов строительного-монтажных и отделочных работ, работ по комплексному благоустройству территории;</li> <li>- базовыми технико-экономическими расчётами предлагаемого проектного решения;</li> <li>- средствами проведения расчёта технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения ВКР.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2</b>опк-4. Знает:</p>	<p><b>знать:</b></p>

	<p>- объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;</p> <p>- основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</p> <p>- основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</p> <p>- основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные</p>	<p>- объемно-пространственные требования к основным типам средовых объектов и комплексов;</p> <p>- требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности;</p> <p>- основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды;</p> <p>- основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</p> <p>- основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ;</p> <p>- основные технологии производства строительных и монтажных работ;</p> <p>- основы технико-экономических расчётов проектных решений;</p> <p>- методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений ВКР.</p>
--	---	---

	<p>материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные технологии производства строительных и монтажных работ;</li> <li>- методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</li> </ul>	
<p><b>ПК-1</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации.</p>	<p><b>ИД-1</b>пк-1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</li> <li>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</li> <li>- проводить расчет технико-экономических показателей;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</li> <li>- использовать при проектировании виды и типы оборудования производственных, общественных и жилых зданий и открытых пространств в соответствии с их основными техническими и технологическими особенностями;</li> <li>- учитывать в архитектурно-дизайнерском проектировании требования по инженерному оборудованию средовых комплексов;</li> <li>- выполнять проектную документацию и организовывать проектный процесс в соответствии с актуальными нормами и правилами;</li> <li>- использовать компьютерную графику и средства компьютерного моделирования для создания профессионального материала для самопрезентации;</li> <li>- использовать различные художественно-декоративные средства в дизайне архитектурной среды;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования;</li> <li>- участвовать в обосновании выбора колористических решений при работе с городской средой;</li> <li>- принять аргументированные решения в разделе «Колористические решения» в урбанистических</li> </ul>

		<p>проектах, связанных с изменением сложившейся и созданием новой городской среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке проектной документации в ходе проведения преддипломной практики;</li> <li>- проводить расчет технико-экономических показателей в ВКР.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки и оформлении проектной и рабочей документации;</li> <li>- навыками проектной классификации и типологизации предметного наполнения среды, навыками умелого использования имеющегося или нестандартного предметно-пространственного оборудования при формировании среды;</li> <li>- чтения чертежей по смежным разделам проектной документации;</li> <li>- навыками поиска по нормативно-правовой базе документов, регламентирующих архитектурно-дизайнерскую деятельность, мониторинга изменений;</li> <li>- современными графическими программами на высоком профессиональном уровне;</li> <li>- определенными приемами декоративно-прикладного искусства на базовом ремесленном уровне (по выбору);</li> <li>- представлениями о требованиях к компьютерной технике, необходимой для работы дизайнера и архитектора с 3d графикой;</li> <li>- навыками проектирования цветовой среды города, его исторически сложившихся районов, новых районов, улиц, площадей, ансамблей, разностилевой исторической и новой архитектуры;</li> <li>- средствами цветового дизайна в городской среде;</li> <li>- навыками оформления проектной документации в ходе проведения преддипломной практики;</li> <li>- методикой расчета технико-экономических показателей в ВКР.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2пк-1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и</li> </ul>

	<p>проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного</p>	<p>маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>- принципы, обеспечивающие создание комфортной и безопасной среды жизнедеятельности, с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>- основы проектирования инженерного оборудования средовых комплексов;</p> <p>- виды и требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды;</p> <p>- принципы создания портфолио специалиста в области архитектуры и дизайна;</p> <p>- основные виды декоративно-прикладного искусства, принципы включения произведений декоративно-прикладного искусства в дизайн-проект;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования;</p> <p>- теоретические основы архитектурно-градостроительной колористики;</p> <p>- требования к цветовому дизайну различных объектов городской среды;</p> <p>- виды и требования актуальных нормативных документов по выполнению архитектурно-дизайнерских чертежей;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p>
--	--	--

