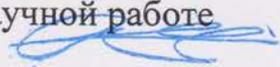
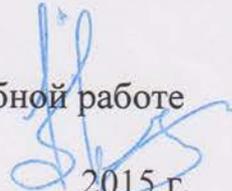


A23

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
"Воронежский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
В.Я. Мищенко 
« ___ » _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной работе
Д. К. Проскурин 
« ___ » _____ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

**"Организация исследовательской и педагогической
деятельности в области архитектуры"**

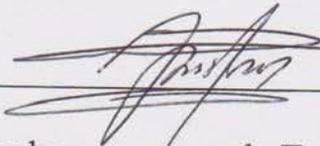
Направление подготовки: 07.06.01 Архитектура

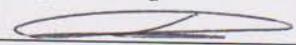
Направленность: 05.23.20 "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция архитектурного наследия"

Квалификация (степень) выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Нормативный срок обучения: 3 года / 4 года

Форма обучения: очная / заочная

Автор программы д.. арх., проф.  Кармазин Ю.И.

Программа обсуждена на заседании кафедры зав. каф. Теории и практики архитектурного проектирования "17" 06 2015 года, Протокол № 7
Зав. кафедрой  к. арх., доц., проф. Капустин П.В.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины "Организация исследовательской и педагогической деятельности в области архитектуры" являются: введение обучающихся в философско-методологическую проблематику современного научно-исследовательского и проектного творчества в архитектуре и связанной с ним педагогической деятельности; достижение самостоятельного, творческого понимания обучающимися мировоззренческих основ и гуманистических задач архитектурной деятельности.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с принципами организации деятельности в различных форматах,
- освоение обучающимися основ самоорганизации при выполнении исследовательских задач различного масштаба и характера,
- понимание проблем и освоение организационных принципов педагогической трансляции научно-творческого архитектурного опыта,
- осознание обучающимися места и роли процессов организации в собственной научной, творческой и педагогической деятельности, обретение навыков к самостоятельному совершенствованию организационных аспектов своей деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина "Организация исследовательской и педагогической деятельности в области архитектуры" относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана. Дисциплина является одной из значимых в подготовке аспирантов по направлению 07.06.01 "Архитектура". Дисциплина обеспечивает, прежде всего, формирование организационных компетенций области архитектурной деятельности. Изучение дисциплины базируется на знании архитектурного проектирования, методологии проектирования, дисциплин гуманитарного цикла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины "Организация исследовательской и педагогической деятельности в области архитектуры" направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Универсальные компетенции:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1),

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2),
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3),
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4),
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5),
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Общепрофессиональные компетенции:

- владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2),
- способностью к профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов (ОПК-3),
- способностью профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций (ОПК-5),
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-6),
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области архитектуры (ОПК-7),
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

Профессиональные компетенции (ПК):

- владением историко-деятельностным представлением о профессии, в т.ч. об историческом генезисе знания и умения в архитектурной деятельности (ПК-1),
- способностью к историко-теоретической реконструкции процессов архитектурного творчества, в т.ч. авторских концепций, теоретических парадигм и тенденций формообразования в архитектуре (ПК-2),
- способностью к разработке новых перспективных направлений теории и практики архитектурной деятельности, в т.ч. архитектурного образования (ПК-3).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре,
- основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок.

Уметь:

- использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления,
- анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора,
- применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности,
- критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов.

Владеть:

- методиками самостоятельного научно-творческого исследования.
- способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения.
- навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины "Организация исследовательской и педагогической деятельности в области архитектуры" составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5/5			
Аудиторные занятия (всего)	14/14*	14/14			
В том числе:					
Лекции	14/14	14/14			
Практические занятия (ПЗ)	-/-	-/-			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	94/94	94/94			
В том числе:					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачёт	зачёт			
Общая трудоемкость час зач. ед.	108/108	108/108			
	3/3	3/3			

