

Аннотация к дисциплине
"Архитектура: методологические проблемы"

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины *"Архитектура: методологические проблемы"* являются: освоение аспирантами актуальной методологической и теоретической проблематики в области архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; понимание тенденций и перспектив развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Дисциплина *"Архитектура: методологические проблемы"* является общей для направления 07.06.01 "Архитектура". Дисциплина является одной из значимых в подготовке аспирантов данного направления. Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области теоретико-методологических проблем и разработок последнего времени в области архитектуры и градостроительства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина *"Архитектура: методологические проблемы"* относится к обязательным дисциплинам вариативной части Учебного плана (Б1.В.ОД.3) как в очной, так и в заочной форме обучения.

Изучение дисциплины "Архитектура: методологические проблемы" базируется на знании архитектурного проектирования, методологии проектирования, истории искусства, архитектуры, градостроительства, дизайна, современной архитектуры, основ теории градостроительства, дисциплин гуманитарного цикла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины *"Архитектура: методологические проблемы"* направлен на формирование следующих компетенций:

универсальные компетенции:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1),

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2),
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3),
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4),
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5),
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Общепрофессиональные компетенции:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1),
- владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2),
- способностью создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект (ОПК-4),
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-6),
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области архитектуры (ОПК-7).

Профессиональные компетенции (ПК):

- владением историко-деятельностным представлением о профессии, в т.ч. об историческом генезисе знания и умения в архитектурной деятельности (ПК-1),
- способностью к историко-теоретической реконструкции процессов архитектурного творчества, в т.ч. авторских концепций, теоретических парадигм и тенденций формообразования в архитектуре (ПК-2),
- способностью к разработке новых перспективных направлений теории и практики архитектурной деятельности, в т.ч. архитектурного образования (ПК-3).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- Основные проблемы архитектуры, выявляемые в методологическом анализе и современном социально-экологическом и профессионально-критическом дискурсе.
- Основные методологические концепции (парадигмы) современной проектной культуры, их эволюцию и проблемы.
- Базовые принципы, модели и схемы методологии архитектурного проектирования, их достоинства и ограничения.
- Принципы и тенденции современной теоретико-методологической и научно-творческой деятельности в сфере архитектуры.

Уметь:

- Анализировать проблемы и затруднения в архитектурной деятельности, понимать их причины и возможные пути решения.
- Формулировать проблемные ситуации и описывать их точным категориально-понятийным языком в различных формах профессионального, научного и социально-культурного диалога.
- Обобщать, анализировать и критически оценивать объекты архитектуры (а также градостроительства и дизайна) различных исторических периодов.
- Применять базовые представления и знания о методологических проблемах архитектурного проектирования к анализу конкретных проектных ситуаций.

Владеть:

- Основными понятиями и категориями методологического анализа мышления, деятельности и пониманием особенностей их применения к архитектуре и проектированию.
- Способностями оценки различных проектных стратегий, методов и концепций, навыками их осознанного выбора.
- Навыками самостоятельного научно-творческого исследования.
- Способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна, искусства и др. областей знания.
- Творческими приёмами выдвижения и обоснования авторского архитектурно-художественного проектного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре.
- Профессиональными навыками представления научно-творческой идеи и трансляции полученных научно-творческих результатов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины "Архитектура: методологические проблемы"

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные категории методологического исследования	<p><i>Лекция 1:</i> Введение: цели и задачи курса. Понятие проблемы как ресурса развития. Характеристика современного состояния архитектурно-градостроительной науки. Основные проблемы и направления в архитектурно-градостроительной науке, место архитектурно-градостроительного знания в современной системе наук и знаний.</p> <p><i>Лекция 2:</i> Представление о методологии. Отличие методологии от науки, философии, прикладных и методических знаний. Эволюция методологических представлений, причины повышенного интереса к архитектуре и градостроительству со стороны методологии. Структура методологической проблематики: проблемы объекта, предмета знания, метода, средств, границ и др. Метод и методология, проблема предмета знания в методологии. Рефлексия и деятельность. Деятельностный подход как основа методологического знания и анализа. Проблема выявления метода и способа деятельности. Деятельностный анализ архитектуры и градостроительства – опыт, выводы, проблемы.</p>
2	Деятельностный подход в анализе актуальных проблем архитектуры и урбанистики	<p><i>Лекция 3:</i> Конструктивные практики и проблемы их исследования. Понятие сферы деятельности и проблематика сферной организации архитектуры и проектирования. Организация, управление и руководство в архитектуре и градостроительстве. Традиционные и новые методы и формы организации архитектурно-градостроительной деятельности.</p> <p>Основные направления современных исследований и разработок в теории архитектуры, их связь между собой. Структура и динамика исследований в области архитектурно-градостроительной науки. Методологические аспекты развития знания в архитектуре и градостроительстве.</p> <p><i>Лекция 4:</i> Необходимость историко-теоретической реконструкции архитектурного знания и проектного мышления для задач актуального развития деятельности. Происхождение современных представлений в архитектуре; основные направления исторической реконструкции знания и мышления, опыт их развёртывания на материале архитектуры и градостроительства. Проблема реальности в архитектуре и проектировании. Способы верификации и фальсификации знания. Практика и проблема критерия истины. Истинность в науке и реализуемость в конструктивных практиках. Реальность и реализуемость: критический</p>

