

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»**

**Строительно-политехнический колледж**

**404-2021**

**ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**к выполнению выпускной квалификационной работы  
с тематикой благоустройства территорий  
для студентов 4 курса, обучающихся по специальности  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**Воронеж 2021**

УДК 712(07)  
ББК 85.118.7я73

Составитель С. Ю. Подласкина

**Ландшафтный дизайн:** методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы с тематикой благоустройства территорий для студентов 4 курса, обучающихся по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» / ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: С. Ю. Подласкина, Е. В. Щербакова. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2021. - 22 с.

Дается представление о специфике выпускной квалификационной работы по тематике благоустройства территорий. Раскрывается структура выпускной квалификационной работы и этапы ее выполнения. Излагаются основные методы исследования в профессиональной сфере, этапы выполнения работ, даются конкретные советы, рекомендации по эффективному выполнению выпускной квалификационной работы, содержатся требования к ее оформлению и содержанию.

Предназначены для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», а также рекомендовано руководителям выпускных квалификационных работ данного направления.

Методические указания подготовлены в электронном виде и содержатся в файле МУ\_ЛД\_ВКР.pdf.

Табл. 3 .

УДК 712(07)  
ББК 85.118.7я73

*Рецензент – С. И. Сергеева, заместитель директора СПК, канд. техн. наук, доц., почетный работник сферы образования, действующий член европейского научного общества*

*Издается по решению редакционно-издательского совета  
Воронежского государственного технического университета*

## ВВЕДЕНИЕ

С общими рекомендациями по выполнению выпускной квалификационной работы можно ознакомиться в методических указаниях к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов выпускного курса, обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Цель данного методического пособия дать выпускнику конкретные советы, рекомендации, которые позволят более эффективно работать над выпускной квалификационной работой по тематике благоустройства территорий и избежать возможных типичных ошибок.

### РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Согласно п. 4.2 приказа от 27 октября 2014 г. N 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются: «... предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы и их оборудование и оснащение».

Проектирование в сфере благоустройства территорий охватывает широкую тематику в различных направлениях:

- благоустройства городской среды (комплексного формирования объектов и систем разного типа);
- озеленения объектов населенного пункта;
- светового дизайна ландшафтных территорий.

Все предлагаемые в проекте решения должны соответствовать:

1) СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* (с Изменениями N 1, 2) <http://docs.cntd.ru/document/456054209>;

2) Правила благоустройства территорий городского округа город Воронеж от 26.06.2019 N 1169-IV [http://eco.voronezh-city.ru/pravovye\\_akty/municipal\\_and\\_regional\\_instruments/recycling/pravila\\_blagoustrojstva\\_territorij\\_gorodskogo\\_okruga\\_gorod\\_voronezh/](http://eco.voronezh-city.ru/pravovye_akty/municipal_and_regional_instruments/recycling/pravila_blagoustrojstva_territorij_gorodskogo_okruga_gorod_voronezh/) или правилами иного населенного пункта, в котором расположен объект проектирования;

3) СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. <http://docs.cntd.ru/document/456054209>;

4) Если объект является ООТП (особо охраняемой природной территорией), то при проектировании необходимо руководствоваться всеми пунктами Паспорта объекта ООТП;

5) Все общественные объекты (не частные) необходимо выполнять с учетом действующих норм по доступности среды для маломобильных групп населения!

Для этого необходимо руководствоваться:

1.1.1 СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий.

П. 6 Проезды, пешеходные дорожки и площадки:

П. 6.31 Для создания доступной среды, выделения пешеходных, транспортных и различных функциональных зон, а также озелененных участков необходимо применять элементы сопряжения покрытий: бортовые камни (рядовые, криволинейные, бордюрные пандусы) из бетона или натурального камня; линейные разделители - деревянные, металлические и другие профили, садовый борт - кирпич, дерево, валуны, керамический борт и т.п. Типоразмеры элементов сопряжения покрытий должны быть модульными по отношению к остальным сборным элементам покрытия; прочностные, цветовые, фактурные и другие характеристики - соответствовать отделочным материалам покрытия в границах работ. Все конструктивные элементы и отделочные материалы должны быть выполнены из материалов, допущенных к применению в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

1.1.2 СП 140.13330.2012 "Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения"

<http://docs.cntd.ru/document/1200101266>

- п. 5.4 Рекреационные зоны

Мы должны предусмотреть такие зоны. Оборудовать их в соответствии с требованиями.

