

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

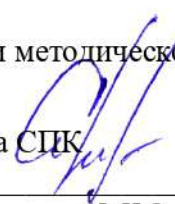
**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
28.04.2022 г. протокол №2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**Квалификация выпускника:** дизайнер  
**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев  
**Форма обучения:** очная  
Год начала подготовки: 2022г.


Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.  
Протокол № 5,

Председатель методического совета СПК  
Сергеева С. И. \_\_\_\_\_

  
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января 2023 г.  
Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК  
Дегтев Д. Н. \_\_\_\_\_

  
(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Утвержденным приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Коптелова Анастасия Евгеньевна, преподаватель СПК

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины .....	7
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....	9
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	13
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	13
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	13
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	14
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..	15

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01 Материаловедение

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.01 Материаловедение относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте
- **У2** проводить количественную оценку свойств материала с использованием современных методов и приборов
- **У3** прогнозировать поведение материалов при переработке и эксплуатации
- **У4** распознавать основные виды материалов, применяемых в ландшафтном дизайне, дизайне интерьера и экстерьера
- **У5** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- **У6** определять этапы решения задачи;
- **У7** владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- **У8** определять необходимые источники информации;
- **У9** структурировать получаемую информацию;
- **У10** оценивать практическую значимость результатов поиска;
- **У11** применять современную научную профессиональную терминологию;
- **У12** взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- **У13** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- **У14** соблюдать нормы экологической безопасности;
- **У15** определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;
- **У16** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- **У17** участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- **У18** находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- **У19** производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

- **У20** применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

- **У21** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **31** область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;

- **32** технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

- **33** особенности испытания материалов;

- **34** технику безопасности с различными материалами и техниками в процессе различных декоративных и интерьерных работ;

- **35** классификацию и виды материалов, применяемых в дизайне интерьера, экстерьера и ландшафтном дизайне;

- **36** основные типы структуры материалов и закономерности их формирования, связь структуры и состава материалов с их эксплуатационными характеристиками;

- **37** виды технологической обработки материалов;

- **38** виды дефектов материалов, источники их возникновения и способы устранения;

- **39** возможности вторичного использования материалов;

- **310** основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- **311** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, системы обозначения материалов;

- **312** методы работы в профессиональной и смежных сферах;

- **313** современная научная и профессиональная терминология;

- **314** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

- **315** особенности социального и культурного контекста;

- **316** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;

- **317** основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;

- **318** лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

- **319** современные тенденции в области дизайна;

- **320** методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

- **321** технологический процесс изготовления модели;

- **322** ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- **323** современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- **324** технологии сборки эталонного образца изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- **П1** разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- **П2** проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
- **П3** разработки технологической карты изготовления изделия;
- **П4** выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- **П5** доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- **П6** разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

- **ОК1**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- **ОК2**Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК3**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- **ОК4**Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- **ОК5**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- **ОК7**Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- **ОК10**Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках;
- **ОК11**Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;

– **ПК 1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

– **ПК 1.4** Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

– **ПК 2.1** Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

- **ПК2.2** Выполнять технические чертежи;
- **ПК 2.3** Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- **ПК 2.4** Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- **ПК 2.5** Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка – 88 часов, в том числе:

обязательная часть – 58 часов;

вариативная часть – 30 часов.

Объем практической подготовки - 59 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	88	59
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	64	
в том числе:		
лекции	16	2
практические занятия	48	40
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	-
<b>В том числе:</b> практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	11	11
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	3	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	2	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	2	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена</i>	4	
<b>Консультации</b>	1	1
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		
№ семестр 4—другая форма контроля	-	-
№ семестр 5— экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	12	6

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Основные виды работ и материалов	Содержание лекции	1	У1-У4, У7, У9, У11-У21 312-15, 38-319 ОК1-ОК5
	1   Виды работ по строительству и отделке помещений		
	2   Основные конструктивные элементы зданий		
	3   Основные материалы, используемые в строительстве, архитектуре, дизайне		
	Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся	- 1	- У4-У6, У8-У11, У13 310-319 ОК1-ОК5, ОК10
<b>Тема 1.1.</b> Основные инструменты и техника безопасности	Содержание лекции	1	У1-У4, У7, У9, У11-У21 34, 312-15, 38-319 ОК1-ОК5
	1   Основные инструменты и техники их использования в интерьерных и фасадных работах		
	2   Техника безопасности		
	Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся	- 1	- У4-У6, У9-У11, У13 310-319 ОК1-ОК5, ОК10
<b>Раздел 2.</b>	<b>Основные отделочные материалы интерьерных, фасадных и ландшафтных работ</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Древесина	Содержание лекции	2	У1-У4, У7, У9, У11-У21 31-319 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10
	1   Строение древесины, ее свойства: физические и механические. Достоинства и недостатки материала. Эстетические характеристики древесины		
	2   Столярные изделия строительного и художественного назначения		
	Практические занятия Семинар. Применение древесины в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах	2	У1, У4-У19 31-319 П1-П3 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10, ОК11 ПК1.1, ПК1.4
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Тема 2.2.</b> Природные каменные материалы	Содержание лекции	2	У1-У4, У7, У9, У11-У21 31-319 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10
	1   Виды природных каменных материалов, их свойства: физические и механические.		
	2   Достоинства и недостатки материала. Эстетические характеристики природных каменных материалов.		
	Практические занятия Семинар. Применение материалов из природного камня в ландшафте, интерьерных и экстерьерных	2	У1, У4-У19 31-319