		<p>методологический анализ.</p> <p><i>Лекция 5:</i> Эпистемологические исследования последнего времени в области архитектуры и градостроительства. Почему анализ и самоанализ профессиональных знаний стал столь важен? Научное знание и проектное умение, проблема компетенций. Неоднородность проектного знания/умения. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования, пути их решения.</p>
3	Инструменты и методы архитектурно-градостроительной деятельности: критический анализ	<p><i>Лекция 6:</i> Инструментализм и семиотика в архитектуре и градостроительстве: практика, теория и критика. Историко-теоретические аспекты семиотических проблем современного архитектурного и градостроительного проектирования. Методологические исследования проектного семиозиса и горизонты эволюции архитектуры и градостроительства в информационном обществе. Методологическая и историко-теоретическая проблематизация моделей и моделирования в проектировании. Эволюция модельного метода в архитектуре и градостроительстве. До-профессиональные, профессиональные и "постпрофессиональные" способы обращения с моделями в архитектуре. Модели в градостроительном проектировании – критический анализ теории и практики.</p> <p><i>Лекция 7:</i> Проблематика среды в архитектуре и градостроительстве. Методологические истоки средового подхода, его основатели и главные работы. Парадоксы знания в средовом подходе. Проблематика профессионализма в средовом подходе. Этика проектного исследования и действия в архитектуре и градостроительстве. От эпистемологии к соучаствующему проектированию. Методы формы соучаствующего (партиципативного) проектирования в современной архитектуре и градостроительстве, опыт партиципации, его основные представители и работы. Технологии развития городской среды. Кризис градостроительства и градостроительной теории. Город как суперобъект, границы сложности города и градостроительных образований. Проблемы проектирования в области градостроительства: проектный метод дефицитен для работы с городом. Программирование и др. методы градостроительного управления. Градоустройство (градоустройство) – новый методологический термин и опыт новых практик в этом направлении.</p>
4	Теоретико-методологический анализ актуального состояния, тенденций и перспектив развития архитектуры и градостроительства	<p><i>Лекция 8:</i> Теоретико-методологический анализ идей и опыта "нелинейной архитектуры". Философские и научные истоки идей "нелинейной архитектуры" и близких к ней направлений. Фракталы и городская структура. Основные теоретические работы данного направления. Новые мировоззренческие и профессиональные проблемы, поднятые поисковыми направлениями в архитектуре и градостроительстве. Актуальные направления развития теории архитектуры последнего времени, авторы, работы. Возрождение интереса к категориям стиля, масштаба, субстанциальности, подлинности, уникальности, индивидуальности.</p>

		<p>дуальности в архитектуре. Новая тенденция последнего времени – интерес к процессам проектного мышления в работах по архитектурной и градостроительной теории. Новые подходы к истории архитектуры и историческому исследованию.</p> <p><i>Лекция 9:</i> Методологические проблемы теории проектирования. Проблема моделирования проектного мышления и творчества. Проблема предпроектных исследований, согласования исследований и принятия решений. Проблема аутентичности замысла и дискурсивного плана. Проблема непрерывного проектирования и др. организационные проблемы. Сдвиг парадигмы проектирования. Методологические и теоретические разработки в области регионоведения, географии, ландшафта. Понятие региона. Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре. Индивидуация пространств обитания человека – практическая задача и методологическая проблема актуальной архитектуры и градостроительства. Проблемы развития теории архитектуры и градостроительства: объективные и субъективные, внешние и внутренние. Позитивные и негативные тенденции эволюции проектной культуры. Новые организационные формы практики, новые методы и формы деятельности: обзор. Перспективные направления и горизонты эволюции архитектуры, обеспечивающей воспроизводство архитектурных и средовых ценностей и развитие системы образования.</p>
--	--	---