- п. 6.1 Пешеходные коммуникации

- Приложение В (справочное). Примеры решений при проектировании без барьерной городской среды

1.1.3 Еще 5 документов, регулирующих различные стороны этого вопроса:

- СП 136.13330.2012 "Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения";

- СП 138.13330.2012 "Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования";

- СП 137.13330.2012 "Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования";

- ГОСТ Р 51671-2015 Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности;

- ГОСТ Р 52131-2003 Средства отображения информации знаковые для инвалидов. Технические требования;

- б) Все предложенные решения должны соответствовать правилам Эргономики для данного типа объекта, его частей, МАФ и его назначения;
- 7) Все растения должны соответствовать климатической зоне, в которой находится объект и типу почв, характерных для объекта, а так же подходить под освещенность объекта (солнцелюбивые и теневыносливые).
- 8) Другим действующим нормам и правилам.

## **1. Темы для выпускной квалификационной работы по тематике благоустройства территорий**

### **Тема 1.1. Проектирование благоустройства элементов территории населенного пункта**

Необходимо выбрать один из неблагоустроенных элементов территории населенного пункта.

При отсутствии развитой инфраструктуры объекта ведется разработка благоустройства объекта полностью или его части.

При наличии инфраструктуры, но ее непригодности для эксплуатации, не соответствию современным действующим нормам и правилам, низким, устаревшим эстетическим качествам, проводится реконструкция объекта.

Необходимо руководствоваться: СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий.

#### **П. 3 Термины и определения:**

3.2 Благоустройство территории: Комплекс мероприятий по инженерной подготовке к озеленению, устройству покрытий, освещению, размещению малых архитектурных форм и объектов монументального искусства, направленных на улучшение функционального, санитарного, экологического и эстетического состояния участка.

3.23 Элементы благоустройства территории: декоративные, технические, планировочные, конструктивные устройства, растительные компоненты, различные виды оборудования и оформления, малые архитектурные формы, некапитальные нестационарные сооружения, наружная реклама и информация, применяемые как составные части благоустройства.

#### **П. 8. Открытые плоскостные площадки и спортивные сооружения:**

8.1 Места размещения открытых плоскостных спортивных, физкультурно-оздоровительных, досуговых и детских игровых площадок, должны соответствовать требованиям [11], СП 42.13330, СП 332.1325800, СанПиН 2.2.1./2.1.1.1200, ГОСТ Р 52024, ГОСТ Р 52025, ГОСТ Р 52169.

8.2 При проектировании открытых плоскостных физкультурно-спортивных сооружений, следует учитывать технологические требования

спортивно-тренировочного процесса и физкультурно-оздоровительных занятий - рекомендуемые требования приведены в разделе 6.3 СП 332.1325800.2017; они должны быть доступными для маломобильных групп населения.

### **Тема 1.2. Проектирование серии авторских малых форм архитектуры (МАФ) для объекта**

Необходимо выбрать один из элементов территории населенного пункта с ярко выраженной тематикой или большой значимостью объекта в структуре населенного пункта, в котором отсутствуют или нуждаются в реконструкции малые архитектурные формы (МАФ). При ярко-выраженной тематике объекта часть или все МАФ могут быть не подобраны из серийно-выпускаемых, а спроектированы специально для этого объекта. Они должны визуально соответствовать заданной названию тематике объекта, а так же соответствовать всем действующим на данный момент нормам и требованиям.

Необходимо руководствоваться: СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий.

#### **П. 3 Термины и определения:**

3.11 Малые архитектурные формы: Искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из растений, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и другие.

### **Тема 1.3. Проектирование озеленения объекта**

При отсутствии озеленения в целом или при необходимости его реконструкции, на территории объекта ведется разработка озеленения объекта полностью или его части.

При наличии частичного озеленения, но отсутствии целостной концепции и сложившихся пространственных ландшафтных композиций, проводится реконструкция объекта.

Необходимо руководствоваться: СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий.

#### **П. 3 Термины и определения:**

3.8 Зеленые насаждения: Совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определенной территории.

П. 9.1 Саженцы деревьев и кустарников для озеленения территорий должны соответствовать ГОСТ 24835, деревья декоративных лиственных пород ГОСТ 24909, деревья хвойных пород ГОСТ 25769, декоративные кустарники ГОСТ 26869, деревья и кустарники садовые, и архитектурные формы ГОСТ 28055.

Проектные решения по озеленению природных территорий следует осуществлять с учетом требований [2], [6]-[10], а территорий, расположенных на грунтовом основании - в соответствии с [5] и настоящим сводом правил.

9.2 Работы по озеленению должны выполняться только после расстилки растительного грунта, устройства проездов, тротуаров, дорожек, площадок и оград и уборки остатков строительного мусора после их строительства.

#### **Тема 1.4. Проектирование светового дизайна ландшафтных территорий**

При наличии на объекте благоустройства, но при отсутствии светового дизайна или если оно морально устарело или вышло из строя, то возможно проектирование светового дизайна ландшафтных территорий.

СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий.

П. 4 Общие положения:

4.22 При проектировании освещения пешеходных улиц, площадей и тротуаров и размещении элементов освещения следует обеспечивать видимость в ночное и дневное время суток и безопасность движения пешеходов, велосипедистов и пользователей средств индивидуальной мобильности.

Необходимо предусматривать следующие виды освещения пешеходных улиц, площадей, тротуаров, а также других объектов благоустройства:

- освещение, ориентированное на основные пешеходные и велосипедные пути, площади;

- освещение зоны пешеходных эспланад;

- дополнительное освещение вблизи транспортных пересечений, в местах пересечения путей движения транспорта и пешеходов, на остановках общественного транспорта, в затененных местах и др.;

- декоративное освещение - архитектурная подсветка фасадов зданий, подсветка малых архитектурных форм и других элементов благоустройства (мощение, зеленые насаждения, рекламные конструкции и пр.).

При размещении элементов освещения следует:

- предельную высоту опор определять светотехническим расчетом;

- использовать энергоэффективные светильники, не загрязняющие атмосферу (в том числе с электроснабжением от солнечных батарей).

Для освещения территории пешеходных улиц, площадей, тротуаров рекомендуется применять преимущественно теплый свет.

Размещение осветительных приборов на опорах следует принимать с учетом требований СП 52.13330 и СП 323.1325800.

При необходимости, пп. 3 и 4 могут быть объединены в одну тему.

## **2. Объект проектирования**

В качестве объекта для выполнения выпускной квалификационной работы могут быть выбраны следующие варианты.

## **Вариант 2.1. Частные владения (территории дач, коттеджей и индивидуального малоэтажного жилья)**

Необходимо руководствоваться:

2.1.1 СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

П. 3.11 зона коттеджной застройки: Территории, на которых размещаются отдельно стоящие многоквартирные 1-2-3-этажные жилые дома с участками, как правило, от 800 до 1200 мСП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. 2. дворовые пространства жилого дома.

П. 3.13 зона усадебной застройки: Территория, занятая преимущественно одно-, двухквартирными одно-, двухэтажными жилыми домами с хозяйственными постройками на участках от 1000 до 2000 м.

## **Вариант 2.2. Рекреационные зоны культурных, образовательных, развлекательных, промышленных, торговых и общественных объектов населенного пункта**

Необходимо руководствоваться:

2.1.2 ГОСТ 28329-89 Озеленение городов. Термины и определения  
Классификация озелененных территорий.

П. 13. Озелененная территория рекреационного назначения: озелененная территория общего и ограниченного пользования.

## **Вариант 2.3. Зоны отдыха населенного пункта (лесопарк, парк, сквер, бульвар, сад, набережная, турбаза, пляж и т.д.)**

Необходимо руководствоваться:

ГОСТ 28329-89 Озеленение городов. Термины и определения  
Классификация озелененных территорий.

П. 14. Парк.

Озелененная территория общего пользования от 10 га, представляющая собой самостоятельный архитектурно-ландшафтный объект.

Примечание. В зависимости от преобладающих элементов ландшафтной композиции и функций выделяют луговой, нагорный, водный, детский, спортивный, этнографический парки и др.

П. 15. Лесопарк - по ГОСТ 17.6.1.01-83.

П. 16. Сад.

Озелененная территория общего пользования от 3 га в селитебной зоне с возможным насыщением зрелищными, спортивно-оздоровительными и игровыми сооружениями.

П. 17. Старинный усадебный сад (парк).

Сад (парк) старинной усадьбы, представляющий собой историческую, культурную и природную ценность, относящийся к территориям ограниченного пользования.

П. 18. Моносад.

Сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

П. 19. Сквер.

Озелененная территория общего пользования небольшого размера, являющаяся элементом оформления площади, общественного центра, магистрали, используемая для кратковременного отдыха и пешеходного транзитного движения.

П. 20. Бульвар.

Озелененная территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

П. 21. Ботанический сад.

Озелененная территория специального назначения, на которой размещается коллекция древесных, кустарниковых и травянистых растений для научно-исследовательских и просветительных целей.

П. 22. Дендрологический сад.

Часть ботанического сада или самостоятельный объект, где экспонируется коллекция только древесных и кустарниковых растений.

Типы посадок.

П. 27. Садово-парковый массив.

Множество древесных и (или) кустарниковых растений на определенной территории свободной конфигурации, не обозреваемых с одной точки на уровне посадки.

П. 28. Роща.

Однопородный древесный массив или его часть.

П. 31. Аллея.

Свободнорастущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

П. 7. Передвижной сад.

Сад, созданный с применением контейнерных растений на территории, не пригодной к традиционным формам озеленения.

Строительство и содержание объектов.

