

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«16» февраля 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Художественная практика»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

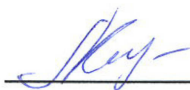
Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023

Автор программы



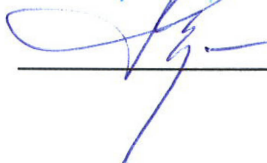
/Л.А. Кобылина/

Заведующий кафедрой Основ проектирования и архитектурной графики



/ Енин А.Е. /

Руководитель ОПОП



/ Г.А. Чесноков /

Воронеж 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Цели практики

Целью художественной практики является углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении дисциплин художественного цикла

1.2. Задачи прохождения практики

Задачами художественной практики являются: выполнение этюдов тел вращения; выполнение графических зарисовок линейно-конструкторских форм; выполнение рисунков гипсовых слепков различных частей человеческого тела. Занятия по рисунку и композиции на пленэре направлены на развитие у студентов широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости.

Студенты должны уметь отображать в своих работах целостное восприятие натуры с учетом общего цветового и тонового освещенности, применять в этюдах метод работы отношениями, сравнивать цвета натуры по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштаб.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИКИ

Вид практики – Учебная практика

Тип практика – Художественная практика

Форма проведения практики – дискретно

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Стационарная практика проводится в профильных организациях, расположенной на территории г. Воронежа.

Выездная практика проводится в местах проведения практик, расположенных вне г. Воронежа.

Способ проведения практики определяется индивидуально для каждого студента и указывается в приказе на практику.

Место проведения практики – перечень объектов для прохождения практики устанавливается на основе типовых двусторонних договоров между предприятиями (организациями) и ВУЗом или ВУЗ.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика «Художественная практика» относится к обязательной части блока Б2. Дисциплина преподается для студентов по специальности 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Изучение дисциплины «Художественная практика» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: живопись, колористика, история архитектура.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения практики «Художественная практика» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-6	Знать – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.
	уметь – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
	владеть – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
ОПК-1	знать базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя обществознания
	уметь аргументированно отстаивать значимость профессии преподавателя обществознания. выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов.
	Владеть методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общий объем практики составляет составляет 3 з.е., ее продолжительность – 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Содержание разделов практики и распределение трудоемкости по этапам

№ п/п	Наименование этапа	Содержание этапа	Трудоемкость, час
1	Подготовительный этап	Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.	2
2	Знакомство с ведущей организацией	Изучение организационной структуры организации. Изучение нормативно-технической документации.	10
3	Практическая работа	Выполнение индивидуальных заданий. Сбор практического материала.	84
4	Подготовка отчета	Обработка материалов практики, подбор и структурирование материала для раскрытия соответствующих тем для отчета. Оформление отчета. Предоставление отчета руководителю.	10
5	Защита отчета		2
Итого			108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

7.1 Подготовка отчета о прохождении практики

Аттестация по итогам практики проводится в виде зачета с оценкой на основе экспертной оценки деятельности обучающегося и защиты отчета. По завершении практики студенты в последний день практики представляют на выпускающую кафедру: дневник практики, включающий в себя отзывы руководителей практики от предприятия и ВУЗа о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики и т.п.; отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных заданием на практику задач. В отчете приводится анализ поставленных задач; выбор необходимых методов и инструментальных средств для решения поставленных задач; результаты решения задач практики; общие выводы по практике. Типовая структура отчета:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение (цель практики, задачи практики)
4. Практические результаты прохождения практики
5. Заключение
6. Список использованных источников и литературы
7. Приложения (при наличии)

7.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;
 «удовлетворительно»;
 «неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Экспертная оценка результатов	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-6	Знать – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	2 - полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено	Более 80% от максимального возможного количества баллов	61%-80% от максимального возможного количества баллов	41%-60% от максимального возможного количества баллов	Менее 41% от максимального возможного количества баллов
	уметь – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.	2 - полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				
	владеть – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.	2 - полное приобретение владения 1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				
ОПК-1	знать базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя обществознания	2 - полное освоение знания 1 – неполное освоение знания 0 – знание не освоено				
	уметь аргументированно отстаивать значимость профессии преподавателя обществознания. выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов.	2 - полное приобретение умения 1 – неполное приобретение умения 0 – умение не приобретено				
	Владеть методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов	2 - полное приобретение владения 1 – неполное приобретение владения 0 – владение не приобретено				

Экспертная оценка результатов освоения компетенций производится руководителем практики (или согласованная оценка руководителя практики от ВУЗа и руководителя практики от организации).