* Примечание: здесь и далее - числитель - очная форма обучения / знаменатель - заочная.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Исследовательская деятельность в архитектуре: многообразие форм и стратегий	Введение: цели и задачи курса. Архитектура как бытие в рамках основного вопроса философии. Генетические истоки архитектуры в контексте основного вопроса философии. Архитектурная картина мира (Матрица встроенности архитектуры в проблемное поле бытия). Современная философская трактовка понятия "Архитектура". Мирозрение как генерирующий и регламентирующий фактор. Теоретические и методические основы научного исследования. Креативность как приоритетная ценностная категория архитектурной деятельности. Научно-теоретические основы исследования. Разнообразие исследовательских действий и стратегий в актуальной архитектуре.
2	Целостность деятельности как основная организационная проблема	Значение научных парадигм для общественного сознания и архитектурного творчества. Культурный контекст архитектурной деятельности и проблемы реализации творческого потенциала архитектора. Приоритеты нового холистического мышления в архитектуре. Разрывы в цепи познавательной деятельности как факторы кризиса архитектурного творчества. Состояние практики как исходного звена познания. Утрата фундаментального звена познания – теоретического уровня. Состояние духовно-практического звена познания: упрощение проектных задач и примитивизация содержания.
3	Творческий метод как основа целостной организации проектно-исследовательского творчества архитектора	Научно-теоретический анализ в архитектурном творчестве и формирование творческого метода архитектора. Предпосылки и признаки становления творческого метода архитектора в совокупном историческом опыте профессии. Перспективы развития представлений о творческом методе в современных архитектурных конвенциях. Рациональные

		компоненты творческого метода архитектора – средства осуществления базовой модели практики. Рациональные предпосылки организации архитектурного мира. Универсалии картины мира, включенные в сферу созидания. Архитектурное творчество как процесс исследования, познания и преобразования реальности.
4	Компоненты научно-творческой деятельности и средства их организации	Закономерности и принципы рационального мышления в архитектурном творчестве. Рациональность в исследовании и в проектном творчестве. Компьютерные технологии как инструментарий интеллектуализации проектного моделирования. Иррациональные компоненты творческого метода архитектора – средства расширения границ познания и творчества. Духовное освоение действительности – важнейшее условие архитектурного творчества.
5	Процесс организации деятельности: философско-методологические аспекты	Организация научно-исследовательской деятельности, основные положения. Место процесса организации в структуре процессов сферы деятельности. Проектный подход к организационным действиям. Формы и методы организации деятельности. Обзор методов научной и проектной деятельности, их сопоставление. Абстрагирование – связующее звено между объективным и субъективным. Философские основания синергетики. Синергетика в проектировании. Значение энергоинформационных полей в проектном моделировании.
6	Смысловые компоненты научно-творческой деятельности архитектора и проблемы их трансляции в системе образования	Роль теории самоорганизации в развитии интуиции. Разновидности методов по видам критериев. От субстанции к субстрату: методика структурного формообразования. Обобщающие характеристики структурности творческого метода архитектора. Вопросы педагогического воспроизводства творческого метода архитектора. Педагогика метода - её смысл и перспективы. Организационные структуры образовательной деятельности. Концептуальная организация содержания деятельности.
7	Творческий метод ар-	Организационные функции творческого ме-

	хитектора - организационная основа педагогического воспроизводства архитектурно-проектной деятельности	тогда архитектора. Собираетелная классификация методов по их творческой направленности как развивающаяся система. Интегральные модели процесса научного творчества как синтеза общекультурных методологических категорий. Фазы количественно-качественных системных преобразований творческого метода архитектора. Основы формирования персонального творческого метода в образовательном процессе.
--	--	---

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1	Исследовательская деятельность в архитектуре: многообразие форм и стратегий	2	-	-	12	14
2	Целостность деятельности как основная организационная проблема	2	-	-	12	14
3	Творческий метод как основа целостной организации проектно-исследовательского творчества архитектора	2	-	-	14	16
4	Компоненты научно-творческой деятельности и средства их организации	2	-	-	14	16
5	Процесс организации деятельности: философско-методологические аспекты	2	-	-	14	16

6	Смысловые компоненты научно-творческой деятельности архитектора и проблемы их трансляции в системе образования	2	-	-	14	16
7	Творческий метод архитектора - организационная основа педагогического воспроизводства архитектурно-проектной деятельности	2	-	-	14	16

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые проекты – учебным планом не предусмотрены

