

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

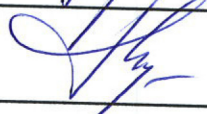
Автор программы

 /А.Е. Остроухов /

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия

 /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП

 /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целью изучения дисциплины «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» является изучение основ теории и методологии охраны и реставрации объектов культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

1.2. Задачи освоения дисциплины

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об охране и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и методологии охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международноправового регулирования в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- ознакомить с известными объектами культурного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина (модуль) «История охраны реконструкции и реставрации архитектурного наследия»
относится к дисциплинам обязательной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «История охраны реконструкции и реставрации архитектурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК- 1- Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

(приводится перечень компетенций, закрепленных за дисциплиной(модулем) в строгом соответствии с учебным планом)

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
У К-1	Знать значимость архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия
	владеть навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования
ОПК- 1	знать историю реконструкции и реставрации архитектурного наследия
	уметь использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности
	владеть способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики

	реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия
--	--

(для каждой компетенции приводятся результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть), согласованные с индикаторами достижения компетенций, сформулированными в ОПОП)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «История охраны реконструкции и реставрации архитектурного наследия» составляет __3__ зачетных(е) единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Контактная работа по видам занятий (всего)	36	36			
В том числе:					
Лекции	36	36			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа	72	72			
Курсовой проект(работа) (есть, нет)					
Контрольная работа(есть, нет)					
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					
Общая трудоемкость	час	108	108		
	зач. ед.	3	3		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб. зан.	СРС	Все го, час
1	Основная теоретическая проблематика курса.	Определение памятника. Предыстория реставрации: античность, ренессанс, барокко, классицизм. Отношение к историческим сооружениям в Европе и России.	2	-	-	6	
2	История реставрации и реконструкции в Европе. Романтические реставрации в Европе.	Предпосылки изменения отношения к памятникам прошлого. Практика романтических реставраций. Оценка современников.	4	-		6	
3	Стилистические реставрации в Европе.	Побудительные мотивы развития реставрационной практики в странах Европы. Практика стилистических реставраций и ее теоретическое осмысление. Творчество Виолле-Ле-Дюка	2	-	-	6	
4	Археологические реставрации в Европе 19 в.- нач. 20 в.	Изучение и работы по сохранению памятников античности. Выработка теоретических основ. Появление новых методов. Анастилоз	2	-	-	6	8
5	Теория реставрации в первые десятилетия 20 в.	Критика применяющихся методов реставрации. Выработка новых концепций. Г. Джованнони. Афинская «Хартия реставрации»	2	-	-	6	8
6	Теоретические позиции во второй половине 20 столетия.	Теория «критической реставрации» и «потенциального единства» Ч. Бранди. Венецианская хартия	2	-	-	6	8
7	Европейская реставрация после II мировой войны.	Восстановительные работы в Англии, Италии, Франции, Польше.	2	-	-	6	8
8	История реставрации и реконструкции в России. Романтические и стилистические реставрации в России.	Историко-архитектурный контекст. Появление интереса к прошлому, исторические исследования 18 в., первые царские указы о сохранении древностей. Восстановление древних сооружений Московского кремля, Нового Иерусалима.	6	-	-	6	12

		Десятинная церковь в Киеве. Практика реставраций в Москве, Владимире, Казани.					
9	Реставрации в России второй половины 19 в.	Историко-архитектурные исследования древнерусского зодчества. Работы Рихтера, Султанова, Суслова.	4	-	-	6	10
10	Отношение к наследию и реставрация в России в конце 19 — начале 20 вв.	Творчество П.П. Покрышкина.	2	-	-	6	8
11	Отношение к памятникам и реставрация в Советской России 1920- 1930е гг.	Руководящие документы Советской власти по сохранению памятников старины. Реставрационные работы в России и советских республиках. Теория реставрации в трудах И. Грабаря.	4	-	-	6	10
12	Советская послевоенная реставрация.	Деятельность по сохранению памятников во время Великой Отечественной войны. Восстановительные работы. П.Д. Барановский и его методы.	4	-	-	6	10
Итого			36			72	108

очно-заочная форма обучения (при наличии)

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб. зан.	СРС	Все го, час
Итого							

заочная форма обучения(при наличии)

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб зан.	СРС	Все го, час
Итого							

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Учебным планом по дисциплине «История охраны реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

не предусмотрено выполнение курсового проекта(работы)

Учебным планом по дисциплине «История охраны реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

предусмотрено выполнение контрольной работы (контрольных работ)

Примерная тематика контрольной работы (контрольных работ)

Задачи, решаемые при выполнении контрольной работы:

- изучить восстановительные работы в Англии, Италии, Франции, Польше.
- изучить практику реставраций в Москве, Владимире, Казани 18 в
- изучить реставрационные работы в России и советских республиках
- изучить деятельность по сохранению памятников во время Великой Отечественной войны

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл	Не аттест
УК-1	знать значимость архитектурно - исторического и культурного наследия в формировании и полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.	Студент демонстрирует значительное понимание материала.	Студент демонстрирует частичное понимание материала.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала.	Студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)

	по его сохранению.						
	уметь использовать историческое и теоретическое знание при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия	умение использовать знания в процессе выполнения учебных работ					
	владеть навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования	Применение знаний в рамках конкретных учебных заданий					
ОПК-1	знать историю реконструкции и реставрации и архитектурного						

	наследия						
	уметь использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности						
	владеть способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельность						

	и по охранению архитектур ного наследия						
--	---	--	--	--	--	--	--

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 5 семестре для очной формы обучения, в семестре для заочной формы обучения по двух/четырёхбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

