

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Воронежский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.  
«16» февраля 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**

«Актуальные проблемы реставрации, реконструкции и  
приспособления объектов культурного наследия»

**Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и  
реставрация архитектурного наследия»**

**Квалификация (степень) выпускника - магистр**

**Нормативный срок обучения - 2 года**

**Форма обучения - очная**

**Год начала подготовки 2023**

**Автор программы**

  
\_\_\_\_\_/Кустов А.О./

**Заведующий кафедрой  
Композиции и сохранения  
архитектурно-  
градостроительного наследия**

  
\_\_\_\_\_/Чесноков Г.А./

**Руководитель ОПОП**

  
\_\_\_\_\_/Чесноков Г.А./

**Воронеж 2023**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели дисциплины

Дать теоретические и практические навыки в проведении научного поиска при исследовании объектов разного уровня и познакомить студентов с некоторыми вопросами теории и истории архитектуры, с характером исследовательских задач, стоящих перед реставраторами, проектировщиками и исследователями.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины

- знакомство с современными теориями и концепциями сохранения архитектурного наследия;
- изучение научных и методологических проблем реставрации;
- изучение системно-целевого подхода к решению комплексных, научно-технических проблем; знакомство с проблемами теории архитектуры – пространство и функция архитектуры, архитектурное формообразование, проблемы архитектурного образа;
- ориентирование в перспективных направлениях развития архитектурных процессов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Актуальные проблемы реставрации, реконструкции и приспособления объектов культурного наследия» индекс Б1.В.07 относится к дисциплинам Блок 1 части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы реставрации, реконструкции и приспособления объектов культурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основные методы проведения научного поиска, современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; современные принципы формообразования и создания образа, современные проблемы теории и истории архитектуры
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды
	владеть методами и приемами аналитического инструментария, навыками работы с литературой и архивными материалами
УК-2	знать методологические основы профессиональной деятельности, фундаментальные основы профессии, принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм
	уметь принимать профессиональные решения на основе осмысленного про-

	фессионального восприятия владеть знаниями и навыками производства архитектурно-реставрационных работ
УК-3	современную проблематику архитектуры исторических объектов, в том числе градостроительных особенностей ЦЧР
	уметь создавать, выбирать и обосновывать различными методами разработки проектного решения
	владеть основами коммуникационной деятельности в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
УК-5	знать архитектурные теории, школы и направлениями, разнообразие принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве
	уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений
	владеть профессиональным подходом к осмыслению и освоению природного, исторического и культурного наследия

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	-	-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	56	56	-	-	-
В том числе:					
Лекции	28	28	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	28	28	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	52	52	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	<b>108</b>	108	-	-	-
	<b>3</b>	3	-	-	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лек	Пр зан.	Лаб зан.	СРС	Всего, час
1	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И НАУКИ.	Архитектурная наука и новые технологии как теоретическая основа диалектического подхода к исследованию архитектурного творчества. Формы, методы и средства архитектурного творчества. Формирование отношения к архитек-	6	4		8	18

		туре как искусству и процессу архитектурно - художественного творчества. Фундаментальные и прикладные исследования в науке и отражение их в современном архитектурно-художественном творчестве.					
2	ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ НА РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ.	Мировоззрение архитектора и исторический генезис архитектурного наследия. Культурно-историческое наследие архитектурно-художественных школ. Концепции мастеров архитектуры и новая система взглядов на архитектуру.	4	4		10	18
3	ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ В ДИНАМИЧНО ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.	Контексты, теории и критерии рассмотрения архитектуры в изменяющихся условиях (фильтры; система, процесс, ценность, результат). Интернациональный и национальный характер развития архитектуры в контексте глобализации процесса и региональных особенностей. Современные проблемы градостроительства ЦЧР.	4	4		10	18
4	НАУЧНЫЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ: ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	Основные принципы научной реставрации и консервации. · Минимальное вмешательство в исторический материал объекта реставрации с максимальным его сохранением. Обоснованность и определение любого реставрационного вмешательства Научность и историзм. Археологическая и стилистическая реставрация. Программы и стратегии архитектурно-археологических исследований и ремонтно-реставрационных работ памятников архитектуры. Проблемы содержания, поддержания, эксплуатации. Историческая, художественно-культурная значимость и уникальность ансамбля.	4	6		8	18
5	КОМПОЗИЦИОННЫЙ АНАЛИЗ В КОНТЕКСТЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	Наследие и современность. Художественно-композиционные основы взаимодействия. Средства гармонизации пространственной формы, средства архитектурной композиции. Восприятие пространства и объемной формы. Единство и соподчиненность форм в архитектурной композиции.	6	4		8	18