Контрольные работы – учебным планом не предусмотрены

Примерные темы рефератов:

1. Мироззрение как генерирующий и регламентирующий фактор.
2. Теоретические и методические основы научного исследования.
3. Креативность как приоритетная ценностная категория архитектурной деятельности.
4. Научно-теоретические основы исследований в архитектуре.
5. Значение научных парадигм для общественного сознания и архитектурного творчества.
6. Культурный контекст архитектурной деятельности и проблемы реализации творческого потенциала архитектора.
7. Приоритеты нового холистического мышления в архитектуре
8. Разрывы в цепи познавательной деятельности как факторы кризиса архитектурного творчества.
9. Научно-теоретический анализ в архитектурном творчестве и формирование творческого метода архитектора.
10. Архитектурное творчество как процесс исследования, познания и преобразования реальности.
11. Закономерности и принципы рационального мышления в архитектурном творчестве.
12. Духовное освоение действительности – важнейшее условие архитектурного творчества.
13. Роль теории самоорганизации в развитии интуиции.
14. Интегрирующие функции творческого метода архитектора.
15. Собирательная классификация методов по их творческой направленности как развивающаяся система.

16. Интегральные модели процесса научного творчества как синтеза общекультурных методологических категорий.

17. Фазы количественно-качественных системных преобразований творческого метода архитектора

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Компетенция (универсальные – УК; общепрофессиональные– ОПК; профессиональные - ПК)	Форма контроля	Семестр
1	2	3	4
1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
6	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
7	владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5

8	способностью к профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов (ОПК-3),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
9	способностью профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций (ОПК-5),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
10	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-6),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
11	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области архитектуры (ОПК-7),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
12	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
13	владением историко-деятельностным представлением о профессии, в т.ч. об историческом генезисе знания и умения в архитектурной деятельности (ПК-1),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
14	способностью к историко-теоретической реконструкции процессов архитектурного творчества, в т.ч. авторских концепций, теоретических парадигм и тенденций формообразования в архитектуре (ПК-2),	Реферат, тестирование, зачёт	5/5
15	способностью к разработке новых перспективных направлений теории и практики архитектурной деятельности, в т.ч. архитектурного образования (ПК-3).	Реферат, тестирование, зачёт	5/5

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	Т	Реф.	Зачет	Экзамен
Знает УК-1, УК-2,	основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической дея-	-	-	+	+	+	-

УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	тельности в архитектуре, основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок.						
Умеет УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов.	-	-	+	+	+	-
Владеет УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6;	методиками самостоятельного научно-творческого исследования. способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организаци-	-	-	+	+	+	-

ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	онно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта.						
---	--	--	--	--	--	--	--

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- "отлично";
- "хорошо";
- "удовлетворительно";
- "неудовлетворительно";
- "не аттестован".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	- основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок.	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "отлично".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок. 		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "хорошо".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок. 	удовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок. 	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок. 	<p>не аттестован</p>	<p>Непосещение лекционных и практических занятий. реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		

7.2.2. Этап завершающего контроля знаний

В конце семестра результаты завершающего контроля знаний (зачёт) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- "зачтено";
- "незачтено".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок. 	<p>Зачтено</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "отлично".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок. 		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 	Зачтено	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "хорошо".</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок. 	Зачтено	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок. 	Не зачтено	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности в архитектуре, - основные подходы к организации интеллектуальной деятельности, их проблемы и направления актуальных разработок. 	Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий. реферативных работ, тестовых заданий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в самостоятельной научно-творческой работе организационные принципы и представления, - анализировать происхождение и состав знаний и представлений, включённых в исследовательскую, проектную и педагогическую работу архитектора, - применять приёмы самоорганизации к повышению эффективности собственной научно-творческой и педагогической деятельности, - критически оценивать обоснованность, осмысленность, перспективность конкретных организационных форм и принципов. 		
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методиками самостоятельного научно-творческого исследования. - способностью к оптимизации авторских научно-творческих концепций в контексте их социального, культурного и организационно-деятельностного обращения. - навыками организации творческой научной и проектной деятельности и педагогической трансляции полученного опыта. 		