П. 56. Архитектурно-ландшафтный объект.

Территория, организованная по принципу ландшафтной архитектуры в соответствии с функциональным назначением.

П. 57. Архитектурно-ландшафтный ансамбль.

Завершенный композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

П. 58. Ландшафтная композиция.

Гармоничная соподчиненность элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространства.

Примечание. К элементам ландшафтной композиции относят: местоположение, рельеф, насаждения, водоемы, дорожная сеть и покрытия, парковые сооружения, малые формы.

**Вариант 2.4. Экскурсионно-исторический маршрут  
населенного пункта (для благоустройства и оснащения  
малыми архитектурными формами (МАФ, возможно, авторскими),  
местами отдыха, зелеными островками и т.д.  
объектов маршрута в единой концепции)**

При наличии в населенном пункте нескольких объектов, объединенных одной темой/идеей или являющихся частью экскурсионно-исторического маршрута, но отсутствию у них благоустройства: МАФ, мест отдыха, зеленых островков, информационных стендов, входных групп и т.д. необходимо объединить их в единую концепцию и разработать узнаваемый дизайн МАФ и другого необходимого благоустройства территорий.

В данном случае руководствуются действующими нормами и правилами.

**Вариант 2.5. Восстановление или реконструкция территорий  
исторических садово-парковых комплексов**

При проектировании данных объектов необходимо изучить по материалам архивов и/или сети Интернет, а так же любых тематических изданий (журналов и/или книг) исторический облик объекта. При отсутствии в указанных источниках каких либо данных, необходимо изучить стилистику, приемы, используемые растения и материалы того промежутка времени, к дате постройки которого относится объект и на их основании делать проектное предложение.

Необходимо руководствоваться:

2.5.1 СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

П. 3.15 зоны (территории) исторической застройки: включают в себя всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т.е. до середины 50-х гг. XX века.

2.5.2 ГОСТ 28329-89 Озеленение городов. Термины и определения.

Классификация озеленяемых территорий.

П. 17. Старинный усадебный сад (парк)

Сад (парк) старинной усадьбы, представляющий собой историческую, культурную и природную ценность, относящийся к территориям ограниченного пользования.

2.5.3 Строительство и содержание архитектурно-ландшафтных объектов.

П. 61. Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта.

Восстановление зеленых насаждений и планировки архитектурно-ландшафтного объекта в полном соответствии с первоначальным замыслом.

Примечание. Реставрация проводится в садах и парках, имеющих историческое и культурное значение.

П. 62. Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта.

Усовершенствование функционирования архитектурно-ландшафтного объекта в изменившихся условиях, предусматривающее изменение планировки и размещения посадок.

## **РАЗДЕЛ 2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ПО ВКР ПО ТЕМАТИКЕ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИЙ**

Корректируется по каждой отдельной теме руководителем ВКР индивидуально!

### **2.1. Общий порядок выполнения работ**

Все работы выполнять строго по индивидуальному заданию, выданному руководителем ВКР.

После того, как выбраны тема и объект для проектирования ВКР, а также руководителем ВКР выдано индивидуальное задание, студент приступает к работе над ВКР.

В начале прорабатывается, разрабатывается и утверждается у руководителя ВКР текстовая часть пункта содержания пояснительной записки.

Затем выполняется и утверждается у руководителя ВКР графическая часть пункта содержания ВКР.

После наличия и утверждения всех необходимых пунктов текстовой части необходимо пройти систему Антиплагиат текстовой части (согласно графику, установленному деканатом).

После наличия и утверждения всех необходимых пунктов графической части создаются эскизы вариантов подачи материала на планшете установленного образца (4 м<sup>2</sup>, 1500x2700 мм, горизонтальное расположение). Утверждается у руководителя ВКР окончательный вариант компоновки на планшете.

После предзащиты ВКР (согласно графику, предоставленному деканатом), распечатать графическую и текстовую части и поставить все необходимые подписи (согласно предоставленному деканатом графику и расписанию консультаций).

Подготовка и репетиция речи защиты ВКР. На краткий, но емкий рассказ об основной идее и методах ее воплощения отводится около 10 минут. Необходимо коснуться в рассказе, в большей или меньшей степени, всего, что отображено в графической части ВКР. Начать речь необходимо с: « Добрый день, уважаемые члены приемной комиссии, разрешите представить вам дипломный проект на тему: .....». Закончить речь необходимо: « Буду рад/рада ответить на ваши вопросы. Спасибо!». После того, как речь написана и утверждена у руководителя ВКР, необходимо выучить и отрепетировать

защиту ВКР. После готовности планшета, отрепетировать движение вдоль планшета и слаженность действий речь-рука. Подготовить папку с распечатанным текстом речи и указку.