	работах		III-III3 OK1-OK5, OK7, OK10, OK11 ПК1.1; ПК1.4
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Тема 2.3.</b> Керамические материалы и изделия.	Содержание лекции	2	V1-V4, V7, V9, V11-V21 31-319 OK1-OK5, OK7, OK10
	1 Основные виды строительных керамических материалов. Классификация по назначению, по структуре, по температуре плавления. Технология.		
	2 Материалы специального назначения. Строительные и отделочные материалы.		
	Практические занятия Семинар. Применение керамических материалов и изделий в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах	2	V1, V4-V19 31-319 III-III3 OK1-OK5, OK7, OK10, OK11 ПК1.1; ПК1.4
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Тема 2.4.</b> Минеральные вяжущие вещества	Содержание лекции	2	V1-V4, V7, V9, V11-V21 31-319 OK1-OK5, OK7, OK10
	1 Виды минеральных вяжущих. Классификация, свойства		
	2 Воздушные вяжущие. Гипсовые вяжущие. Жидкое стекло		
	3 Виды и состав строительных растворов. Виды строительных и декоративных штукатурок и технология работы с ними. Виды шпатлевок. Состав, применение.		
	4 Виды и состав декоративных покрытий. Технология нанесения. Дополнительные декоративные элементы. (Гели, блестки)		
	5 Бетоны		
	Практические занятия Семинар. Применение материалов на основе минеральных вяжущих веществ в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах	2	V1, V4-V19 31-319 III-III3 OK1-OK5, OK7, OK10, OK11 ПК1.1; ПК1.4
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Тема 2.5. Стекло</b>	Содержание лекции	1	V1-V4, V7, V9, V11-V21 31-319 OK1-OK5, OK7, OK10
	1 Краткая характеристика. Общие сведения. Номенклатура и свойства материалов из стеклянных и других минеральных расплавов.		
	2 Светопрозрачные и непрозрачные материалы из стекла. Применение художественного стекла в строительстве и архитектуре		
	Практические занятия Семинар. Применение материалов и изделий из стекла в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах	2	V1, V4-V19 31-319 III-III3 OK1-OK5, OK7, OK10, OK11 ПК1.1; ПК1.4
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Тема 2.6. Металлы</b>	Содержание лекции	1	V1-V4, V7, V9, V11-V21 31-319 OK1-OK5, OK7, OK10
	1 Краткая характеристика. Общие сведения. Виды и свойства металлических материалов		
	2 Достоинства и недостатки металлических материалов		

	Практические занятия Семинар. Применение металлических материалов в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах	2	У1, У4-У19 П1-П3 31-319 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10, ОК11 ПК1.1; ПК1.4
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Тема 2.7.</b> Полимерные материалы	Содержание лекции	2	У1-У4, У7, У9, У11-У21 31-319 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10
	1 Краткая характеристика. Общие сведения. Виды и свойства полимерных материалов в строительстве, архитектуре и дизайне		
	2 Достоинства и недостатки полимерных материалов		
	Практические занятия	4	У1, У4-У19 31-319 П1-П3 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10, ОК11 ПК1.1; ПК1.4
	1 Семинар. Применение полимерных материалов в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах 2 Семинар. Виды современных ЭКО материалов и технологий, их применение в различных областях дизайна		
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	-
<b>Тема 2.8.</b> Лакокрасочные материалы	Содержание лекции	2	У1-У4, У7, У9, У11-У21 31-319 ОК1-ОК5, ОК10
	1 Пигменты, их виды, свойства. Основные варианты маркировки и критерии подбора пигментного состава в зависимости от видов работ и материалов. Технология использования пигментов и колеровочных паст.		
	2 Связующие вещества для водных и неводных красочных составов в интерьерных и художественных работах. Виды, особенности применения		
	3 Интерьерные и художественные краски, готовые к применению, виды, особенности состава, технологии нанесения. Критерии подбора краски, в зависимости от вида работ или техники исполнения.		
	4 Процесс окрашивания. Порядок проведения работ. Грунт, его состав, виды и способы нанесения. Завершающий этап. нанесение защитного слоя. Лаки. Воски. Техника покраски. Материалы, инструменты подготовки поверхности под покраску		
	5 Правила подбора оттенка и составления цветового колера		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Раздел 3.</b>	<b>Материалы художественно-декоративного и отделочного назначения</b>		
<b>Тема 3.1. Краски</b>	Содержание лекции	-	-
	Практические занятия	16	У1, У4-У19 31-324 П1-П6 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10, ОК11 ПК1.1; ПК1.4; ПК2.1-ПК2.5
	1 Применение лакокрасочных материалов и техник покраски в художественно-декоративных работах. Принципы подбора цветового колера и состава краски		
	2 Приемы текстурирования поверхности с применением лакокрасочных материалов («фроттаж», «проступающие пятна», «торцевание», «размывка», «протягивание», «волоочение», «окрашивание сухой кистью» и т. д.)		
	3 Уход за инструментами и рабочим местом		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	У4-У6, У8-У11, У13