7.3 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР

Расчётно-графические работы не предусмотрены Учебным планом.

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР

Курсовые работы не предусмотрены Учебным планом.

7.3.3. Перечень вопросов для коллоквиумов

Коллоквиумы не предусмотрены Учебным планом.

7.3.4. Примерное задание для тестирования

1. Исследовательская деятельность в архитектуре может быть охарактеризована ...
 1. многообразием форм и стратегий
 2. многообразием парадигм знания
 3. единством целей
 4. единством методов
 5. отсутствием организационных принципов
2. Основой целостной организации проектно-исследовательского творчества архитектора является ...
 1. строгий и подробный план деятельности
 2. персональный творческий метод
 3. тематическое единство решаемых задач
 4. единство используемой системы понятий и терминов
 5. целостность создаваемого формально-пространственного образа
3. К средствам организации персональной научно-творческой активности архитектора относятся ...
 1. организационные структуры профессии
 2. общественные институты
 3. распоряжения вышестоящих инстанций
 4. СНиПы и другие нормативные документы
 5. творческая концепция и творческий метод
4. Процесс организации деятельности является ...
 1. основным в структуре сферы деятельности
 2. одним из нескольких равноправных в структуре сферы деятельности
 3. единственным процессом, управляющим деятельностью
 4. заменимым на другие процессы, например управление, руководство, развитие

5. Смысловые компоненты научно-творческой деятельности архитектора можно считать ...
 1. областью субъективного воображения
 2. с трудом верифицируемым содержанием мышления и деятельности
 3. социально-культурной реальностью
 4. хорошо исследованной частью профессиональной архитектурной действительности

6. Проблема трансляции архитектурного опыта в системе образования заключается в ...
 1. неорганизованности самого опыта
 2. отсутствии нормативно-методического обеспечения
 3. невозможности передать личный талант
 4. доминировании компонентов ремесла в архитектурной деятельности
 5. необходимости формирования персонального творческого метода каждым обучающимся

7. Организация педагогической деятельности в архитектуре преследует цель ...
 1. стандартизации и нормирования учебного процесса
 2. максимального развития индивидуальных творческих способностей обучающихся
 3. выявления уникальных качеств региональных архитектурных школ
 4. создания условий трансляции архитектурной культуры и воспроизводства профессии

8. Организационной основой педагогического воспроизводства творческих аспектов архитектурно-проектной деятельности является ...
 1. система профессиональных знаний
 2. совокупность профессиональных умений и навыков
 3. персональный метод творческого вхождения в профессию
 4. персональный талант или одарённость обучающегося
 5. информационная доступность мирового архитектурного опыта

7.3.5. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Мировоззрение как генерирующий и регламентирующий фактор.
2. Теоретические и методические основы научного исследования.
3. Креативность как приоритетная ценностная категория архитектурной деятельности.
4. Научно-теоретические основы исследований в архитектуре.

5. Разнообразие исследовательских действий и стратегий в актуальной архитектуре.
6. Значение научных парадигм для общественного сознания и архитектурного творчества.
7. Культурный контекст архитектурной деятельности и проблемы реализации творческого потенциала архитектора.
8. Приоритеты холистического мышления в архитектуре.
9. Научно-теоретический анализ в архитектурном творчестве и формирование творческого метода архитектора.
10. Предпосылки и признаки становления творческого метода архитектора в совокупном историческом опыте профессии.
11. Перспективы развития представлений о творческом методе в современных архитектурных конвенциях.
12. Рациональные компоненты творческого метода архитектора – средства осуществления базовой модели практики.
13. Архитектурное творчество как процесс исследования, познания и преобразования реальности.
14. Закономерности и принципы рационального мышления в архитектурном творчестве.
15. Рациональность в исследовании и в проектном творчестве.
16. Компьютерные технологии как инструмент интеллектуализации проектного моделирования.
17. Иррациональные компоненты творческого метода архитектора – средства расширения границ познания и творчества.
18. Духовное освоение действительности – важнейшее условие архитектурного творчества.
19. Организация научно-исследовательской деятельности, основные положения. Место процесса организации в структуре процессов сферы деятельности. Проектный подход к организационным действиям.
20. Формы и методы организации деятельности.
21. Обзор методов научной и проектной деятельности, их сопоставление. Абстрагирование – связующее звено между объективным и субъективным. Философские основания синергетики.
22. Синергетика в проектировании.
23. Значение энергоинформационных полей в проектном моделировании.
24. Роль теории самоорганизации в развитии интуиции.
25. Вопросы педагогического воспроизводства творческого метода архитектора. Педагогика метода - её смысл и перспективы.
26. Организационные структуры образовательной деятельности.
27. Концептуальная организация содержания деятельности.
28. Организационные функции творческого метода архитектора.
29. Собирательная классификация методов по их творческой направленности как развивающаяся система.
30. Интегральные модели процесса научного творчества как синтеза общекультурных методологических категорий.