## **2.2. Детальный порядок выполнения работ**

### **2.2.1. Знакомство с объектом – сбор и фиксация необходимой информации**

Выезд на местность для:

- контрольных замеров;
- наблюдения за движением потоков людей и их поведением на данном объекте (возраст, тип отдыха, что для этого есть на объекте, а чего не хватает и т.д.);
- наблюдения за тем, кто, в основном, использует объект и в каких целях (местные жители, посетители общественных мест или офисных, торговых, учебных заведений, туристы и т.д.);
- фото фиксации объекта в общем и его отдельных частей и деталей, как положительных, так и отрицательных моментов;
- анализа композиционного устройства объекта;
- анализа колористики объекта;
- анализа пластики ландшафта объекта;
- анализа существующих растений – их видовой и сортовой состав, возраст, состояние, самодостаточность или незаконченность композиций из них;
- определения вида почвы и близость подземных вод (при необходимости);
- анализа исторической, краеведческой составляющей объекта;
- выявления культурно-исторических и арт-объектов на территории объекта;
- анализа территории по времени суток (утро, день, вечер, ночь) – при необходимости;
- анализа территории по времени года (весна, лето, осень, зима) – при необходимости;
- анализа территории по использованию в будние, выходные и праздничные дни.

Определить, как меняется атмосфера, публика, цветовое, световое, функциональное наполнение объекта в различные периоды (см. последние 3 пункта).

Определить, какие задачи по эргономике объектов и структуры необходимо решить исходя из всего вышеизложенного.

Все это необходимо зафиксировать, для чего иметь с собой листы, папку, ручку или карандаш (в зимнее время).

### **2.2.2. Работа с подосновами, картами и спутниковыми снимками**

Определить:

- ориентацию по сторонам света;
- наличие коммуникаций;
- анализ окружающих объектов и их функций;
- анализ транспортных коммуникаций, магистралей, остановок общественного транспорта, наличие авто парковочных мест, вело-парковок и т.д.

### **2.2.3. Произвести структуризацию объекта**

Дать ответы на следующие вопросы:

- что есть;
- чего не хватает;
- что требует реконструкции;
- что необходимо заменить;
- где необходим подбор готовых решений;
- где необходима разработка авторского видения.

### **2.2.4. Работа над фотоанализом территории**

Необходимо вычлнить фотографии, которые максимально емко отображают следующие аспекты ситуации на объекте:

- входные группы или их отсутствие;
- состояние и виды мощения при его наличии;
- основные зоны, при их наличии;
- существующие МАФы и их состояние при их наличии;
- виды растений и их состояние;
- другие значимые особенности объекта.

Все отобранные фотографии отредактировать (придать необходимые: контраст, светлость и яркость, чтобы они максимально отображали реальное состояние объекта и его деталей), дать им названия и краткое описание того, что на них.

### **2.2.5. Изучение существующего опыта**

Необходимо изучить в сети Интернет опыт создания подобных объектов в г. Воронеже, в России, в мире. Сохранить интересные решения (изображения и текстовая часть) в архив.

### **2.2.6. Изучение существующего рынка и ассортимента продукции**

Необходимо изучить в сети Интернет:

- МАФ (малые архитектурные формы);
- покрытия дорожно-тропиночной сети;
- растения для температурной зоны, в которой расположен объект.

Создание базы и архива, понравившихся и подходящих для объекта продуктов для дальнейшего возможного их использования в проекте.

### **2.2.7. Разработка концептуальной идеи проекта**

Концептуальная идея – это каркас конструкции проекта, определяющий глобальные логичные цели его создания, решаемые задачи, целевую аудиторию и пути достижения намеченной проектом цели. Это определённый способ видения и понимания какой-либо проблемы, нуждающейся в решении, возникающий в процессе ее систематического осмысления.

Графическая часть должна с одного взгляда дать понятный и легко считываемый образ и модель идеи проекта.

Другими словами – это краткое образное изложение основных положений и идей проекта.

Образная часть концепции проекта (так же как и любая другая часть или ВКР в целом) может включать в себя не только графическую, живописную часть, но и быть дополнена известными высказываниями, стихами, скульптурой, макетом, видеорядом или музыкальным сопровождением, если они позволяют более широко раскрыть будущий образ и идею.

### **2.2.8. Разработка колористической идеи проекта**

До того, как выбрать колористическое решение для своего предложения, необходимо провести колористический анализ существующей среды объекта и его окружения. Необходимо составить карту существующих оттенков цвета на объекте. А затем, при помощи цветового круга, найти колористическое решение для проектируемых объектов и подачи графической части.