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения практики

Основная литература:

1. Барышников, Виталий Леонидович.
Живопись : Теоретические основы : метод. указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись" : учебник : допущено УМО. - Москва: Архитектура-С, 2010 (Казань: ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 118 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 118 (34 назв.). - ISBN 978-5-9647-0194-1: 350-30.
2. Тютюнова, Ю. М. Пленэр. Наброски, зарисовки, этюды: Учебное пособие для вузов / Тютюнова Ю. М. - Москва: Академический Проект, 2012. - 176 с. - ISBN 978- 5- 8291 -1422-0.
URL: <http://www.iprbookshop.ru/27384.html>
3. Леватаев, В. В. Графические техники: Учебно-методическое пособие / Леватаев В. В. - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. - 60 с.
URL: <http://www.iprbookshop.ru/22306.html>
4. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству: Учебное пособие / Кадыйрова Л. Х. - Москва: Владос, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-691-01890-9.
URL: <http://www.iprbookshop.ru/14184.html>
5. Ревякин П. П. Техника акварельной живописи: учебное пособие. - [2-е изд.], стер. - Москва: Архитектура-С, 2017. - 247 с. : ил. - Перечень ил.: с. 243-246. - ISBN 978-5-9647-0310-5 : 770-00.
6. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству: Учебное пособие / Кадыйрова Л. Х. - Москва : Владос, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-691-01890-9.
URL: <http://www.iprbookshop.ru/14184.html>
7. Ермаков, Г. И. Пленэр: Учебно-методическое пособие / Ермаков Г. И. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0.
URL: <http://www.iprbookshop.ru/24009.html>
8. Татаринцева И. В. Искусство европейских стран эпохи Ренессанса: анализ основных художественных направлений: учебное пособие : в 4 ч. Ч. 2 / ГОУ ВПО "Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина". - Тамбов : Изд-во ТГУ, 2011. - 106 с.: ил. - 45-00.
9. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: Учебное пособие / Шиков М. Г. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 168 с. - ISBN 978-985-06-2504-5.

Дополнительная литература:

1. Барышников В. Л. Живопись: Теоретические основы: метод. указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись" : учебник : допущено УМО. - Москва : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 118 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 118 (34 назв.). - ISBN 978-5-9647-0194-1 : 350-30.

2. Грибер Ю. А. Градостроительная живопись: монография. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 133 с.: ил. - ([Актуальные монографии]). - Библиогр.: с. 120-127 (81 назв.). - ISBN 978-5-534-09227-1: 313-00.

3. Дубровин В. М. Живописные основы художественной грамоты: Монография / Дубровин В. М. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2012. - 212 с.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/26476.html>

4. Живопись: Методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / сост.: А. П. Рац, Д. И. Браславская. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 68 с. - ISBN 978-5-7264-0948-1.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html>

5. Щукин Ф. М. Роль цветового зрения в академической живописи: Методические указания / Щукин Ф. М. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 35 с.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/21669.html>

8.2 Перечень ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. Использование презентаций при проведении практических занятий.

2. Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения.

На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Рекомендуется использование источников, размещенных на Интернет-сайтах, в т.ч.:

1. Архитектурная энциклопедия / Режим доступа: <http://www.architect.claw.ru/>

2. Официальный сайт Московского архитектурного института <http://www.marhi.ru/>

3. Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) / Режим доступа: <http://niitag.ru/>

4. Официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук / Режим доступа: <http://raasn.ru/>

5. Портал <http://architektonika.ru/>

6. Портал <http://archinect.com/>

7. Портал <http://artclassic.edu.ru/>

8. Портал <http://www.archi.ru/>

8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении практических занятий.
2. Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения.

На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Рекомендуется использование источников, размещенных на Интернет-сайтах, в т.ч.:

1. Архитектурная энциклопедия / Режим доступа: <http://www.architect.claw.ru/>
2. Официальный сайт Московского архитектурного института <http://www.marhi.ru/>
3. Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) / Режим доступа: <http://niitag.ru/>
4. Официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук / Режим доступа: <http://raasn.ru/>
5. Портал <http://architektonika.ru/>
6. Портал <http://archinect.com/>
7. Портал <http://artclassic.edu.ru/>
8. Портал <http://www.archi.ru/>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения ряда практических занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Художественная практика» проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с оценкой, зачетом с оценкой, зачетом с оценкой, экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.