

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор строительного – политехнического
колледжа _____ /А.В. Облиенко/

_____ 30.05 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина ОП.11 Инновации в дизайне

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: Дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Автор программы _____

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО

«30» мая 2019 года Протокол № _____

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева _____

Воронеж 2019

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Инновации в дизайне»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн по отраслям».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам (вариативная часть).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Определять стилевые особенности в современном искусстве и дизайне
- Разбираться в объемно-планировочных решениях, присущих современным архитектурным направлениям, для применения этих знаний в художественно-проектной практике;
- Ориентироваться в новых технологиях для применения знаний в профессии дизайнера;
- Обогащение творческой палитры средствами визуального накопления информации, применяя знания в проектировании.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Основные понятия теории инноватики;
- Особенности создания интерьеров и объектов - инновационные методы проектирования в строительстве и архитектуре;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 94 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часов;
самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические работы	32
практические занятия	32
консультации	8
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
<i>Итоговая аттестация:</i>	экзамен

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	ПРЕДМЕТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ПРОСТРАНСТВ. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ.		
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	4	1,2,3
Основные направления развития современного дизайна предметного и архитектурной среды	1. Красный цвет и его применение.		
	2. В современных интерьерах		
	В предметах, изобразительном искусстве		
	3. В архитектурной среде		
	4. Оскар Нимейер		
	5. Карим Рашид		
	6. Заха Хадид		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2	1,2,3
Основные направления развития современного дизайна предметного и архитектурной среды	1. Классификация современной мебели.		
	2. Новые конструкционные материалы и новые технологии в производстве мебели.		
	3. Художественные направления в искусстве оформления современных интерьеров.		
	4. Стилиевые особенности современной мебели: стульев, столов, шкафов, кроватей и т.д.		
	Работа над рефератом.		
	5. Особенности современных интерьеров в природном стиле, примеры		
	6. Особенности современных интерьеров в смешении стилей.		
Раздел 2.	7. Особенности современных интерьеров в инновационном индивидуальном подходе		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение индивидуального задания на зарисовки интерьеров.	4	
	Работа над рефератом.		
Раздел 2.1.	ПРЕДМЕТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ПРОСТРАНСТВ. КОНСТРУИРОВАНИЕ ЛЕСТНИЦ.		
	Содержание учебного материала	2	

Типы и примеры инноваций лестниц	Классификация лестниц. Состав лестниц.		1,2,3
	Материалы и цветовое решение лестниц.		
	Методы проектирования лестниц.		
	Примеры стилового единства лестниц и вписания в структуру инновационного интерьера		
Тема 2.2. Типы современных лестниц	Содержание учебного материала		1,2,3
	Практическое занятие №4. Лестницы на косоурах, на тетивах, на больцах.	4	
	Практическое занятие №5. Винтовые, стеклянные, железобетонные, мраморные лестницы.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Детальное рассмотрение и поиск дополнительной информации по теме «Типы современных лестниц». Наброски и зарисовки.	4	
Раздел 3.	ПРЕДМЕТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ПРОСТРАНСТВ. СОВРЕМЕННЫЕ КАМИНЫ, СТЕНЫ, ПЕРЕГОРОДКИ, ПОТОЛКИ, ПОЛЫ		
Тема 3.1. Виды и устройства каминов	Содержание учебного материала		1,2,3
	Виды каминов. Стилистическое вписание в общую гармонию и единство интерьера	4	
	Материалы, используемые при устройстве каминов.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Детальное рассмотрение и поиск дополнительной информации по теме «Типы современных каминов». Наброски и зарисовки.	4	
Тема 3.2. Виды перегородок. Отделка стен и перегородок	Содержание учебного материала		1,2,3
	Стационарные перегородки, приёмы их формообразования	2	
	Конструктивные решения в инновационных подходах решения перегородок, как арт-объектов		
	Цветовые и декоративные инновации в отделке перегородок		
Тема 3.3. Инновации потолков и напольных покрытий	Отделка стен и перегородок.		1,2,3
	Необычные конструкции перегородок		
	Содержание учебного материала		
	Потолочные плитки и панели, с инновациями в решениях	2	
Раздел 4. Тема 4.1.	Подвесные потолки. Конфигурации и конструкции		1,2,3
	Натяжные пленочные потолки. Виды новых плёнок, печать на натяжных потолках		
	Самостоятельная работа обучающихся. Детальное рассмотрение и поиск	4	
	Современные напольные покрытия. Детальное рассмотрение и поиск дополнительной информации по теме «Современные напольные покрытия».		
Раздел 4.	ПРЕДМЕТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ПРОСТРАНСТВ. ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА		
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	2	1,2,3