### **2.2.9. Подбор шрифта для графической части проекта**

Оптимально использовать 2 шрифта – для заголовков (образный) и для подписей и текстов (фоновый), но не более трех. Третий шрифт, возможно, применить в названии работы. Все шрифты должны сочетаться друг с другом и соответствовать визуально идее проекта, подчеркивать его стиль.

### **2.2.10. Работа над ситуационным планом**

После выезда на объект и работы с подосновами, картами и спутниковыми снимками, определить и описать в текстовой части пояснительной записки, в каком городе, его районе, на какой улице расположен объект (или какими улицами ограничен). Какая транспортная инфраструктура в этом микрорайоне, как далеко от него расположены крупные транспортные узлы, остановки общественного транспорта. Что находится в непосредственной близости от объекта:

- жилой фонд;
- торговые объекты;
- общественные объекты;

- объекты зеленых насаждений;
- заброшенные, не используемые территории или используемые способом, противоречащим закону (несанкционированные свалки и т.д.).

Затем составить графический ситуационный план. Его лучше делать при помощи инфографики (план + фото + текст).

### 2.2.11. Работа над ландшафтным разделом

Необходимо провести анализ существующих растений.

Для этого, все выявленные при сборе информации на объекте виды, необходимо описать в пояснительной записке в следующем формате:

- наименование на русском языке;
- наименование на латинском языке;
- изображение (сделать коллаж из растения в полный рост, его листа, цветка, окраски листьев осенью);
- текстовая часть с кратким описанием: зона морозостойкости, отношение к солнцу, почве, газам, тип корневой системы, осенняя окраска, другие характерные особенности.

Если на объекте много растений, то необходимо составить Шкалу комплексной оценки декоративности деревьев и кустарников (табл. 1).

Таблица 1

Порода	Латинское название	Бальная оценка признаков										Сумма баллов	Степень декоративности
		архитектоника кроны	длительность цветения	степень цветения	окраска, величина цветков	привлекательность внешнего вида плодов	аромат цветков, плодов, листьев	осенняя окраска листьев	продолжительность облиственности	повреждаемость	зимостойкость		

Каждый пункт раздела бальной оценки признаков оценивается от 0 до 5-ти баллов (подробное описание признаков по каждому пункту см. Документ Шкала комплексной оценки декоративности деревьев и кустарников, выданный преподавателем в ходе лекций для самостоятельной работы).

Полученное количество баллов переводится в показатель степени декоративности по табл. 2.

Таблица 2

Суммарный балл	1 – 10	11–20	21–30	31–47
Декоративность	очень низкая	низкая	средняя	высокая

После этого подбираются растения, подходящие для объекта. В варианте, если много растений на объекте, определяются растения для повышения декоративности всего объекта или отдельных групп.

Для растений, которые предлагается разместить на объекте так же надо дать описание в том же формате, что и для уже растущих растений (см. выше).

### **2.2.12. Работа над схемами функционального зонирования**

Схема функционального зонирования может быть одна, а может быть несколько.

Одна – когда функциональные зоны в процессе проектирования остаются неизменными и в тех же границах, что и были.

Если же в процессе проектирования поменялось количество зон или их местонахождение и размер, то необходимо выполнить несколько схем функционального зонирования:

- функциональное зонирование до начала проектирования или функциональное зонирование вокруг объекта (в зависимости от тематики проекта);
- функциональное зонирование после проектного предложения или функциональное зонирование внутри объекта;
- так же, при необходимости, могут быть выполнены схемы функционального зонирования отдельных частей объекта.

Количество схем функционального зонирования и их наполнение определяет руководитель ВКР.

По ситуационному плану необходимо выделить сложившиеся зоны вокруг и внутри объекта.

Найти интересный вариант подачи условных обозначений и цветового решения схем функционального зонирования, чтобы они не противоречили общей концепции проекта.

При проектировании новых зон необходимо руководствоваться: ГОСТ 28329-89 Озеленение городов. Термины и определения.

Строительство и содержание архитектурно-ландшафтных объектов.

П. 59. Зонирование архитектурно-ландшафтного объекта.

Определение функционального назначения различных частей архитектурно-ландшафтного объекта, установление их взаимосвязи и размеров.

Как правило, используются следующие функциональные зоны:

- массовых мероприятий;
- культурно-просветительная;
- историческая;
- прогулочная (или пешеходная);
- тихого отдыха;
- спортивная;
- детского отдыха;
- административно-общественная;

- коммерческая;
- фастфуда или общественного питания;
- парковки;
- информационная;
- зеленая.

Редко, при специфике объекта, могут появиться еще какие-то зоны. Утвердить их с руководителем ВКР.

### **2.2.13. Создание генплана объекта**

Работа с генпланом ведется поэтапно.

Намечаются входные группы на территорию.

Намечается расположение основных объектов.

