



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ВГТУ



Д.К. Проскурин

2022 г.

Система менеджмента качества

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ
I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»**

Воронеж 2022

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 3.03.11-2022
	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	

1 РАЗРАБОТАНО рабочей группой

2 ОТВЕТСТВЕННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ заведующий кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации Скуридина С.А.

3 ПРИНЯТО НА ЗАСЕДАНИИ УЧЕНОГО СОВЕТА ВГТУ 29.11.2022,
 протокол № 4

4 УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ приказом
 от 06.12.2022 № 01-08/682

5 ВВОДИТСЯ ВПЕРВЫЕ

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 3.03.11-2022
	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения I Всероссийской научно-практической конференции «Дух, душа и тело в мировой культуре» (далее – Конференция).

1.2 Сроки проведения Конференции устанавливаются приказом ректора.

2 Цели и задачи Конференции

2.1 Целью Конференции является выявление научного и творческого потенциала обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, научно-педагогических работников; обеспечение условий для свободного обмена мыслями; стимулирование и поддержка научной деятельности участников Конференции; стимулирование профессионального роста обучающихся; повышение эффективности научно-исследовательской работы, а также научной коммуникации.

2.2 Задачи Конференции:

2.2.1 раскрытие творческих и организаторских способностей, лидерских компетенций, совершенствование профессиональных навыков молодых специалистов;

2.2.2 мобилизация и презентация научно-исследовательского и интеллектуального потенциала молодых специалистов;

2.2.3 привлечение обучающихся, молодых ученых и преподавателей к научно-исследовательской работе, расширение их научного кругозора, получение исследовательских навыков и обеспечение высокого качества научной деятельности;

2.2.4 развитие и выявление интеллектуального и творческого потенциала подрастающего поколения в проектной и исследовательской деятельности.

3 Участники Конференции:

3.1 Для проведения Конференции приказом ректора назначается Председатель организационного комитета Конференции.

3.2 Председатель организационного комитета Конференции формирует состав организационного комитета Конференции (далее – Оргкомитет) из представителей организаторов Конференции. Оргкомитет занимается подготовкой и проведением Конференции, обрабатывает ее результаты, приглашает участников и гостей. План мероприятий по подготовке и проведению Конференции с указанием сроков и ответственных исполнителей подписывается председателем Оргкомитета.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 3.03.11-2022
	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	

3.3 Оргкомитет рассылает предложение об участии в Конференции ученым.

3.4 Основные требования: рабочий язык Конференции – русский; проводится в очно-заочной форме (с дистанционным участием).

4 Содержание Конференции и секции Конференции:

4.1 Основными этапами Конференции являются работа пленарного заседания, шести секций и круглого стола:

Секция 1. Дух, душа и тело в русской и мировой культуре.

Секция 2. Дух, душа и тело в контексте философской рефлексии.

Секция 3. Дух, душа и тело в физической культуре и спорте.

Секция 4. Дух, душа и тело в рекламных и журналистских медиатекстах.

Секция 5. Дух, душа и тело: метаморфозы времени.

4.2 Во время секционного заседания Конференции рекомендуется придерживаться следующего порядка проведения: вступительное слово ведущего; доклады участников, вопросы к докладчикам, обсуждение; подведение итогов Конференции, заключительное слово руководителей и экспертов.

5 Сроки, условия и порядок проведения Конференции:

5.1 Конференция проходит ежегодно в первой декаде декабря.

Предполагаемые форматы работы: участие без выступления (с публикацией в сборнике материалов Конференции); участие с выступлением и публикацией материалов (в т.ч. в дистанционном формате).

5.2 Для участия в Конференции потенциальные участники присылают в срок не позднее чем за 5 дней до начала Конференции, заявку на участие (приложение 1) и статью объемом 3-5 стр. на адрес электронной почты duchvstelo@mail.ru. Пакет документов оформляется в соответствии с установленными требованиями (приложение 2) в электронном виде (с пометкой в теме сообщения «Конференция_ФИО», название файла «ФИО_город»).

5.3 Участие в Конференции бесплатное.

5.4 Выступление в качестве докладчика на Конференции возможно только при условии предоставления полного пакета документов от участника (заявка, доклад и, при необходимости, презентация) в указанные сроки.

