

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено

В составе образовательной программы
Ученым советом ВГТУ
____.____.20____ протокол № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

БД.07. Родная литература

Специальность: 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Квалификация выпускника: программист

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Авторы программы: Волков С.В., Крылова С.Г., Львова Т.р., Устинова Н.Н.,
Рассапкина М.К.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК/учебно-методического совета ВГТУ «__»____20__ года. Протокол № ____,

Председатель методического совета СПК/учебно-методического совета ВГТУ

_____.

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК/ученого совета филиала ВГТУ «__»____20__ года. Протокол № _____.

Председатель педагогического совета СПК/ученого совета филиала ВГТУ

_____.

2020

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1547, Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины БД.07.
Родная литература

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Волков Сергей Викторович, преподаватель СПК
Крылова Софья Геннадьевна, преподаватель СПК
Львова Татьяна Реевна, преподаватель СПК
Устинова Наталья Николаевна, преподаватель СПК
Рассапкина Марина Кимовна, преподаватель СПК

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре ППСЗ.....	4
1.3 Общая характеристика учебной дисциплины.....	4
1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины.....	10
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	11
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....	12
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	16
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	16
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины.....	18
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ...	19

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.07. «Родная литература»

1.1 Область применения программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование», с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года, и примерной программой учебной дисциплины БД.07. Родная литература.

1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина БД.07. Родная литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «БД.07. Родная литература» входит в состав обязательных общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение дисциплины предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

1.3 Общая характеристика учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

• **Уметь:**

- У.1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- У.2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- У.3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- У.4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У.5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского

- характера, реферат, доклад, сообщение);
- У.6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
 - У.7. воспроизводить содержание литературного произведения;
 - У.8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
 - У.9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - У.10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
 - У.11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
 - У.12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
 - У.13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - У.14. определять род и жанр произведения;
 - У.15. сопоставлять литературные произведения;
 - У.16. выявлять авторскую позицию;
 - У.17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - У.18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - У.19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

● **Знать/понимать:**

- 3.1. взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 3.2. необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3.3. восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	64
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	58
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	6
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	2
выполнение индивидуального или группового задания	2
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета	2
Промежуточная аттестация в форме	
1 семестр – контрольная работа	
2 семестр – дифференцированный зачет, в том числе: предзачётная консультация	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые знания и умения
1	2	3	
Раздел 1. Древнерусская литература			
Тема 1.1 Древнерусская литература и её развитие	Содержание лекции 1 Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к организации познавательной учебной деятельности студентов. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Хожение за три моря» как первое авторское нерелигиозное произведение	1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19.
	Самостоятельная работа № 1 Таблица «Особенности жанра житийной литературы»	1	3.1, 3.2, 3.3
Раздел 2 Русская литература XVIII- начала XIX вв.			
Тема 2.1 Классицизм, сентиментализм, романтизм в русской литературе	Содержание лекции 1 Классицизм в русской литературе. Основные черты классицизма. 2 Основные признаки сентиментализма как направления культуры. 3 Романтизм в мировой культуре. Первые русские романтические произведения. Творчество К.Н. Батюшкова, драматургия В.А. Озерова, Общество Любомудрия	1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19.
	Практические занятия Анализ творчества К.Н. Батюшкова («Песнь Гаральда Смелого», «Ты знаешь, что изрек...», «Таврида»)	1	3.1, 3.2, 3.3
	Самостоятельная работа № 2 «Основные признаки классицизма в русской литературе»	1	
	Составление таблицы признаков классицизма, сентиментализма, романтизма в русской литературе		
Раздел 3 Русская литература второй половины XIX века			
Тема 3.1 Человек в эпоху перемен середины XIX века	Содержание лекции 1 Н.Г. Чернышевский «Что делать?» 2 Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как эпистолярный роман 3 «Лишний человек» в повести И.С. Тургенева «Ася»	2	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19.
	Практические занятия Герои романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как представители общества 60-х гг	2	3.1, 3.2, 3.3
	Самостоятельная работа № 3 «Н.А. Некрасов «Петербургские углы» как иллюстрация русской жизни»	1	