			310-319 OK1-OK5, OK10
<b>Тема 3.2.</b> Строительные и декоративные растворы	Содержание лекции	-	-
	Практические занятия	16	У1, У4-У19 31-324 П1-П16 OK1-OK5, OK7, OK10, OK11 ПК1.1; ПК1.4; ПК2.1-ПК2.5
	1 Прлемы текстурирования поверхности декоративной штукатурки различными инструментами («на отлив», «протягивание», «волоочение», «пигрикл», имитация кирпичной кладки, природного камня и т. д.)		
	3 Комбинированные техники текстурирования. Применение декоративных элементов		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	У4-У6, У8-У11, У13 310-319 OK1-OK5, OK10
Консультации		1	
Промежуточная аттестация (при экзамене)		12	
		<b>Всего:</b>	88

## **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины требует наличия учебной **лаборатории материаловедения**.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

посадочные места по количеству обучающихся: ученические столы и стулья;

рабочее место преподавателя;

грифельная доска;

комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине материаловедение);

стенды с наглядным изображением отделочных материалов;

шкафы-стеллажи для хранения оборудования, материалов для выполнения малярных работ и пособий.

Технические средства обучения: Мультимедийный комплекс.

### **3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209> (дата обращения: 30.09.2023).*

2. Плошкин, В. В. *Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210> (дата обращения: 30.09.2023).*

3. Стельмашенко, В. И. *Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>*

### **Дополнительные источники**

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>
2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

### **3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Продукты: MicrosoftWord и др.

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

### **3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.*

*Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

*Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.*

## 4КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>У1</b> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</li> <li>- <b>У2</b> проводить количественную оценку свойств материала с использованием современных методов и приборов</li> <li>- <b>У3</b> прогнозировать поведение материалов при переработке и эксплуатации</li> <li>- <b>У4</b> распознавать основные виды материалов, применяемых в ландшафтном дизайне, дизайне интерьера и экстерьера</li> <li>- <b>У5</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- <b>У6</b> определять этапы решения задачи;</li> <li>- <b>У7</b> владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- <b>У8</b> определять необходимые источники информации;</li> <li>- <b>У9</b> структурировать получаемую информацию;</li> <li>- <b>У10</b> оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- <b>У11</b> применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- <b>У12</b> взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- <b>У13</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- <b>У14</b> соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- <b>У15</b> определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>- <b>У16</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- <b>У17</b> участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- <b>У18</b> находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- <b>У19</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- <b>У20</b> применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка результатов самостоятельной работы</li> <li>Проверка конспектов по теоретическому материалу</li> <li>Подготовка к практическим работам</li> <li>Оценка результатов выполнения практических работ</li> <li>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</li> </ul>

<p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p>	
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 31 область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- 32 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- 33 особенности испытания материалов;</li> <li>- 34 технику безопасности с различными материалами и техниками в процессе различных декоративных и интерьерных работ;</li> <li>- 35 классификацию и виды материалов, применяемых в дизайне интерьера, экстерьера и ландшафтном дизайне;</li> <li>- 36 основные типы структуры материалов и закономерности их формирования, связь структуры и состава материалов с их эксплуатационными характеристиками;</li> <li>- 37 виды технологической обработки материалов;</li> <li>- 38 виды дефектов материалов, источники их возникновения и способы устранения;</li> <li>- 39 возможности вторичного использования материалов;</li> <li>- 310 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- 311 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, системы обозначения материалов;</li> <li>- 312 методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- 313 современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- 314 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- 315 особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- 316 правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- 317 основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- 318 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- 319 современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- 320 методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;</li> <li>- 321 технологический процесс изготовления модели;</li> <li>- 322 ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- 323 современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li> <li>- 324 технологии сборки эталонного образца изделия.</li> </ul>	<p>Проведение устного опроса по вопросам для подготовки</p> <p>Проведение письменного опроса в виде тестовых заданий по темам разделов</p> <p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Семинар</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- П1 разработки технического задания согласно требованиям заказчика;</li> <li>- П2 проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</li> <li>- П3 разработки технологической карты изготовления изделия;</li> <li>- П4 выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием</li> </ul>	<p>Оценка результатов практических занятий</p> <p>Просмотр и анализ практических работ</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p>

<p>(описанием);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>П5</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li><li>П6 разработки эталона (макета в масштабе) изделия.</li></ul>	
--	--

**Разработчики:**

СПК ВГТУ преподаватель \_\_\_\_\_ Коптелова А. Е.

**Руководитель образовательной программы**

Руководитель образовательной программы,  
преподаватель СПК ВГТУ преподаватель \_\_\_\_\_ Перова Н.В.

**Эксперт**

ООО «ЦУС «Ярд» директор \_\_\_\_\_ Иноков Э.М.



М.П.  
организации