31. Фазы количественно-качественных системных преобразований творческого метода архитектора.

32. Основы формирования персонального творческого метода в образовательном процессе.

7.3.6. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Исследовательская деятельность в архитектуре: многообразие форм и стратегий	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
2	Целостность деятельности как основная организационная проблема	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
3	Творческий метод как основа целостной организации проектно-исследовательского творчества архитектора	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
4	Компоненты научно-творческой деятельности и средства их организации	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
5	Процесс организации деятельности: философско-методологические аспекты	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
6	Смысловые компоненты научно-творческой деятельности архитектора и проблемы их трансляции в системе образования	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
7	Творческий метод архитектора - организационная основа	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7,	Реферат, тестирование, зачет

педагогического воспроизводства архитектурно-проектной деятельности	ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3.	
---	--------------------------	--

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Тестирование и выполнение рефератов по рекомендованным темам может использоваться в качестве вспомогательного средства промежуточного контроля знания при внутрисеместровой аттестации.

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы. - Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005 -493 с.	Монография	Кармазин Ю.И.	2005	Библиотека – 54 экз.; кафедра ТиПАП - 20 экз.
2	Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГА-СУ, 2008. – 128 с.	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2008	Библиотека – 135 экз. и электронная копия в свободном доступе
3	История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГА-СУ, 2010.	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2010	Библиотека – 115 экз. и электронная копия в свободном доступе

4	Опыты о природе проектирования (монография). – Воронеж: ВГА-СУ, 2009. – 218 с.	Монография	Капустин П.В.	2009	Библиотека – 50 экз., кафедра ТиПАП - 30 экз. и электронная копия в свободном доступе
5	Проектное мышление и архитектурное сознание. Критическое введение в онтологию и феноменологию архитектурного проектирования (монография). – Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2012. – 252 с.	Монография	Капустин П.В.	2012	Кафедра ТиПАП, 1 экз., и электронная копия
6	Стратегические аспекты архитектурного проектирования: метод. указания к изучению теорет. основ и структурной организации методики архитектур. проектирования для студентов, обучающихся по специальности 270301 "Архитектура". - Воронеж : [б. и.], 2007 -28 с.	Методические указания	Кармазин Ю.И.	2007	Библиотека – 250 экз.,
7	Концептуальный раздел дипломного архитектурного проектирования: метод. рекомендации к выполнению раздела дипломного проекта для студентов, обучающихся по направлению 270300 "Архитектура". - Воронеж : [б. и.], 2008 -44 с.	Методические рекомендации	Кармазин Ю.И., Капустин П.В.	2008	Библиотека - 101 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Краткие рекомендации к видам учебных занятий:

Вид учебных занятий	Деятельность аспиранта
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.
Практическое занятие	Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации.
Реферат	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Написание реферата.

9.2. Рекомендации к самостоятельной работе:

Одной из форм организации изучения дисциплины является самостоятельная работа аспирантов, и представляет собой усвоение курса во внеаудиторное время по темам или разделам тем.

Цель самостоятельной работы:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий (лекций и семинарских/практических занятий);
- формирование способности и самоорганизации;
- формирование исследовательских умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда и развитие самостоятельности мышления специалиста.

К основным формам самостоятельной работы относят:

- подготовка к семинарским/практическим занятиям;
- подготовка ответов на контрольные вопросы и задания (в письменной или устной форме);
- научно-исследовательская работа;
- подготовка к докладам;
- написание рефератов и эссе.