<p><b>ПК-2</b> Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p>	<p>проектирования.</p> <p><b>ИД-1</b>ПК-2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</li> <li>- использовать новые средства создания архитектурного образ с учетом возможностей и тенденций современной архитектуры и дизайна;</li> <li>- использовать городской ландшафтный дизайн как инструмент качественном преобразовании открытых городских пространств в социально ориентированную экологически-, функционально-, и эстетически- осмысленную среду;</li> <li>- создать городскую идентичность посредством арт-объектов;</li> <li>- использовать колористику для решения проектных задач при создании архитектурно-дизайнерской концепции;</li> <li>- использовать цветовой дизайн как художественное обоснование архитектурно-дизайнерской концепции;</li> <li>- использовать возможности информационного дизайна в целях создания цельной, с интуитивно-понятной навигацией, среды;</li> <li>- использовать возможности рекламы в современной городской среде;</li> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач с позиций проверки сценарных связей в системе городских, общественных пространств;</li> <li>- участвовать в анализе средовых факторов в архитектурно-дизайнерском проектировании;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования;</li> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> </ul>
--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлением о современных стилях и направлениях в архитектуре и дизайне;</li> <li>- современными приемами создания ландшафтных композиций;</li> <li>- методами анализа объектов паблик-арта в городской среде;</li> <li>- навыками проектирования цветовой среды города при создании архитектурно-градостроительной концепции;</li> <li>- средствами цветового дизайна в урбанистической концепции;</li> <li>- способами преобразования неструктурированных данных в цельную, осмысленную информацию с помощью символов, цвета, слов, иллюстраций и других визуальных средств;</li> <li>- способами проектирования и применения рекламы в городской среде;</li> <li>- методикой проверки сценарных связей в системе городских, общественных пространств;</li> <li>- методикой анализа средовых факторов в архитектурно-дизайнерском проектировании;</li> <li>- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования при решении проектных задач преддипломной практики;</li> <li>- методами оптимального решения проектных задач, том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2пк-2. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</li> <li>- основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</li> <li>- основные направления мировой художественной культуры 20 – начала 21 в.;</li> <li>- возможности городского ландшафтного дизайна, современные технологии и материалы, применяемые в ландшафтном проектировании;</li> <li>- специфику современного городского искусства и особенности восприятия горожанами объектов паблик-арта;</li> <li>- проблемы и пути их решения архитектурно-градостроительной колористики современных российских городов;</li> <li>- требования дизайн-регламента к цветовому</li> </ul>

	<p>экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>решению различных объектов в современных условиях; - практические принципы художественно-технического оформления и представления различной информации с учётом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком, эстетики визуальных форм; - принципы создания и размещения в городской среде рекламного контента; - значение и возможности средового проектирования в качественном преобразовании открытых городских пространств в социально ориентированную экологически-, функционально-, и эстетически-осмысленную среду; - роль средовых факторов в комплексном формировании объектов и систем архитектурно-дизайнерской среды; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации; - основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных концепций.</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p>	<p><b>ИД-1</b>пк-3. Умеет: - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных</p>	<p><b>уметь:</b> - участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта; - участвовать в предпроектном исследовании градостроительной ситуации; - участвовать в анализе данных заданий на проектирование интерьера жилых и общественных зданий; - участвовать в анализе данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации на предмет соответствия нормативно-правовой документации; - участвовать в анализе исходных ландшафтных условий, данных задания на разработку ландшафтного дизайна; - участвовать в анализе экологических исходных данных, антропогенных изменений среды; - участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование при работе в исторической среде;</p>

	<p>средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование при реновации городской среды;</li> <li>- участвовать в анализе данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</li> <li>- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа опыта проектирования аналогичных средовых объектов;</li> <li>- методами градостроительного анализа;</li> <li>- методами анализа интерьерной среды, ее наполнения с позиции выявления стилового соответствия;</li> <li>- методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов с позиции соответствия их архитектурно-градостроительному законодательству;</li> <li>- методами анализа опыта проектирования и эксплуатации аналогичных средовых ландшафтных объектов;</li> <li>- методами анализа использования экозащитных технологий при проектировании, строительстве и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения;</li> <li>- методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения в условиях включения в историческую среду города;</li> <li>- методами анализа опыта реновации городской среды;</li> <li>- методами анализа опыта проектирования аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения;</li> <li>- методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2пк-3</b> Знает: - средства и методы сбора и обработки</p>	<p><b>знать:</b> - виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;</p>

	<p>данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <p>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p>	<p>- методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые особенностями участка застройки;</p> <p>- основные источники получения информации о стилях в интерьере, включая реферативные и иконографические источники;</p> <p>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические и справочные источники;</p> <p>- методы сбора и обработки данных об объективных ландшафтных условиях на проектной территории;</p> <p>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных экологических условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки;</p> <p>- методы сбора и обработки данных об исторической архитектурной среде;</p> <p>- методы сбора и обработки данных об исторической архитектурной среде, ограничениях при реновации;</p> <p>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</p> <p>- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды.</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий</p>	<p><b>ИД-1</b>пк-4. Умеет:</p> <p>- участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>- участвовать в анализе соответствия объемов строительных работ проектным показателям;</p> <p>- участвовать в анализе соответствия качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p>