Пунктирными линиями прокладываются все маршруты движения потоков посетителей (от входных групп ко всем объектам, строениям, зонам). Выделяются основные и второстепенные маршруты движения. Им придается классификация и назначаются функции. Исходя из этого, подбираются: ширина дорожек, характер линий контура дорожно-тропиночной сети и назначаются материалы покрытий. После чего подбирается рисунок мощения.

Затем расставляются МАФ (малые архитектурные формы) и делается их спецификация. В рамках МАФ прорабатывается освещение в темное время суток, при его необходимости. Вносится текстовая информация о МАФ в пояснительную записку в следующем формате:

- наименование изделия;
- фирма-производитель;
- страна-производитель;
- материал;
- размеры;
- технические параметры.

Или дается описание проектируемых изделий, изготавливаемых на заказ после готовности графической части по ним.

Последними на генплан наносятся растения и декоративные группы, цветники, газоны и другие элементы озеленения.

### **2.2.14. Вычленение из генплана отдельных планов (их частей) для более детального показа или нанесение на генплан инфографики (при необходимости)**

Инфографика может быть нанесена на графическую часть проекта по:

- дорожно-транспортной сети, с указанием площади отдельных материалов, их изображений, наименований и др. информации;
- озеленению, с указанием количества растений, их изображений и наименований на русском и латинском языках;
- МАФ (малым архитектурным группам), с указанием их количества, изображений, наименований, фирмы-изготовителя

и т.д.

Вся информация о растениях, материалах покрытий дорожно-тропиночной сети, МАФам и их закупке и установке заносится в табл. 3. Локального сметного расчета Экономического раздела пояснительной записки.

Таблица 3

№	Наименование	Описание	Ед. изм. (шт., м., м/пог.)	К-во	Стоимость за единицу	Итого, руб.	
Закупка материалов, благоустройство территории							
Закупка и посадка растений							
№	Наименование	Посадка (руб.)	Ед. изм. (шт., м.)	К-во	Стоимость за единицу	Итого, руб.	
Закупка и установка МАФ							
Место	№	Наименование	Описание	Ед. изм. (шт., м.)	К-во	Стоимость за единицу	Итого, руб.

\*Цены указаны с учетом налога НДС 13%

Цветники и декоративные группы показываются отдельными композициями, в плане и объемном изображении, при необходимости – на развертке.

#### **2.2.15. ТЭП (технико-экономические показатели) объекта**

ТЭП komponуются в общую подачу графической части ВКР.

В ТЭП можно указать следующие параметры:

- общая площадь объекта;
- общая площадь озеленения;
- общая площадь цветников;
- общая площадь детских или спортивных площадок;
- общая протяженность прогулочных маршрутов;
- общая протяженность набережной или др. элементов ландшафта;
- количество МАФ (или их отдельной разновидности);
- другие значимые для объекта показатели.

Определяются индивидуально для каждой темы ВКР.

### **2.2.16. Видовые точки**

Выполнить объемно-пространственные изображения (3-д визуализация, фотомонтаж (фотоколлаж), макет) видовых точек объекта и/или его частей.

Желательно изображения выполнить не только в светлое время суток летнего периода, но и в темное время суток и зимний период. То есть, показать, как будет выглядеть объект в разное время суток и года.

### **2.2.17. Выполнение другого необходимого графического материала**

Выполнить другие необходимые чертежи, например: авторских МАФ, разрезы (выполняются обязательно, если территория объекта имеет сложный ландшафт с перепадом высот) и т.д.

Определяются индивидуально для каждой темы ВКР.

### **2.2.18. Подача графического материала ВКР – компоновка на планшете**

Для компоновки на планшете необходимо определить цвет или изображение фона, цвет надписей исходя из концептуальной идеи работы.

Обязательно должны быть на планшете:

- название темы;
- работу выполнил ФИО;
- руководитель ВКР ФИО;
- ситуационный план (возможно дополнение коллажем фото анализа);
- концептуальная идея с кратким описанием;
- колористическая идея с кратким описанием;
- генеральный план объекта с указанием масштаба и условными обозначениями;
- видовые точки;
- другие материалы, наиболее полно раскрывающие тему (спецификации растений и МАФ, планы мощений, посадки, светового оборудования, разрез, отдельные элементы или зоны и т.д.);
- ТЭП.

Определяются индивидуально для каждой темы ВКР.

### **2.2.19. Написание речи защиты ВКР**

Подготовка и репетиция речи защиты ВКР.

На краткий, но емкий рассказ об основной идее и методах ее воплощения отводится около 10 минут.

Необходимо коснуться в рассказе, в большей или меньшей степени, всего, что отображено в графической части ВКР.

Начать речь необходимо с: « Добрый день, уважаемые члены приемной комиссии, разрешите представить вам дипломный проект на тему: .....».