6	ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ РЕСТАВРАЦИИ	Эволюция практики и теории реставрации и консервации как процесса формирования научных принципов. Исследования по истории и теории реставрационной деятельности в мировой практике и нашей стране.	4	6		8	18
Итого			28	28		52	108

5.2 Перечень лабораторных работ не предусмотрено учебным планом

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	<p>знать основные методы проведения научного поиска, современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; современные принципы формирования и создания образа, современные проблемы теории и истории архитектуры</p> <p>уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды</p> <p>владеть методами и приемами аналитического инструментария, навыками работы с литературой и архивными материалами</p>	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</p>	<p>наличие конспекта лекций</p>	<p>студент не прошел процедуру текущего контроля (аттестации)</p>
УК-2	<p>знать методологические основы профессиональной деятельности, фундаментальные основы профессии; принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм</p> <p>уметь принимать профессиональные решения на основе осмысленного профессионального восприятия</p>	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</p>	<p>наличие конспекта лекций</p>	<p>студент не прошел процедуру текущего контроля (аттестации)</p>

	владеть знаниями и навыками производства архитектурно-реставрационных работ			
УК-3	современную проблематику архитектуры исторических объектов, в том числе градостроительных особенностей ЦЧР	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь создавать, выбирать и обосновывать различными методами разработки проектного решения			
	владеть основами коммуникационной деятельности в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)			
УК-5	знать архитектурные теории, школы и направлениями, разнообразие принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений			
	владеть профессиональным подходом к осмыслению и освоению природного, исторического и культурного наследия			
	уметь демонстрировать архитектурно-художественный замысел средствами графического и объемного моделирования, в том числе макетирования			
	владеть методами анализа и разработки архитектурно-реставрационного замысла			

Текущий контроль проводится в виде:

- фронтальных опросов (устное вопросо-ответное упражнение группы) по теоретическому материалу темы и бесед со студентами на лекции;
- проверки конспекта лекций.

### 7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре по двух бальной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Курс завершается зачетом, который включает: устный ответ (владение теоретическими основами).

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	зачтено	Не зачтено
УК-1	знать основные методы проведения научного поиска, современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; современные принципы формообразования и создания образа,	знание учебного материала	Студент демонстрирует понимание учебного материала. Студент демонстрирует способность использовать	Студент демонстрирует незначительное понимание материала/ нет ответа

	современные проблемы теории и истории архитектуры		знания, умения, навыки на практике	
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть методами и приемами аналитического инструментария, навыками работы с литературой и архивными материалами	демонстрация способности применять полученные знания		
УК-2	знать методологические основы профессиональной деятельности, фундаментальные основы профессии; принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм	знание фактического материала по программе		
	уметь принимать профессиональные решения на основе осмысленного профессионального восприятия	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть знаниями и навыками производства архитектурно-реставрационных работ	демонстрация знания и понимания учебного материала		
УК-3	современную проблематику архитектуры исторических объектов, в том числе градостроительных особенностей ЦЧР	знание учебного материала		
	уметь создавать, выбирать и обосновывать различными методами разработки проектного решения	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть основами коммуникационной деятельности в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)	демонстрация способности применять полученные знания		
УК-5	знать архитектурные теории, школы и направлениями, разнообразие принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве	знание фактического материала по программе		
	уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть профессиональным подходом к осмыслению и освоению природного, исторического и культурного наследия	демонстрация знания и понимания учебного материала		