<p>авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.</p>	<p>архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;</li> <li>- оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определить возможность корректировки проектных решений на стадии реализации проекта с учетом требований архитектурно-градостроительного законодательства и дизайн-регламента;</li> <li>- участвовать в анализе соответствия инженерного оборудования заявленному в проектной документации;</li> <li>- соотносить проектные решения по разным разделам проектной документации с нормативными требованиями;</li> <li>- участвовать в анализе соответствия мероприятий по сохранению и улучшению среды при реализации проекта требованиям раздела «Перечень мероприятий по охране окружающей среды» проектной документации;</li> <li>- контролировать создание безопасной для жизнедеятельности человека среды в процессе проведения мероприятий авторского надзора;</li> <li>- контролировать создание безбарьерной среды в процессе проведения мероприятий авторского надзора;</li> <li>- выбирать оптимальные средства устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;</li> <li>- обосновывать оптимальные методы устранения выявленных нарушений при подготовке и реализации проекта в процессе управления проектом;</li> <li>- оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора;</li> <li>- выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами выявления в процессе проведения авторского надзора отклонений и нарушений;</li> <li>- средствами устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений в области теплотехники и теплозащиты зданий, защиты конструкций зданий от увлажнения, обеспечения нормативного воздухопроницаемости ограждений, нормативного естественного освещения и инсоляции, а также</li> </ul>
---	--	--

		<p>защиты от шума;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений архитектурно-градостроительного законодательства и дизайн-регламента;</li> <li>- пониманием взаимосвязи функционально-технологических, архитектурно-художественных решений зданий с требуемым инженерным оборудованием;</li> <li>- аргументацией, основанной на нормативных и правовых требованиях, для устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;</li> <li>- средствами устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений экологической безопасности;</li> <li>- средствами устранения выявленных в процессе авторского надзора нарушений в создании благоприятной среды жизнедеятельности человека;</li> <li>- средствами устранения выявленных в процессе авторского надзора нарушений в создании безбарьерной среды;</li> <li>- навыками составления договора, графика мероприятий и других документов по ведению авторского надзора;</li> <li>- средствами ведения авторского и технического надзора, приемами оформления отчетной документации;</li> <li>- навыками составления документации по результатам проведения авторского надзора;</li> <li>- методами анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</li> </ul>
	<p><b>ИД-2пк-4. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</li> <li>- права и</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения рынка строительных материалов, изделий и конструкций;</li> <li>- основы архитектурной физики;</li> <li>- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</li> <li>- предложения рынка инженерного оборудования для средовых комплексов;</li> <li>- требования нормативных правовых документов в</li> </ul>

	<p>ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</p> <p>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</p>	<p>области архитектурно-дизайнерского проектирования;</p> <p>- предложения рынка технологий по экозащите и экологичных строительных и отделочных материалов;</p> <p>- социальные нормы и стандарты проектирования;</p> <p>- принципами организации безбарьерной среды;</p> <p>- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</p> <p>- права, обязанности и ответственность сторон при осуществлении авторского и технического надзора за строительством;</p> <p>- требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.</p>
--	--	---

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам (представлены в рабочих программах дисциплин и практик) обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

## 5 Условия реализации ОПОП

### 5.1 Общесистемные требования к реализации ОПОП

ВГТУ располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) ВГТУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории ВГТУ, так и вне её. Код доступа к ЭИОС: <http://education.cchgeu.ru/>.

ЭИОС ВГТУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, и соответствует законодательству Российской Федерации.

## **5.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП**

Для реализации ОПОП используются помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ВГТУ.

Адрес официального сайта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный технический университет» в информационно-коммуникационной среде Интернет: <https://ссhgeu.ru/>.

Реализация ОПОП обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, практикам и ГИА в печатной и электронной формах. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Наряду с библиотечным фондом ВГТУ используются электронные библиотечные системы.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (при



наличии) обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **5.3 Кадровые условия реализации ОПОП**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками ВГТУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ВГТУ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников ВГТУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую или практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников ВГТУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 50 процентов численности педагогических работников ВГТУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

### **5.4 Финансовые условия реализации ОПОП**

Финансовое обеспечение реализации ОПОП бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

## **6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется в рамках системы внутренней оценки качества образовательной деятельности, которая реализуется в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования ВГТУ с целью выполнения контрольной, методической, информационной и мотивационной функций.