Виды современных окон, дверей, светильников. Ширмы	Современные окна, виды стекла, инновации в дизайне стекла.		
	Современные двери.		
	Современные светильники. Новейшие виды, подбор стилизованных решений светильников		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение индивидуального задания на разработку оригинальных светильников.	4	
	Современные ширмы, новые приёмы и материалы в инновационных ширмах		
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение индивидуального задания на разработку оригинальных ширм.	4	
Тема 4.2. Декорирование интерьера	Содержание учебного материала		1,2,3
	Современные ткани. Виды новые разработки. Приёмы применения	4	
	Самостоятельная работа обучающихся. Детальное рассмотрение и поиск дополнительной информации по теме «Современные ткани». Наброски и зарисовки.	4	
	ПРЕДМЕТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ. НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ		
Раздел 5. Тема 5.1. Формы предметного наполнения среды	Содержание учебного материала		
	Дизайн оформления поверхности земли в городской среде.	4	1,2,3
	Дизайн пешеходных пространств в городской среде.		
	Оригинальные скамейки.		
	Практическое занятие №24. Примеры современной трактовки малых форм в городской среде.	4	
	Оригинальные составляющие детской игровой площадки.	2	
	Практическое занятие №25. Понятие о суперграфике. Суперграфика поверхности с твердым покрытием.	4	
	Наружная реклама.		
	Разработка и размещение рекламы в уличной среде		
	Уличная мебель и оборудование.		
Тема 5.2. Ландшафтная архитектура	Содержание учебного материала		1,2,3
	Объекты и элементы ландшафтного дизайна.	4	
	Композиционные приёмы использования воды.		
	«Беседка в саду».		
Тема 5.3. Экологические принципы	Содержание учебного материала		1,2,3
	Бионическая архитектура.	2	
	Биоклиматическая архитектура.		

ципы дизай- н- проектиро- вания	Энергоэффективная архитектура.			
	«Энергоэффективная архитектура». Наброски и зарисовки.			
	Видеоэкология.			
	Самостоятельная работа обучающихся. Детальное рассмотрение и поиск дополнительной информации по теме «Видеоэкология». Наброски и зарисовки.	4		
Тема 5.4. Предмет- ное напол- нение внутренних и урбани- зированных пространств	Содержание учебного материала	2		1,2,3
	Световой дизайн.			
	Цветовой дизайн.			
	Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство.			
	Самостоятельная работа обучающихся. Детальное рассмотрение и поиск дополнительной информации по теме «Монументально-декоративное искусство». Наброски и зарисовки.	4		
	Фитодизайн.			
	Аквадизайн.			
	Детальное рассмотрение и поиск дополнительной информации по теме «Аквадизайн».			
	Информационный дизайн.			
	Дизайн автомобильных дорог.			
Тема 5.5. Арт- дизайн. Новые сре- довые объ- екты	«Мемориально-знаковые формы на автомобильных дорогах».			1,2,3
	Содержание учебного материала	2		
	Интерактивный дизайн.			
	Дизайн безбарьерной среды.			
	Дизайн мемориальной среды.			
	Самостоятельная работа обучающихся. Детальное рассмотрение и поиск дополнительной информации по теме «Дизайн мемориальной среды». Наброски и зарисовки.	4		
	Праздничная среда города.			
	«Оригинальные светильники в парке».			
Всего:		94		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Мультимедийный комплекс для демонстрации иллюстративного материала.

Технические средства обучения:

- Интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
- библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам библиотек страны и мира. В количестве 3-х мест.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники:

1. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.—: <http://www.iprbookshop.ru/8444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Богомолова А.В. Управление инновациями [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Богомолова А.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012.— 144 с.— <http://www.iprbookshop.ru/14028>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Универсальные принципы дизайна: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций [Текст] / Лидвелл Уильям, Холден Критина, Батлер Джилл ; [пер. с англ. А. Мороз]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.] : Питер, 2014 (Китай, 2013). - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-906417-71-8 : 799-78.
2. Лауэр, Дэвид.
Основы дизайна [Текст] = Design Basics / Лауэр Дэвид, Пентак Стивен ; [пер. с англ. Н. Римицан]. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород

[и др.] : Питер, 2014 (СПб. : Тип. ООО "ЛД-ПРИНТ", 2013). - 303 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00430-5 : 882-11.

3. Тим Браун Дизайн-мышление [Электронный ресурс]: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей/ Тим Браун— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39195>.— ЭБС «IPRbooks»

4.2.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. www.stroyinform.ru
2. www.baurum.ru
3. www.lib.vsu.ru
4. www.e.lanbook.com/
5. <http://rucont.ru/>
6. <http://www.book.ru/>
7. <http://www.biblioclub.ru/>
8. <http://aclient.integrum.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов и презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Промежуточный контроль. <u>Знать/понимать:</u> - Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных си-	– презентации индивидуальных и групповых практических заданий; – собеседование;

туациях; - Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; (ОК 3; ОК 6; ОК 9) <u>Уметь:</u> - Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; - Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна; - Контролировать сроки и качество выполненных заданий. (ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 4.3)	– оценивание выступлений и презентаций; – индивидуальный опрос.
Итоговый контроль	Экзамен