Самостоятельная работа аспиранта по дисциплине "Современное историко-теоретическое знание в архитектуре", в качестве основных форм, включает в себя - подготовку к практическим занятиям и лекциям (изучение теоретического материала, составление конспектов), написание рефератов, выполнение научно-исследовательских работ.

Подготовка к занятиям предполагает, что аспирант будет руководствоваться следующими рекомендациями:

1. При работе над конкретной темой обратите внимание на степень доступности для вас базовых учебников, учебных пособий, указанных в списке рекомендованной учебной и универсально-справочной литературы.
2. Приступая к работе над новой темой семинара, необходимо изучить содержание и объем ключевых понятий. Желательно отразить основное содержание каждой темы в тетради, дефиниции выписать и заучить.
3. При работе с текстами, необходимо обращаться к справочной литературе универсального характера, поскольку в текстах встречается очень много новых слов, значение которых оказывается, с одной стороны, принципиально важным для адекватного понимания текста, а с другой, имеет непреходящее значение для расширения своего горизонта культуры
4. Следующим шагом является изучение основного списка литературы, с составлением краткого плана-конспекта каждого источника. Важным моментом является поэтапное прочтение рекомендованной литературы, поскольку в ней содержится большой объем нового для аспиранта материала, без ознакомления с которым невозможно полноценное освоение темы.
5. Уяснение связи изучаемой темы с уже освоенным учебным материалом.

9.3. Рекомендации по выполнению реферата:

Аспиранту на базе прослушанного курса или самостоятельного изучения материала необходимо представить реферат. Желательно, чтобы реферат был связан с темой научных исследований аспиранта и/или соответствовал методологической части выполняемого им исследования. Реферат должен представлять собой самостоятельную исследовательскую работу, свидетельствующую об умении автора ставить и обсуждать научные проблемы, самостоятельно отыскивать необходимую литературу, методологически грамотно осуществлять анализ поставленной проблемы, делать обоснованные выводы.

Реферат - одна из форм научного исследования, имеющая свои каноны, в которых запечатлена логика научного исследования. Он в основном состоит из следующих структурных элементов:

- титульный лист,
- содержание,
- основная часть,
- приложение,

- список используемой литературы.

Титульный лист является первым листом работы, он оформляется по определенным правилам.

После титульного листа следует «*Содержание*», дающее указание на страницы разделов реферата.

Основная часть включает в себя следующие разделы:

- введение,
- главы, которые могут содержать параграфы,
- заключение.

Во «*Введении*» формулируется проблема, которая решается в работе, указывается ее актуальность, дается обзор существующей по данной проблеме литературы, определяются цели и задачи осуществляемой работы.

Собственно исследование содержится в нескольких главах работы, которые могут иметь параграфы. Названия глав и параграфов должны быть лаконичными и четко формулировать основную идею раздела. В основной части дается обзор основных подходов рассматриваемой научной проблемы, изложение сущности различных точек зрения и их сравнение, выражается авторское отношение к рассматриваемым точкам зрения и делается мотивированный выбор позиции по рассматриваемой проблеме.

Завершается основная часть *заключением*, в котором даются выводы по кругу вопросов, составляющих главное содержание работы в целом. Кроме того, хорошо, если автор покажет перспективы дальнейшего изучения темы.

Вслед за заключением возможен раздел «*Приложение*». В него помещаются графики, таблицы, результаты социологических исследований и другой вспомогательный материал.

Завершается реферат *списком используемой литературы*, который оформляется в соответствии с принятыми правилами (требованиями ГОСТ).

Рекомендуемый объем реферата 15-20 стандартных машинописных страниц (40000 – 45000 знаков).

Реферат оформляется в виде издания в твердом переплете.

Реферат сдается на кафедру в установленный срок.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

10.1.1 Основная литература:

1. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы. - Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005 -493 с.
2. Комлацкий В.И., Логинов С.В., Комлацкий Г.В. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие (для магистрантов и аспирантов). - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 204 с.