## **7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

**7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию**  
(Не предусмотрен учебным планом)

**7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач**  
(Не предусмотрен учебным планом)

**7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач**  
(Не предусмотрен учебным планом)

**7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Формы, методы и средства архитектурного творчества.
2. Формирование отношения к архитектуре как искусству и процессу архитектурно - художественного творчества.
3. Фундаментальные и прикладные исследования в науке и отражение их в современном архитектурно-художественном творчестве.
4. Культурно-историческое наследие архитектурно-художественных школ.
5. Концепции мастеров архитектуры и новая система взглядов на архитектуру.
6. Интернациональный и национальный характер развития архитектуры в контексте глобализации процесса и региональных особенностей.
7. Художественное и архитектурное творчество как деятельность, процесс и продукт.
8. Методы включения творческих решений.
9. Использование ассоциативных образов в архитектурном творчестве.
10. Социально-культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.
11. Программы и стратегии архитектурно-археологических исследований и ремонтно-реставрационных работ памятников архитектуры. Проблемы содержания, поддержания, эксплуатации.
12. Историческая, художественно-культурная значимость и уникальность ансамбля.
13. Основные принципы научной реставрации и консервации.
14. Наследие и современность: художественно-композиционные основы взаимодействия.
15. Средства гармонизации пространственной формы, средства архитектурной композиции. Единство и соподчиненность форм в архитектурной композиции в контексте приспособления объектов культурного наследия.
16. Эволюция практики и теории реставрации и консервации как процесса формирования научных принципов.
17. История реставрационной деятельности в мировой практике и нашей стране.

#### **7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену**

(Не предусмотрен учебным планом)

#### **7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации**

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

*функциональная грамотность* – восприятие установок и объяснений преподавателя, письменных текстов, умение задавать конструктивные вопросы;

*технологическая умелость* – способность выполнять учебные операции, освоенность учебно-технологических операций; владение культурой презентации и др.;

*интеллектуальная подготовленность* – способность вербализовать учебные операции, рефлексия поисковой деятельности, понимание постановки учебных (теоретических и практических) задач, способность к анализу и сравнениям, умение пользоваться учебной литературой и др.;

*профессионально-компетентностная грамотность* – способность воспринимать будущую профессию как совокупность социально значимых общекультурных и профессиональных компетенций; целостное и системное восприятие содержания и организации образовательного процесса; осознание конкретных путей сквозного развития общекультурных и профессиональных компетенций в процессе профессиональной подготовки; проявление самостоятельности и ответственности в решении профессиональных задач;

*мониторинговая подготовленность* - владение культурой и самостоятельностью мышления; способность к адекватному самоанализу и самооценке, взаимонализу и взаимооценке.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы по программе курса;
- степень активности студента на занятиях;

- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- наличие пропусков занятий по неуважительным причинам.

«зачет» выставляется студенту, если он демонстрирует знание и понимание учебного материала, выполняет грамотно требования, заложенные программой;

«незачет» выставляется студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, и не осуществляет положенного объема заданий.

### 7.2.6 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И НАУКИ.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5	устный ответ на зачете
2	ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ НА РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5	устный ответ на зачете
3	ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ В ДИНАМИЧНО ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5	устный ответ на зачете
4	НАУЧНЫЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ: ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5	устный ответ на зачете
5	КОМПОЗИЦИОННЫЙ АНАЛИЗ В КОНТЕКСТЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5	устный ответ на зачете
6	ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ РЕСТАВРАЦИИ	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5	устный ответ на зачете

### 7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится в форме устного опроса по вопросам, с предварительной подготовкой. Время подготовки 30 мин. Экзаменатор вправе задавать вопросы сверх билета.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1 Основная литература:

1. Основы научных исследований: теория и практика: учеб. Пособие для вузов: рек. УМО / под ред. В.А. Тихонова. - М.: Гелиос АРВ, 2006. 349 с. Новиков А.М. Методология: учеб.-метод. пособие: рек. ред. изд. советом Рос. акад.образования. – М.: СИНТЕГ, 2007. – 660 с.
2. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие (для магистрантов и аспирантов). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 204 с.

3. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для вузов / Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др.; Под общ. ред. Подъяпольского С.С. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2000. - 287 с. : ил.
4. Кригер Л.В., Чесноков Г.А. Архитектура исторических городов Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. - 320 с.
5. Сосновский В.А., Русакова Н.С. Прикладные методы градостроительных исследований. Учеб. пособие.- М.: «Архитектура-С», 2006. 112 с.
6. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Л. Фирсова; Н.Л. Ребрикова; Л.В. Шестопалова; О.В. Яхонт; И.П. Мокрецова; Ю.А. Халтурин; Т.С. Федосеева; Н.Г. Брегман; К.И. Маслов; А.Б. Алешин; В.В. Зверев; Ю.Г. Бобров; М.М. Красилин; С.П. Масленицына; Л.И. Лифшиц; А.В. Трезвов; Л.В. Шестопалова; ред. Л.И. Лифшиц; сост. О.Л. Фирсова. - Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы ; 2018-02-01. - Москва : Академический Проект, 2015. - 605 с.
7. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность / Воронеж. гос. архит.-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1999. - 394 с. : ил.
8. Чесноков Г.А. Архитектурно-планировочное развитие города Воронежа (советский период) : Учеб. пособие / Воронеж. гос. архит.-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1998. - 175 с. : ил.

## **8.2 Дополнительная литература:**

1. Акиньшин А. Н. Библиографические и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях [Текст] : метод. указания для студ. 5-го курса, обучающихся по спец. 270303 "Реставрация и реконструкция архитектурного наследия" / Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т, каф. теории архитектуры и композиции. - Воронеж : [б. и.], 2010 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий ВГАСУ, 2010). - 13 с. - 100 экз.
2. Андреев Л.В. Основы исследования и реконструкции исторического города. М.,1983.
3. Баранов, Н. Н. Силуэт города / Н. Н. Баранов.– Л. : Стройиздат. Ленингр. отделение, 1980.
4. Ершов М.Н. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Текст] : [монография]. - Москва : АСВ, 2016 (Москва : ПАО "Т 8 Издательские Технологии", 2015). - 295 с. : ил.
5. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. С-Пб.,1993. Метпелкин А.М. Фотограмметрия в строительстве и архитектуре. — М.: Стройиздат, 1974.
6. Методика реставрации памятников архитектуры/ под общей редакцией Е.В. Михайловского. — М.: Стройиздат, 1977, 168 с.
7. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры: развитие теоретических концепций. - М.,1971.
8. Подъяпольский С.С, Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. — М.: Стройиздат, 1988, 264 с. 21 экз.
9. Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда. / О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; под ред. О. И.Пруцына. – М. : Стройиздат,1990.
10. Степанов, А. Традиции, новаторство, архитектурное образование /А. Степанов.// Архитектура СССР – 1985.
11. Щенков А.С. Теоретические обоснования анализа культурной ценности архитектурного наследия. М.,1995.

**8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.**

- <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>

- <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
- <http://www.circle.ru>
- <http://www.arhivuz.ru/magazine>
- <http://www.procept.ru>
- <http://www.archi.ru>
- ARTconservation - <http://art-con.ru/>
- <http://art-con.ru>
- Археологическая информационная система - <http://www.archaeologica.org/NewsPage.htm>
- Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>
- Археология России - <http://archaeolog.ru/>
- Интернет-Библиотека по бронзовому веку: - [http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog\\_n.html](http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog_n.html)
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»

### 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором. Иллюстративные материалы: фото- и видеоматериалы, слайды.

### 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения и выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение студентом учебной, учебно-методической и справочной литературы с последующими обсуждениями этапов работы. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, перечень литературы. Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор \_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

Протокол № от \_\_\_\_\_ 20 г.

Председатель к. арх., профессор \_\_\_\_\_ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ \_\_\_\_\_ С.М. Сорокин

М П  
организации