В основе внутренней системы оценки качества образования ВГТУ лежат следующие принципы:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации о качестве образования;
- открытость, прозрачность процедур оценки качества образования, доступность информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей.

В целях совершенствования ОПОП при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВГТУ привлекает работодателей (Департамент архитектуры и градостроительства Воронежской области, МКП «Управление главного архитектора», управы районов городского округа город Воронеж) и педагогических работников ВГТУ.

Внутренняя система независимой оценки качества образования включает проведение мониторинга удовлетворенности студентов и выпускников университета содержанием изучаемых дисциплин и образовательного процесса в целом, качеством преподавания дисциплин, условиями образовательного процесса, включая проведение учебной/производственной/преддипломной практик и состоянием образовательной среды в целом. По результатам оценки определяются направления совершенствования и модернизации ОПОП и образовательного процесса.

Внутренний независимый аудит реализации ОПОП проводится в соответствии с локальным нормативным актом университета с привлечением внутренних аудиторов, которые прошли обучение по программе «Внутренний аудит образовательного процесса в вузе» и не участвуют в реализации проверяемой ОПОП.

Систематически проводится самообследование, целью которого является анализ всех аспектов деятельности университета, влияющих на качество образовательного процесса. В его рамках, в том числе, реализуется внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности по программе бакалавриата.

## 7 Рецензии на ОПОП

### РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования (ОПОП ВО) –  
программу подготовки бакалавров по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Дизайн архитектурной среды

*(профиль)*

бакалавр

*квалификация (уровень)*

форма обучения – очная

разработанную в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный технический университет» (ВГТУ) и утвержденную решением ученого совета ВГТУ от 29.06.2018 г., протокол № 13.

*реквизиты ОПОП*

Рецензируемая ОПОП разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (ФГОС), утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510.

Рецензируемая ОПОП в полной мере соответствует локальному нормативному акту ВГТУ и имеет следующую структуру:

1. Характеристика ОПОП ВО.
2. Учебный план, включая календарный график.
3. Рабочие программы дисциплин (модулей).
4. Программы практик.
5. Программа государственной итоговой аттестации, включая требования к ВКР.
6. Оценочные материалы.
7. Учебно-методические материалы.

Программа отвечает основным требованиям стандарта. Обучение по образовательной программе бакалавриата осуществляется кафедрой дизайна по очной форме. Нормативный срок освоения ОПОП по направлению подготовки – 5 лет. Объем программы составляет 300 зачетных единиц.

Структура ОПОП отражена в учебном плане и включает блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», включающий дисциплины, относящиеся к базовой части программы и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который за исключением преддипломной практики, включенной в вариативную часть, относится к базовой части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», в который входят выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Основной образовательной программой предусмотрено изучение: 54 дисциплин, в том числе в рамках базовой части изучается 24 дисциплины, вариативной - 28 дисциплин (из них 6 дисциплин по выбору обучающихся) и 2 факультативные дисциплины;

Образовательной программой предусмотрено прохождение 2 типов учебной практики и 3 типов производственной практики.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме в соответствии с целью определения универсальных,

общефессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и способствующих его конкурентоспособности на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.

Рассматриваемую ОПОП ВО отличает насыщенный учебный план, сочетание дисциплин по теории и практике архитектурно-дизайнерского проектирования, истории архитектуры и дизайна, архитектурно-художественному моделированию, ландшафтному и световому дизайну, колористике и др.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Структура плана в целом логична и последовательна. Структура программы содержит все необходимые компоненты, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Требования рынка труда нашли отражение в характеристике профессиональной деятельности выпускника ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, где определены область и сфера профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (сфера дизайна архитектурной среды), типы задач профессиональной деятельности (проектно-технологический, аналитический, организационно-коммуникативный), объекты профессиональной деятельности выпускников.

Для определения профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов выбраны профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО: 10.008 Архитектор и 10.006 Градостроитель. Из выбранных профессиональных стандартов выделены обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, на основе 6 уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

Перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, формируемых согласно учебному плану, соответствует установленным перечням компетенций ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

В результате анализа рабочих программ по дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды были сделаны следующие выводы:

- содержание рабочих программ соответствует требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
- содержание рабочих программ соответствует представленному учебному плану, планируемое учебное время изучения дисциплин обоснованно;
- программы обладают детальным содержанием всех разделов и тем, содержат перечень основной и дополнительной литературы и отражают современные достижения науки применительно к указанной дисциплине;
- во всех рабочих программах уделяется большое внимание самостоятельной работе студентов;
- все рабочие программы предусматривают формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и матрицей компетенций, представленной в учебном плане.

С целью реализации компетентного подхода при подготовке студентов по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды ОПОП предполагает широкое использование в учебном процессе контактной работы и интерактивных форм обучения, которые в сочетании с внеаудиторной работой позволяют сформировать и

развить у студентов профессиональные навыки. Дисциплины учебного плана по рецензируемой образовательной программе формируют весь необходимый перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

Разработанная ОПОП предлагает профессионально-практическое ориентирование подготовки обучающихся как аудиторной, предусматривающей обязательное наличие практических занятий в среднем объеме по всем дисциплинам 67% от аудиторных часов, так и самостоятельной (внеаудиторной), предусматривающей обязательную проработку лекционных курсов, подготовку к практическим занятиям, самостоятельное изучение отдельных тем и подготовку к соответствующему текущему контролю, а также выполнение курсовых проектов по профилирующей дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и курсовых работ по другим дисциплинам.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения.

К составлению программы был привлечен преподавательский состав, имеющий ученую степень и практический опыт работы. Преимуществом программы следует считать учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить компетенции выпускников.

Анализ учебно-методического и информационного обеспечения, заявленного в программе, показал, что реализация ОПОП в полной мере обеспечивается печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части, доступом к библиотеке и читальному залу, доступом к электронно-библиотечным системам.

Согласно ОПОП, учебный процесс в ВГТУ обеспечивается необходимым оборудованием, а также необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Материально-техническое обеспечение учебного процесса дает возможность реализовать поставленную задачу подготовки профессионалов в области архитектуры и дизайна в соответствии с требованиями рынка труда.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП созданы оценочные материалы по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации. Они призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине закреплены в рабочих программах учебных дисциплин.

Содержание всех видов оценочных материалов (текущей, промежуточной и итоговой аттестации) соответствуют требованиям, целям и задачам ФГОС ВО по данному направлению подготовки бакалавра, учебному плану. Структура всех видов оценочных материалов соответствует Приказу Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Все виды оценочных материалов включают: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Профессионально-практическое ориентирование подготовки обучающихся также обеспечивается наличием практик. Учебным планом предусмотрены учебная, производственная и преддипломная практики, направленные на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся. Содержание программ практик свидетельствует об их способности сформировать практические навыки студентов.

При разработке оценочных материалов (фондов оценочных средств) для контроля качества прохождения практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Тематика ВКР соответствует направлению подготовки бакалавра и обновляется ежегодно.

Представленная в ОПОП программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) включает в себя требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, а также критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы. Программа ГИА обновляется ежегодно.

Анализ представленной программы ГИА по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды показал следующее.

Требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, представленные в программе ГИА включают требования к содержанию ВКР и ее оформлению, описание порядка и процедуры защиты ВКР, критерии и процедуры оценивания ВКР с точки зрения достигнутых выпускником компетенций, что свидетельствует о целостности и системности подхода кафедры к проведению процедуры защиты ВКР и оценке компетенций выпускника в ходе ее проведения.

Оценочные материалы государственной итоговой аттестации включают примерную тематику ВКР, примерную структуру ВКР, процедуры оценивания результатов освоения ОПОП ВО.

## **Заключение**

Рецензируемая программа составлена с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей, имеет комплексный и целевой подход для подготовки квалифицированного выпускника, обладающего профессиональными навыками и компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности по соответствующему направлению.

Содержание подготовки обучающихся (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы, методические материалы) и условия реализации ОПОП ВО «Дизайн архитектурной среды», соответствуют требованиям ФГОС и запланированным результатам освоения ОПОП ВО.

Материально-технические, информационно-коммуникационные, учебно-методические и кадровые ресурсы ВГТУ соответствуют содержанию профессиональной деятельности и профессиональным задачам, к которым готовится выпускник.

Реализуется процедура утверждения, анализа и актуализации образовательной программы с участием работодателей, осуществляющих деятельность в области архитектуры и дизайна.

Разработанная ОПОП ВО в полной мере соответствует заявленному уровню подготовки выпускников.

**Рецензент:**

Главный архитектор ООО «Регионгражданпроект»,  
Почетный архитектор России,  
член Союза Архитекторов России



М.В. Паничев

М.П.

## **8 Лист регистрации изменений**