Тема 3.2 Певцы крестьянской жизни	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	А.В. Кольцов, жизнь и творческая биография. Истоки образов крестьянской жизни в творчестве А.В. Кольцова. Воронежская земля в поэзии А.В. Кольцова		
	2	И.С. Никитин, жизнь и творчество. Истоки крестьянских тем в творчестве И.С. Никитина. Воронеж в поэзии И.С. Никитина		
	Практические занятия		1	
		Анализ стихотворений А.В. Кольцова («Косарь») и И.С. Никитина («Русь»)		
Тема 3.3 А.В. Сухово- Кобылин	Содержание лекции		2	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческая биография А.В. Сухово-Кобылина		
	2	История создания и постановки драматургической трилогии «Картины прошедшего»		
	Практические занятия		2	
		Чтение и анализ комедии «Свадьба Кречинского»		
Тема 3.4 М.М. Пришвин, певец природы	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческая биография М.М. Пришвина		
	2	Особенности творчества М.М. Пришвина. Природность его рассказов		
	Практические занятия		1	
			Цикл рассказов «Дедушкин валенок». Анализ языка и образов	
	Самостоятельная работа № 4 «Эссе о творчестве М..М. Пришвина (Свободная тема)»		1	
Раздел 4 Литература XX века				
Тема 4.1 И.Э. Бабель «Конармия»	Содержание лекции		2	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческая биография И.Э. Бабеля		
	2	«Конармия» как описание реальности Гражданской войны		
	Практические занятия		2	
		Анализ рассказов сборника «Конармия»		
Тема 4.2 О.Э. Мандельштам	Содержание лекции		1	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3
	1	Жизнь и творческая биография О.Э. Мандельштама. Воронежский этап жизни поэта		
	2	Особенности поэтического стиля О.Э. Мандельштама. Акмеизм в творчестве поэта		
	Практические занятия		1	
			Анализ одного из стихотворений О.Э. Мандельштама («Пусти меня, отдай меня, Воронеж...», «Я должен жить, хотя я дважды умер...», «Я живу на важных огородах...», «Это какая улица?»)	
	Самостоятельная работа № 5 Анализ стихотворения О.Э. Мандельштама «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...»		1	

Тема 4.4 Б.Л. Пастернак	Содержание лекции		2	<i>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19, 3.1, 3.2, 3.3</i>
	1	Жизнь и творческая биография Б.Л. Пастернака		
	2	«Доктор Живаго» как роман-описание жизни человека в переломный период жизни страны		
	Практические занятия		1	<i>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19, 3.1, 3.2, 3.3</i>
		Анализ стихотворений Юрия Живаго («Гамлет», «Зимняя ночь», «Разлука»), прослушивание песен на стихи Юрия Живаго		
Тема 4.5 А.П. Платонов	Содержание лекции		2	<i>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19, 3.1, 3.2, 3.3</i>
	1	Жизнь и творческая биография А.П. Платонова		
	2	Повесть «Ювенильное море» как сатира на советские мечты о социализме		
	3	Рассказы «Неодушевлённый враг» и «Возвращение» как иная точка зрения на события ВОВ		
	Практические занятия		2	
	Анализ повести «Ювенильное море». Черты антиутопии и сатиры в повести			
	Анализ рассказа «Возвращение». Особенность сюжета. Знакомство с критикой рассказа			
Тема 4.6 Литература послевоенного периода	Содержание лекции		2	<i>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19, 3.1, 3.2, 3.3</i>
	1	История появления литературы ВОВ, особенности «лейтенантской прозы», альтернативный взгляд на события ВОВ		
	2	Поэзия периода ВОВ, особенности языка и тем		
	Практические занятия		2	
		Анализ повести Ю.В. Бондарева «Батальоны просят огня». Особенности сюжета и описания событий		
	Обзор творчества поэтов-фронтовиков (К.М. Симонова, Д. Самойлова, А.П. Межирова)			
Тема 4.7 Литература периода «оттепели»	Содержание лекции		2	<i>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19, 3.1, 3.2, 3.3</i>
	1	Состояние культуры и литературы в период «оттепели»		
	2	Литературные движения 60-х гг. Проза и поэзия «физиков» и «лириков», бардовская песня, расцвет научной фантастики		
	Практические занятия		1	
		Анализ повести братьев Стругацких «Извне». Особенности стиля писателей, проблематика произведения, основной посыл		
Тема 4.8 Творчество В.М. Шукшина	Содержание лекции		2	<i>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19, 3.1, 3.2, 3.3</i>
	1	Жизнь и творческая биография В.М. Шукшина		
	2	Стиль рассказов, галерея «чудиков»		
	Практические занятия		2	
		Анализ рассказа «Срезал». Проблематика, основной конфликт, идея рассказа		
Тема 4.9 Творчество А.В. Жигулина	Содержание лекции		1	<i>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19, 3.1, 3.2, 3.3</i>
	1	Жизнь и творческий путь А.В. Жигулина		
	2	Повесть «Чёрные камни» как иллюстрация жизни подпольной организации, ареста и жизни в заключении		
	Практические занятия		1	
		Анализ повести «Чёрные камни». Проблематика, идея, судьба героев		

Тема 4.9 Литература 90-х гг XX века	Содержание лекции		2	<i>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3</i>
	1	Общее состояние культуры и литературы периода 90-х гг. Основные темы и авторы того периода		
	2	В.О. Пелевин, жизни творческий путь		
	Практические занятия		2	
	Анализ романа В.О. Пелевина «Generation «П». Тенденции, идеи, отражённые в романе			
Раздел 5 Русская литература XXI века				
5.1 Русская литература XXI века	Содержание лекции		2	<i>У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19. 3.1, 3.2, 3.3</i>
	1	Постмодернизм в русской культуре конца XX – начала XXI вв. Основные авторы		
	2	Г.Ш. Яхина как представитель постмодернистской литературы. Биография и творческий путь		
	Практические занятия		2	
	Анализ романа «Зулейха открывает глаза». Взгляд на советскую систему лагерей и отсылки к «Одному дню Ивана Денисовича» А.И. Солженицына			
Всего:			30/29	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин; учебного кабинет; гуманитарного зала при библиотеке ВГТУ.