5.5 К докладам и презентациям предъявляются следующие требования:

5.5.1 по содержанию: соответствие тематике и научной направленности Конференции; новизна и детальная проработка представленного теоретического материала и прикладных результатов; четкость и непротиворечивость изложения, стилистическая выдержанность текста;

5.5.2 по оформлению (приложение 2).

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 3.03.11-2022
	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	

5.6 На Конференции устанавливается следующий регламент: на доклад предоставляется 5–7 минут, на вопросы и ответы по докладу 4–6 минут после доклада. На вступительное и завершающее слово ведущему Конференции дается 2–3 минуты.

6 Результаты Конференции и награждение участников

6.1 Резолюция Конференции отражает основные выводы, к которым пришли участники Конференции в результате обсуждения ее проблематики. Резолюция Конференции готовится Оргкомитетом с учетом предложений участников Конференции. Резолюция Конференции принимается на пленарном заседании простым большинством голосов присутствующих. В резолюцию Конференции включаются рекомендации Конференции, которые отражают позицию участников Конференции по проблемам, обсужденным на Конференции.

6.2 По итогам Конференции выпускается сборник материалов Конференции.

7 Контактная информация Оргкомитета:

7.1 Состав Оргкомитета:

Акопян А.В. – председатель Оргкомитета, и.о. декана культурно-просветительского факультета (г. Воронеж, ВГТУ);

Скуридина С.А. – сопредседатель Оргкомитета, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации (г. Воронеж, ВГТУ);

Бугакова Н.Б. – заместитель председателя Оргкомитета, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации (г. Воронеж, ВГТУ);

Перевозчикова Л.С. – доктор философских наук, заведующий кафедрой философии, социологии и истории (г. Воронеж, ВГТУ);

Скрипникова Н.Н. – доктор филологических наук, заведующий кафедрой связи с общественностью (г. Воронеж, ВГТУ);

Федоров В.А. – доктор филологических наук, заведующий кафедрой иностранных языков и теории перевода (г. Воронеж, ВГТУ);

Литвинов Е.В. – доктор медицинских наук, заведующий кафедрой физического воспитания и спорта (г. Воронеж, ВГТУ);

Маслихова Л.И. – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, социологии и истории (г. Воронеж, ВГТУ);

Сулемина О.В. – ответственный секретарь, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации (г. Воронеж, ВГТУ).

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 3.03.11-2022
	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	

7.2 Контактные данные для обращения по всем вопросам участия, организации и проведения Конференции:

Адрес Оргкомитета: Россия, 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84, корпус 5, ауд. 5203, тел. +7(473)271-50-48, e-mail: duchvstelo@mail.ru.

Координатор Конференции – доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации, кандидат филологических наук Бугакова Надежда Борисовна, e-mail: duchvstelo@mail.ru.

7.3 Подробная информация о Конференции размещается в сети Интернет по адресу: <https://cchgeu.ru/>.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 3.03.11-2022
	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	

Приложение 1

Форма заявки на участие в Конференции

ЗАЯВКА на участие в I Всероссийской научно-практической конференции «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»

Фамилия имя отчество (полностью)	
Ученая степень, звание	
Место работы, должность	
Название статьи	
Форма участия	
Телефон, e-mail	

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 3.03.11-2022
	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	

Приложение 2

Требования к оформлению материалов Конференции

Материалы объемом не более 5 страниц формата А4 представляются в электронном виде.

Статья должна включать:

- 1) УДК;
- 2) Сведения об авторах на русском языке (оформляются в соответствии с образцом: шрифт Times New Roman высотой 12 пунктов, курсив, выравнивание по правому краю): инициалы и фамилии авторов, ученая степень (если есть), должность, место работы, e-mail;
- 3) Название статьи на русском и английском языках (шрифт Times New Roman высотой 12 пунктов, жирный, прописные буквы, выравнивание по центру, переносы не допускаются);
- 4) Аннотацию на русском и английском языках (шрифт Times New Roman высотой 10 пунктов, выравнивание по ширине);
- 5) Ключевые слова на русском и английском языках (шрифт Times New Roman высотой 10 пунктов, выравнивание по ширине);
- 6) Основной текст (шрифт Times New Roman высотой 12 пунктов с одинарным интервалом);
- 7) Библиографический список на русском языке в алфавитном порядке (шрифт Times New Roman высотой 12 пунктов).