или

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-1	знать значимость архитектурно - исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.	Студент демонстрирует значительное понимание материала.	Студент демонстрирует частичное понимание материала.	Студент демонстрирует незначительное понимание
	уметь использовать историческое и теоретическое знание при разработке решений по реконструк	умение использовать знания в процессе выполнения учебных работ				

	ции и реставрации объектов архитектурного наследия					
	владеть навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации; методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования	применение знаний в рамках конкретных учебных заданий				
ОПК-1	знать историю реконструкции и реставрации архитектурного наследия					
	уметь использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия					

	в профессиональной деятельности					
	владеть способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности и по охране архитектурного наследия					

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию *Не предусмотрен учебным планом*

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету*

1. *Определение памятника архитектуры.*
2. *Возникновение и интереса к памятникам античности*
3. *Эпоха ренессанса*
4. *Стиль барокко в архитектуре*
5. *Эпоха классицизма*

6. Романтические реставрации в Европе.
7. Стилистические реставрации в Европе
8. Творчество Виолле-Ле-Дюка
9. Археологические реставрации в Европе 19 в.- нач. 20 в.
10. Афинская «Хартия реставрации»
11. Венецианская хартия
12. Европейская реставрация после II мировой войны.
13. История реставрация и реконструкции в России
14. Романтические и стилистические реставрации в России.
15. Реставрации в России второй половины 19 в.
16. Творчество П.П. Покрышкина.
17. Реставрационные работы советских республиках.
18. Теория реставрации в трудах И.Грабаря.

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену*

Не предусмотрен учебным планом

** если форма контроля не предусмотрена учебным планом, раздел не удаляется, добавляется текст («Не предусмотрен учебным планом»)*

7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основная теоретическая проблематика курса.	УК-1 ;ОПК- 1	зачет
2	История реставрации и реконструкции в Европе. Романтические реставрации в Европе.	УК-1 ;ОПК- 1	Зачет
3	Стилистические реставрации в Европе.	УК-1 ;ОПК- 1	зачет
4	Археологические реставрации в Европе 19 в.- нач. 20 в.	УК-1 ;ОПК- 1	зачет
5	Теория реставрации в первые десятилетия 20 в.	УК-1 ;ОПК- 1	Зачет, реф
6	Теоретические позиции во второй половине 20 столетия	УК-1 ;ОПК- 1	Зачет, реф
7	Европейская реставрация после II мировой войны.	УК-1 ;ОПК- 1	Зачет, реф
8	История реставрация и реконструкции в России. Романтические и стилистические реставрации в России.	УК-1 ;ОПК- 1	зачет ,реф

9	Реставрации в России второй половины 19 в.	УК-1 ;ОПК- 1	Зачет, реф
10	Отношение к наследию и реставрация в России в конце 19 — начале 20 вв.	УК-1 ;ОПК- 1	Зачет, реф
11	Отношение к памятникам и реставрация в Советской России 1920-1930е гг	УК-1 ;ОПК- 1	Зачет, реф
12	Советская послевоенная реставрация.	УК-1 ;ОПК- 1	зачет ,реф

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «История охраны реконструкции и реставрации архитектурного наследия» в качестве формы оценки знаний студентов используется индивидуальная форма оценки знаний с оценочным средством в виде зачета

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1.Основная литература

1. С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, П.А. Беляев, Т.М. Постникова: Реставрация памятников архитектуры. – М; Стройиздат,2000.
2. Князева, Валентина Петровна. Экология. Основы реставрации [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Князева, Валентина Петровна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 399 с. : ил. - (Реставрация). - ISBN 5-9647-0045-4 : 419-00.
3. Людмирская, Радда Георгиевна. Реконструкция объектов градостроительного наследия [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна. - Ростов н/Д : Феникс, 2007 (Элиста : ЗАОр "НПП "Джангар", 2007). - 248 е., [32] л. цв. ил. : ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 245-247. - ISBN 978-5-222-12371-3 : 215-00.
4. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Текст] : учеб. пособие / Гос. н.-и. ин-т реставрации ; сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Щестопалова. - М. : Академический проект : Альма Матер, 2008 (Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2008). - 603 с. -

(Оаиёеатиз). - ISBN 978-5-8291-0981-3 : 445-00. - ISBN 978-5-902766-63-6 : 445-00.

8.1.2.Дополнительная литература:

1. Восстановление памятников культур: Проблемы реставрации – М; 1981.
 2. История и теория реставрации памятников архитектуры. М 1986.
 3. Методика реставрации памятников архитектуры – М 1977.
 4. Методика реставрации памятников архитектуры: Пособие для архитекторов-реставраторов – М 1961.
 5. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры – М 1979.
- Положение об охране и использовании памятников истории и культуры.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
<http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков по знакомству с методикой проведения исследовательских работ, составом проекта реставрации, составом и инженерными вопросами реставрации памятников архитектуры.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой контрольной работы. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность студента (особенности деятельности студента инвалида и лица с ОВЗ, при наличии таких обучающихся)
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

«История охраны реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Направление подготовки (специальность)

07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

код и наименование направления подготовки/специальности

Профиль (специализация) Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника - Бакалавр

Срок освоения образовательной программы- 5лет

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «История охраны ,реконструкции и реставрации архитектурного наследия» является изучение основ теории и методологии охраны и реставрации объектов культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи изучения дисциплины:

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об охране и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и методологии охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международноправового регулирования в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- ознакомить с известными объектами культурного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и

искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК- 1- Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ: 3 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: зачет