Закончить речь необходимо: « Буду рад/рада ответить на ваши вопросы. Спасибо!».

После того, как речь написана и утверждена у руководителя ВКР, необходимо выучить и отрепетировать защиту ВКР.

После готовности планшета, отрепетировать движение вдоль планшета и слаженность действий речь-рука.

Подготовить папку с распечатанным текстом речи и указку.

### **Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

Любые поисковые системы сети «Интернет»: google, yandex и др.

<http://www.gardener.ru> – Ландшафтный дизайн и архитектура сада – информация по благоустройству и озеленению сада, о новинках книжного рынка, о проходящих и предстоящих выставках, обзоры тематических журналов.

<http://www.vipsad.com> - Ландшафтный дизайн и садоводство.

<http://www.pro-landshaft.ru> - Информационный интернет-портал, посвященный ландшафтному дизайну.

<http://landscape.totalarch.com/> - Ландшафтная архитектура и зеленое строительство Totalarch – сборник статей по тематике ландшафтного дизайна.

<https://www.ruspitomniki.ru/> - Ассоциация производителей посадочного материала.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данное методическое пособие помогает последовательно и поэтапно работать над ВКР и достигнуть максимального результата. Выполняя данные рекомендации, студенты могут полностью проявить свои художественные таланты и раскрыть свой творческий потенциал в ходе работы, как над графической частью, так и в написании пояснительной записки выпускной квалификационной работы.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. Общие положения.....	3
1. Темы для выпускной квалификационной работы по тематике благоустройства территорий.....	5
Тема 1.1. Проектирование благоустройства элементов территории населенного пункта.....	5
Тема 1.2. Проектирование серии авторских малых форм архитектуры (МАФ) для объекта.....	6
Тема 1.3. Проектирование озеленения объекта.....	6
Тема 1.4. Проектирование светового дизайна ландшафтных территорий.....	7
2. Объект проектирования.....	7
Вариант 2.1. Частные владения (территории дач, коттеджей и индивидуального малоэтажного жилья).....	8
Вариант 2.2. Рекреационные зоны культурных, образовательных, развлекательных, промышленных, торговых и общественных объектов населенного пункта.....	8
Вариант 2.3. Зоны отдыха населенного пункта (лесопарк, парк, сквер, бульвар, сад, набережная, турбаза, пляж и т.д.).....	8
Вариант 2.4. Экскурсионно-исторический маршрут населенного пункта (для благоустройства и оснащения малыми архитектурными формами (МАФ, возможно, авторскими), местами отдыха, зелеными островками и т.д. объектов маршрута в единой концепции).....	10
Вариант 2.5. Восстановление или реконструкция территорий исторических садово-парковых комплексов.....	10
Раздел 2. Порядок выполнения работ по ВКР по тематике благоустройство территорий.....	11
2.1. Общий порядок выполнения работ.....	11
2.2. Детальный порядок выполнения работ.....	12
2.2.1. Знакомство с объектом – сбор и фиксация необходимой информации.....	12
2.2.2. Работа с подосновами, картами и спутниковыми снимками.....	13
2.2.3. Произвести структуризацию объекта.....	13
2.2.4. Работа над фотоанализом территории.....	13
2.2.5. Изучение существующего опыта.....	13
2.2.6. Изучение существующего рынка и ассортимента продукции.....	13
2.2.7. Разработка концептуальной идеи проекта.....	14
2.2.8. Разработка колористической идеи проекта.....	14
2.2.9. Подбор шрифта для графической части проекта.....	14
2.2.10. Работа над ситуационным планом.....	14
2.2.11. Работа над ландшафтным разделом.....	15

2.2.12. Работа над схемами функционального зонирования.....	16
2.2.13. Создание генплана объекта.....	17
2.2.14. Вычленение из генплана отдельных планов (их частей) для более детального показа или нанесение на генплан инфографики (при необходимости).....	17
2.2.15. ТЭП (технико-экономические показатели) объекта.....	18
2.2.16. Видовые точки.....	19
2.2.17. Выполнение другого необходимого графического материала.....	19
2.2.18. Подача графического материала ВКР – компоновка на планшете.	19
2.2.19. Написание речи защиты ВКР.....	19
Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно- телекоммуникационной сети Интернет.....	20
Заключение.....	20

# ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к выполнению выпускной квалификационной работы  
с тематикой благоустройства территорий  
для студентов 4 курса, обучающихся по специальности  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Составитель  
Подласкина Светлана Юрьевна

В авторской редакции

Подписано к изданию 12.10.2021.  
Уч.-изд. л. 1,4.

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический  
университет»  
394026 Воронеж, Московский просп., 14

Участок оперативной полиграфии издательства ВГТУ  
394026 Воронеж, Московский просп., 14