10.1.2 Дополнительная литература:

1. Клягин Н.В. Современная научная картина мира: учеб. пособие. - 2-е изд. - М.: Логос, 2011. - 263 с.
2. Рыжков И.Б. Основы научных исследований и изобретательства: учеб. пособие: рек. УМО. - СПб.; М.; Краснодар: Лань, 2012. - 222 с.
3. Назаркин В. Г., Сергеенков В. Е., Верёвкин Н. И., Давыдов Н. А. Методология научного творчества: Учебное пособие. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011 -32 с., <http://www.iprbookshop.ru/19010>

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении лекционных занятий и работа аспирантов требуют следующие программное обеспечение:

- Консультант плюс
- Антиплагиат
- Windows 7
- Microsoft Office 2007.

2. Для работы с электронными вариантами учебных пособий и др. литературы требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin.

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

1. <http://scientbook.com> Свободная информационная площадка научного общения. Инструмент коммуникации, поиска людей и научных знаний.
2. <http://e.lanbook.com> Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3. <http://www.public.ru> Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.
4. <http://window.edu.ru/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

5. [http://www.prlib.ru/ Президентская библиотека им.Б.Н.Ельцина.](http://www.prlib.ru/)
6. [http://www.iprbookshop.ru/ Электронно-библиотечная система.](http://www.iprbookshop.ru/)
7. [http://link.springer.com/ Издательство Springer.](http://link.springer.com/)
8. [http://polpred.com/?ns=1 База данных.](http://polpred.com/?ns=1)
9. [http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека.](http://elibrary.ru/)
10. [http://scientbook.com/index.php Научно-информационная сеть .](http://scientbook.com/index.php)

А также:

- | | |
|---|---|
| http://www.glazychev.ru/ | http://www.sredaboom.ru |
| http://papardes.blogspot.com | http://www.designboom.com/history |
| http://www.procept.ru/ | http://www.designmuseum.org |
| http://www.marhi.com/ | http://www.ndn.su/text |
| http://www.architime.ru/ | http://www.designindex.it/ |
| http://www.architechgallery.com/. | http://designcorner.blinkr.net/ |
| http://www.getty.edu/art/ | http://architect.claw.ru/shared/492.html |
| http://www.metmuseum.org/toah/hd | http://architektonika.ru/design/ |
| http://www.artchive.com/artchive/ | http://www.archinfo.ru/publications/ |
| http://www.artnet.com/artists/ | http://www.rudesign.ru/ |
| http://www.encyclopedia.com/ | http://cooperhewitt.org/ |
| http://www.archrecord.construction.com | http://www.impavido.eu |
| http://archibase.net/archinews/ | и др. |
| http://eng.archinform.net/ | |

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Компьютерный класс, который позволяет реализовать неограниченные образовательные возможности с доступом в сеть Интернет на скорости 6 мегабит в секунду, с возможностью проводить групповые занятия с обучаемыми, а так же онлайн (оффлайн) тестирование.
2. Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам библиотек страны и мира. В количестве 3-х мест.
3. Персональный компьютер с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже Windows 7, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет
4. Ноутбук с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже Windows 7, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Лекция. Можно использовать различные типы лекций: вводная, мотивационная (возбуждающая интерес к осваиваемой дисциплине); подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу); интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала); установочная (направляющая аспирантов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой их усвоения.

Практическое занятие. Практические занятия играют важную роль в выработке у аспирантов навыков применения полученных знаний для решения практических задач. Важнейшей стороной любой формы практических занятий являются *упражнения*. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, изложенной в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности аспирантов - решение задач, графические работы, уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Проводя упражнения со аспирантами, следует специально обращать внимание на формирование способности к осмыслению и пониманию.

Цель занятий должна быть ясна не только преподавателю, но и аспирантам. Следует организовывать практические занятия так, чтобы аспиранты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого аспиранта группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы аспирантов.

Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся

профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, учебным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрОПОП ВО по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура, направленность 05.23.22 "Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов".

Руководитель основной образовательной программы

зав. кафедрой градостроительства,
д-р географ. наук, канд. архитектуры,
профессор

_____ / Н.В. Фирсова /

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Института архитектуры и градостроительства
" 22 " 06 2015 г., протокол № 11.

Председатель: канд. арх., доц., проф. _____ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления воронежского
отделения Союза архитекторов России
(место работы) (занимаемая должность)

_____ А. А. Шилин
(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации