

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Рассмотрена и утверждена на
заседании ученого совета
факультета от
«__»__202__ г.
протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства
А.Е. Енин
«16» февраля 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Художественная практика»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация выпускника бакалавр

Срок освоения образовательной программы 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023

Автор(ы) программы доцент А.М. Фролов

Заведующий кафедрой дизайна Е.М. Барсуков

Руководитель ОПОП Е.М. Барсуков

Воронеж 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Цели практики

- углубление и конкретизация знаний, умений и навыков в проектно-художественном деле.

1.2 Задачи прохождения практики

- изучение теоретических основ изобразительной грамоты, умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, композиции;

- исследование основ реалистического письма;

- обретение навыков живописной трактовки окружающего мира, формирование эстетического вкуса;

- овладение методами и приёмами живописного мастерства и теоретического осмысления изобразительного искусства;

- использование методов и приёмов стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности архитектурного, художественного и промышленного проектирования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИКИ

Вид практики – учебная.

Тип практики – Художественная практика.

Форма проведения практики – дискретно.

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Стационарная практика проводится в профильных организациях, расположенной на территории г. Воронежа.

Выездная практика проводится в местах проведения практик, расположенных вне г. Воронежа.

Способ проведения практики определяется индивидуально для каждого студента и указывается в приказе на практику.

Место проведения практики – перечень объектов для прохождения практики устанавливается на основе типовых двусторонних договоров между предприятиями (организациями) и ВУЗом или ВУЗ.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика «Художественная практика» относится к обязательной части блока Б.2 учебного плана.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения практики «Художественная практика» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-1 - Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ОПК-1	знать: - методы и приёмы стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности архитектурного и дизайнерского проектирования
	уметь: - пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, критически оценивая свои возможности в области реалистичной живописной трактовки окружающего мира
	владеть: - методами интеграции возможностей изобразительного искусства в профессию архитектора и дизайнера, приёмами повышения уровня живописного и графического мастерства
ПК-1	знать: - теоретические основы изобразительной грамоты
	уметь: - участвовать в оформлении презентаций архитектурно-дизайнерских предложений
	владеть: - методы и приёмы стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общий объем практики составляет 3 з.е., ее продолжительность – 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Содержание разделов практики и распределение трудоемкости по этапам

№ п/п	Наименование этапа	Содержание этапа	Трудоемкость, час
1	Подготовительный этап	Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности	2
2	Практическая работа	Разработка концепции, выполнение и утверждение проектно-художественного решения. Подготовка материалов, инструментов и оборудования для художественно-оформительских работ. Реализация художественных решений.	66
3	Заключительный этап	Предоставление отчетной документации (эскизов и дизайн-разработок, фото и др. материалов).	36
4	Защита отчета	Зачет с оценкой	4
Итого			108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1 Подготовка отчета о прохождении практики

Аттестация по итогам практики проводится в виде зачета с оценкой на основе экспертной оценки деятельности обучающегося и защиты отчета. По завершении практики студенты в последний день практики представляют на выпускающую кафедру: дневник практики, отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных заданием на практику задач. В отчете приводится анализ поставленных задач; выбор необходимых методов и инструментальных средств для решения поставленных задач; результаты решения задач практики; общие выводы по практике. Типовая структура отчета:

- 1 титульный лист;
- 2 содержание;
- 3 введение (цель практики, задачи практики);
- 4 практические результаты прохождения практики;
- 5 заключение;
- 6 список использованных источников и литературы;
- 7 приложения (при наличии).

7.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 4 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Экспертная оценка результатов	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
ОПК-1	знать: - методы и приёмы стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности архитектурного и дизайнерского проектирования	2- полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено	Более 80% от максимально возможного количества баллов	61%-80% от максимально возможного количества баллов	41%-60% от максимально возможного количества баллов	Менее 41% от максимально возможного количества баллов
	уметь: - пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, критически оценивая свои возможности в области реалистичной живописной трактовки окружающего мира	2- полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				
	владеть: - методами интеграции возможностей изобразительного искусства в профессию архитектора и дизайнера, приёмами повышения уровня живописного и графического мастерства	2- полное приобретение владения 1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				
ПК-1	знать: - теоретические основы изобразительной грамоты	2- полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено	Более 80% от максимально возможного количества баллов	61%-80% от максимально возможного количества баллов	41%-60% от максимально возможного количества баллов	Менее 41% от максимально возможного количества баллов
	уметь: - участвовать в оформлении презентаций архитектурно-дизайнерских предложений	2- полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				
	владеть: - методы и приёмы стилизованного изображения объектов в профессиональной практической деятельности	2- полное приобретение владения 1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				

Экспертная оценка результатов освоения компетенций производится руководителем практики (или согласованная оценка руководителя практики от ВУЗа и руководителя практики от организации).

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения практики

1. Аблеева, Ю. М. Принципы выполнения пленэрных работ во время прохождения художественной практики : электронное учебное пособие / Ю. М. Аблеева. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 53 с. — ISBN 978-5-93057-970-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123755.html> (дата обращения: 14.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Боброва, Е. В. Живописный этюд в условиях пленэра : учебное пособие / Е. В. Боброва. — Омск : Омский государственный технический университет, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-8149-2958-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115419.html> (дата обращения: 14.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Левдик, Ю. Ю. Технологическая практика. Пленэр : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Художественное образование», «Педагог дизайна и декоративного искусства». Уровень бакалавриата. 1 курс / Ю. Ю. Левдик. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2025. — 112 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/159366.html> (дата обращения: 14.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2 Перечень ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

- Образовательный портал ВГТУ <https://old.education.cchgeu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Лицензионное программное обеспечение

1. Acrobat Pro 2017 Multiple Platforms Russian AOO License TLP
2. Р7-Офис. Профессиональный (Десктопная версия)

Свободное ПО

1. Adobe Acrobat Reader
2. STDU Viewer
3. WinDjView
4. LibreOffice
5. OnlyOffice
6. PDF24 Creator
7. FastStone Image Viewer
8. SketchUp
9. VLC Media Player
10. 7zip

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Виртуальная академия художеств (Портал Российской академии художеств — РАХ) — <https://rah.ru>. Изучение выставочных проектов, мастер-классов ведущих современных российских художников, графиков и графических техник пленэрной живописи.
2. Цифровая платформа «Культура.РФ» (Раздел «Изобразительное искусство») — culture.ru. Анализ приемов передачи световоздушной перспективы, колористического строя и композиции в произведениях мастеров русской пейзажной живописи и графики.
3. Научно-аналитический журнал «Искусствознание» (Государственный институт искусствознания) — gii.ru. Поиск искусствоведческих материалов и исследований по теории композиции, психологии зрительного восприятия и эволюции художественных стилей.
4. Электронный каталог издательства «Ай Пи Ар Медиа» (Раздел «Искусство и дизайн») — iprbookshop.ru. Работа с учебными пособиями вузов по академическому рисунку, акварельной и гуашевой живописи, техникам графики и основам композиции на пленэре.

Информационные справочные системы

1. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации — <https://goskatalog.ru>. Поиск и детальный анализ графических листов, натуральных зарисовок, архитектурных фантазий и этюдов из фондов Третьяковской галереи, Русского музея и Эрмитажа для копирования и изучения техник.
2. Виртуальный Русский музей (Платформа «Русский музей: виртуальный филиал») — <https://virtualrm.spb.ru>. Доступ к цифровым коллекциям высокой четкости, лекционным материалам и видеоурокам по колористике, технике акварели, пастели и темперы.
3. Цифровой архив Государственной Третьяковской галереи — tretyakovgallery.ru (информационно-образовательные медиа-ресурсы). Изучение натуральных зарисовок и этюдов выдающихся отечественных

художников для освоения приемов кадрирования, нюансировки и работы со светотенью на пленэре.

Современные профессиональные базы данных

1. Профессиональная база Союза художников России (СХР) — shr.su.
Ознакомление с методическими рекомендациями по организации пленэрной деятельности, актуальными конкурсами и выставками молодых графиков и живописцев.
2. Научная электронная библиотека (eLIBRARY.RU) по тегу «Академический рисунок» — <https://elibrary.ru>. Поиск рецензируемых учебно-методических статей преподавателей ведущих художественных и архитектурных вузов (МАРХИ, СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Академии Репина) по методике натурного рисования.
3. Федеральная государственная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (Раздел «Искусство») — <http://window.edu.ru>. Доступ к бесплатным верифицированным электронным учебникам, методическим рекомендациям и наглядным пособиям по технической графике, живописи с натуры и композиционному анализу среды.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для реализации программы практики предусмотрены:

- учебная аудитория № 7604 (учеб. корпус №7) для проведения организационного собрания, проведения инструктажей, консультаций и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью для обучающихся и преподавателя, оборудованная техническими средствами обучения, с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, мультимедиа-проектором, экраном, наборами демонстрационного оборудования.

- учебная аудитория № 7601 (учеб. корпус №7) помещение для самостоятельной работы, укомплектованное специализированной мебелью.

Дополнительные материалы:

- фотоматериалы удачных работ предыдущих лет;
- макеты и графические работы методического фонда дисциплины;
- опыт выполнения подобных заданий студентами других вузов страны и зарубежных вузов.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	14.07.2026 г.	