Поля слева и справа, снизу и сверху – по 2 см. Выравнивание текста – по ширине. Для обеспечения однородности стиля не подчеркивайте текст. Отступ первой строки абзаца – 1 см. Не допускается для оформления статьи использовать Open Office. Просим при наборе текста использовать клавишу «ПРОБЕЛ» только по основному назначению – для отделения одного слова от другого, для этого достаточно нажать клавишу «Пробел» 1 раз. Пожалуйста, не используйте клавишу «Пробел» для создания абзацных отступов (используйте меню «Абзац» на панели инструментов), а также для выравнивания текста (для этого используйте функцию «Выровнять по ширине» на панели инструментов).

Иллюстрации выполняются в векторном формате в графическом редакторе Corel Draw либо в любом из графических приложений MS Office. Графики, рисунки и фотографии монтируются в тексте после первого упоминания о них в удобном для автора виде. Название иллюстраций (10 пт., обычный) дается под ними по центру после слова «Рис.» с порядковым номером (10 пт., обычный). Если рисунок в тексте один, номер не ставится. Точка после подписи не ставится. Между подписью к рисунку и текстом – 1 интервал.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 3.03.11-2022
	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	

Все рисунки и фотографии должны иметь хороший контраст и разрешение не менее 300 dpi. Избегайте тонких линий в графиках (толщина линий должна быть не менее 0,2 мм).

Рисунки в виде ксерокопий из книг и журналов, а также плохо отсканированные не принимаются.

Слово «Таблица» с порядковым номером размещается по правому краю. На следующей строке приводится название таблицы (выравнивание по центру без отступа) без точки в конце. После таблицы - пробел в 1 интервал. Единственная в статье таблица не нумеруется.

Ссылки на литературные источники в тексте заключаются в квадратные скобки с указанием страниц: [1; с. 54-67].

Библиографический список включает цитируемые работы и приводится после текста статьи на русском языке в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа Р 7.05-2008. После слов «Библиографический список» точка или двоеточие не ставятся. Шрифт 12 пт., обычный, выравнивание по ширине страницы, красная строка 1 см.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ	П 3.03.11-2022
	ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХ, ДУША И ТЕЛО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	

Образец оформления материалов Конференции

УДК 802.0

А.С. Парина
ст. преподаватель кафедры русского языка и межкультурной коммуникации
Воронежского государственного технического университета,
e-mail: anna.parinova.90@mail.ru

КОМПЛЕКС МОТИВОВ АДА И РАЯ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ, ПОСВЯЩЕННОЙ ЛАГЕРНОЙ ТЕМАТИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА «ОБИТЕЛЬ» И ГУЗЕЛЬ ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»)

В статье рассматривается комплекс мотивов ада и рая в двух значимых произведениях 2014-2015 года – романе З. Прилепина «Обитель» и романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза». Оба произведения посвящены лагерной теме, ставшей особенно актуальной в современной литературе последних десятилетий. В данной работе были выявлены общие тенденции данных романов.

Ключевые слова: мотив ада, мотив рая, тема лагеря, СЛОН, раскулачивание, современная русская проза, З. Прилепин, «Обитель», Г. Яхина, «Зулейха открывает глаза»

THE COMPLEX OF MOTIVES OF HELL AND PARADISE IN MODERN RUSSIAN PROSE DEDICATED TO THE LABOUR CAMP THEME (BASED ON NOVELS «THE MONASTERY» BY Z.PRILEPIN AND «ZULEIKHA OPENS HER EYES» BY G. YAKHINA)

The article considers the complex of motives of hell and paradise in two significant works of 2014-2015 – the novel by Z. Prilepin "The Monastery" and the novel by G. Yakhina "Zuleikha opens her eyes." general trends of these novels were revealed in this work. Both novels are devoted to the labour camp theme, which has become very relevant in modern literature of recent decades.

Key words: motive of hell, motive of paradise, theme of labour camp, dispossession, modern Russian prose, Z.Prilepin, "The Monastery," G. Yakhina, "Zuleikha opens her eyes."

Текст, текст, текст [3; с.15-21], текст, текст, текст [2; с. 6-11], текст, текст, текст [1; с.1-2] .

.....
Библиографический список

1. Прилепин З. Обитель: роман. М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. 746 с.
2. Старикова Л.С. «Лагерная проза» в контексте русской литературы XX века: понятие, границы, специфика // Вестник Кемеровского государственного университета. №2(62). 2015. С. 169-174.
3. Яхина Г. Зулейха открывает глаза. М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2016. 512 с.