Оборудование учебного кабинета: плакаты, видеопроектор.

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативные правовые документы:

ФГОС по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Основная учебная литература:

1. Русская литература 19-20 веков.: учебно-методическое пособие для студентов ф-та СПО/сост. И.К. Матей; Воронежский ГАСУ.-Воронеж,2016.-115с.
2. Лебедев Ю.В. Учебник по литературе за 10 класс Часть 1.14-е изд. - М.: Просвещение, 2015.
3. Лебедев Ю.В. Учебник по литературе. За 10 класс. Часть 2.14-е изд. - М.: Просвещение, 2015.
4. Журавлев В.П. Учебник по литературе за 11 класс. Часть 1.17-е изд. - М.: Просвещение, 2014.
5. Журавлев В.П. Учебник по литературе за 11 класс. Часть 2.17-е изд. - М.: Просвещение, 2014.
6. Русская литература 19-20 веков.: Учеб.-метод. Пособие для студентов ф-та СПО/ сост. И.К. Матей ; Воронежский ГАСУ.- Воронеж, 2016.- 115с.
7. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение. (От « Слова о полку Игореве» до Лермонтова). – СПб.: Издательская группа « Лениздат», « Команда Ф», 2013. – 544с.
8. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение. (От Гоголя до Чехова). – СПб.: Издательская группа « Лениздат», « Команда Ф», 2013. - 496 с.
9. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение. (От Блока до Бродского). – СПб.: Издательская группа « Лениздат», « Команда Ф», 2013. – 736 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч. 1 / В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2008. – 414 с.

2. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч. 2 / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2008. – 384 с.

3. Смирнова, Л.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2002. – 334 с.: ил.

4. Чалмаев, В.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В. А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А. И. Павловский и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2002. – 384 с.: ил.

5. Гурьева, Т.Н. Новый литературный словарь [Текст] / Т.Н. Гурьева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 364 с.

6. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. В двух частях. ОИЦ "Академия" 2011

7. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. В двух частях. Ч.1, Ч.2 ОИЦ "Академия" 2011

8. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Практикум ОИЦ «Академия» 2008.

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Обеспечение обучающихся необходимой литературой достигается путём организации доступа к:

- электронному каталогу библиотеки ВГТУ:
<http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2>;
- электронно-библиотечной системе IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Кроме того:

1. Лицензионные ресурсы: <http://www.iqlib.ru/> ;
2. Электронная библиотека IQlib;
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – «eLibrary.ru». Российская электронная библиотека. Полные тексты зарубежных и отечественных научных периодических изданий;
4. <http://bukinist.agava.ru> - "Букинист". Поисковая система предназначена для поиска книг и других электронных текстов, имеющих в свободном доступе в Интернет;
5. portal@gramota.ru;
6. <http://slovari.ru>;
7. Веб-сайт словарей издательства Longman [www. Longman.com/dictionaries](http://www.Longman.com/dictionaries);
8. Лексикографический корпус www.slovari.ru;
9. Словари и энциклопедии www.academic.ru;
10. Языковая энциклопедия <http://lingvisto.org>

3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах преподавателем в процессе выполнения основных видов учебной деятельности обучающихся, тестирования, выполнения обучающимися самостоятельной работы, по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Предметные результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа; – навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выполнение практических заданий на уроках;</i> - <i>тестирование;</i> - <i>контрольные диктанты;</i> - <i>зачет</i>
<p>Личностные результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, 	

патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную

жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том

числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Метапредметные результаты обучения:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и

ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до

их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Знать:

– взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

– необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

Уметь:

– чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

– соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

– выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);

– видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы

(тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Разработчики:

<u>ВГТУ</u>	<u>преподаватель</u>	<u>С.В. Волков</u>
<u>ВГТУ</u>	<u>преподаватель</u>	<u>С.Г. Крылова</u>
<u>ВГТУ</u>	<u>преподаватель</u>	<u>М.К. Рассадкина</u>
<u>ВГТУ</u>	<u>преподаватель</u>	<u>Т.Р. Львова</u>
<u>ВГТУ</u>	<u>преподаватель</u>	<u>Н.Н. Устинова</u>
<u>ВГТУ</u>	<u>преподаватель</u>	<u>М.К. Рассадкина</u>

Руководитель образовательной программы

(должность)

(подпись)

(ФИО)

Эксперт

(место работы)

(занимаемая должность)

(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации