

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
28.04.2022 протокол №2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**профессионального модуля**  
**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)**  
**проектов промышленной продукции, предметно-пространственных**  
**комплексов**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
**Квалификация выпускника: дизайнер**  
**Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев**  
**Форма обучения: очная**

Год начала подготовки: 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.  
Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК  
Сергеева С.И.

---

*(Ф.И.О., подпись)*

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК  
«27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК  
Дегтев Д.Н.

---

*(Ф.И.О., подпись)*

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. № 658

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Перова Н.В. преподаватель СПК ВГТУ

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |  |
|------|--|
| 1    | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....   |
| 2    | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  |
| 3    | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  |
| 3.1. | Требования к материально-техническому обеспечению .....  |
| 3.2. | Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля .....  |
| 3.3. | Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной профессионального модуля..... |
| 3.4. | Особенности реализации профессионального модуля для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....  |
| 4    | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....  |

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

## 1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование компетенции   | Показатели освоения компетенции (знания, умения)  |
|-------|--|---|
| ОК01. | <b>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</b> | <b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)<br><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| ОК02. | <p><b>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</b></p>   | <p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> |
| ОК03. | <p><b>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</b></p>  | <p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>  |
| ОК04. | <p><b>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</b></p>  | <p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>   |
| ОК05. | <p><b>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</b></p>                                 | <p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>  |
| ОК06. | <p><b>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</b></p> | <p><b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>  |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| ОК07. | <b>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</b>        | <b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)<br><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения   |
| ОК09. | <b>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</b>   | <b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение<br><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности  |
| ОК10. | <b>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b>                                  | <b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы<br><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности. |
| ОК11. | <b>Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</b> | <b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес идею; определять источники финансирования<br><b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты  |

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
|----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> | <p><b>ПК 1.1.</b><br/><b>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</b></p> | <p><b>Практический опыт:</b><br/>разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b><br/>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ</p>   |
|   | <p><b>ПК 1.2.</b><br/><b>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</b></p>    | <p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Знания:</b><br/> законы создания колористики;<br/> закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br/> законы формообразования;<br/> систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br/> преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br/> принципы и методы эргономики<br/> основы художественного конструирования и техниче-ского моделирования</p>  |
|  | <p><b>ПК 1.3.</b><br/> <b>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</b></p> | <p><b>Практический опыт:</b><br/> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b><br/> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;<br/> осуществлять процесс дизайн-проектирования;<br/> разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;<br/> осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b><br/> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования<br/> цветоделение, цветокоррек-ция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональная терминология в области дизайна</p> |
|  | <p><b>ПК 1.4.</b><br/> <b>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</b></p>                             | <p><b>Практический опыт:</b><br/> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b><br/> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b><br/> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>  |

**1.1.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения профессионального модуля с требованиями профессиональных стандартов:**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>ФГОС СПО</b></p> <p>готовится к следующим видам деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> | <p><b>Профессиональный стандарт (ПС), обобщенные трудовые функции (ОТФ)</b></p> <p>11.013 «Графический дизайнер»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul> <p>04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проектирование, изготовление и реализация художественно- дизайнерских решений.</li> </ul>  |
| <p>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</p>   | <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь <u>практический опыт</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки технического задания согласно требованиям заказчика ;</li> <li>- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</li> <li>-осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li> <li>- проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>-подготавливать данные для расчетов; экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта;</li> <li>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>-осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</li> <li>-вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации;</li> <li>-разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>-находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>-работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</i></p> <p><u>ЗНАТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li> <li>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>-компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</li> <li>законы создания колористики;</li> <li>-закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>законы формообразования;</li> <li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>-принципы и методы эргономики;</li> <li>-основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;</li> <li>-основы художественного конструирования и технического моделирования;</li> <li>-современные тенденции в области дизайна;</li> <li>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</li> </ul> |
| <p>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</p> | <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь <u>практический опыт:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</li> </ul> <p><u>УМЕТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>-осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</li> <li>-вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации.</li> </ul> <p><u>ЗНАТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>-компьютерное программное обеспечение,</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <i>используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>  |
| МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь <u>практический опыт</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;</li> <li>- проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</li> </ul> <p><u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>-<i>работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</i></li> <li>-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</li> <li>-<i>подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта.</i></li> </ul> <p><u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</li> </ul> |

## **1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:**

Всего часов – 604 часов.

Обязательная часть – 542 часов.

Вариативная часть – 62 часов.

Объем практической подготовки - 604 часов.



|          |  |            |            |            |           |            |  |           |           |            |            |           |
|----------|--|------------|------------|------------|-----------|------------|--|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
|          | конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов  |            |            |            |           |            |  |           |           |            |            |           |
| ПП.01.01 | Производственная практика (по профилю специальности)<br>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 144        | 144        | 144        |           |            |  |           |           |            |            |           |
|          | <b>ВСЕГО:</b>  | <b>604</b> | <b>604</b> | <b>510</b> | <b>82</b> | <b>232</b> |  | <b>16</b> | <b>76</b> | <b>180</b> | <b>180</b> | <b>18</b> |

## 2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем <sup>1</sup>   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)                               | Объем часов | Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК                  |
|--|--|-------------|---|
| 1  | 2  | 3           | 4   |
| <b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>   |  |             |   |
| Раздел 1. Введение.<br>Общественные интерьеры.<br>Тематическая учебная аудитория<br>Тема 1.1.<br>Планировочные решения общественных помещений. | <b>Содержание лекции</b>   | 2           | 31-311<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11  |
|  | 1. Типы общественных интерьеров. Нормы площади помещений. Виды оборудования, используемого в общественных помещениях. Планировка и перепланировка общественных помещений.                  |             |   |
|  | <b>Практические занятия</b>  | 8           | У1-У18<br>П1,П2,П3,П4<br>ПК1.2,ПК1.2,ПК1.3,ПК14<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11 |
|  | Выполнить чертеж обмерного плана помещения (учебный кабинет). Выполнить фотофиксацию объекта. Формат А3 (печать А4)  |             |   |
|  | Самостоятельная работа обучающихся   | 2           |   |
| Тема 1.2.<br>Стилистические решения общественных помещений.  | <b>Содержание лекции</b>   | 2           | 31-311<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11  |
|  | 1. Стиль, композиция общественного интерьера. Отделочные материалы, цвет и свет в общественном интерьере.  |             |   |
|  | <b>Практические занятия</b>  | 8           | У1-У18<br>П1,П2,П3,П4<br>ПК1.2,ПК1.2,ПК1.3,ПК14<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11 |
|  | Выполнить функциональное зонирование. Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения с подбором цвета, материалов и предполагаемого оборудования. . Формат А3 (печать А4)              |             |   |
| Тема 1.3.<br>Оснащение интерьера   | <b>Содержание лекции</b>   | 2           | 31-311<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11  |
|  | 1. Оснащение интерьера. Освещение, расстановка мебели и оборудования, материалы.   |             |   |
|  | <b>Практические занятия</b>  | 8           | У1-У18<br>П1,П2,П3,П4<br>ПК1.2,ПК1.2,ПК1.3,ПК14<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11 |
|  | Выполнить чертежи помещения. Чертеж плана освещения, чертеж плана пола с материалами и расстановкой мебели и оборудования, подготовить развертки помещения. Оформить чертежи на формате А3 |             |   |

<sup>1</sup> Внутри каждого раздела указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала, наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по профессиональному модулю, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой \*)

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
|   | (распечатать А4)<br>Самостоятельная работа обучающихся 2  |    |   |
| Тема 1.4.<br>Подготовка презентации   | <b>Содержание лекции</b>  | 2  | 31-311<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11  |
|   | 1. Презентация.   |    |   |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Выполнить визуализацию помещения для последующей презентации.<br>Выполнить презентацию на формате А2 (печать А3).  | 8  | У1-У18<br>П1, П2, П3, П4<br>ПК1.2, ПК1.2, ПК1.3, ПК14<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся  | 2  |   |
| Тема 1.5.<br>Стилистические и проектные решения изделия мебельного оборудования.                                      | <b>Содержание лекции</b>  | 8  | 31-311<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11  |
|   | 1. Разработать элемент мебельного оборудования для общественного интерьера (тематического класса/аудитории)   |    |   |
|   | 2. Презентация. Композиция экспозиции графической части для разработанного мебельного оборудования общественного пространства (тематического класса/аудитории).   |    |   |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Выполнить эскизы внешнего вида изделия с подбором материалов.<br>Подготовить чертежи видовых проекций и аксонометрическую проекцию изделия   | 8  | У1-У18<br>П1, П2, П3, П4<br>ПК1.2, ПК1.2, ПК1.3, ПК14<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся  | 2  |   |
| Тема 1.6.<br>Визуализация проектного решения. Экспозиция.   | <b>Практические занятия</b>   | 8  | У1-У18<br>П1, П2, П3, П4<br>ПК1.2, ПК1.2, ПК1.3, ПК14<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11 |
|   | Выполнить визуализацию изделия. Подготовить презентацию (экспозицию графического материала) изделия. Выполнить презентацию на формате А2 (печать А3).   |    |   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся  | 4  |   |
| Раздел 2. Дизайн-проект интерьера. Апартаменты для аренды.<br>Тема 2.1.<br>Апартаменты для аренды. Гостиничный номер. | <b>Содержание лекции</b>  | 8  | 31-311<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналоги.<br>Выполнить функциональное зонирование.<br>Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения с подбором цвета, материалов и предполагаемого оборудования. . Формат А3 (печать А4) | 12 | У1-У18<br>П1, П2, П3, П4<br>ПК1.2, ПК1.2, ПК1.3, ПК14<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся  | 6  |   |
|   |   |    |   |
| Тема 2.2.<br>Идея и композиция номера.  | <b>Содержание лекции</b>  | 4  | 31-311<br>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Цвет, свет, фактуры, материалы и оборудования в интерьере  | 12 | У1-У18<br>П1, П2, П3, П4<br>ПК1.2, ПК1.2, ПК1.3, ПК14                         |
|   | Практические занятия  |    |   |

|  |   |     |   |
|--|---|-----|---|
|  | Выполнить мудборд (коллаж). Формат А3 (печать А4)<br>Самостоятельная работа обучающихся   | 6   | OK01,-OK07,OK09-OK11  |
| Тема 2.3.<br>Нормативно-техническая документация.  | Содержание лекции   | 4   | 31-311<br>OK01,-OK07,OK09-OK11  |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Чертеж плана помещения.. Чертеж плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения. Формат чертежей А3 или А4<br>Выполнить чертежи проекции и аксонометрическую проекцию элемента мебельного оборудования проектируемого помещения.. Формат чертежей А3 или А4   | 12  | У1-У18<br>П1, П2, П3, П4<br>ПК1.2, ПК1.2, ПК1.3, ПК14<br>OK01,-OK07,OK09-OK11 |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Состав и оформление презентации.<br>Практические занятия<br>Подготовить макет презентации практической работы « Дизайн интерьера гостиничного номера». Формат 550x750 А2 (печать А3)   | 12  | У1-У18<br>П1, П2, П3, П4<br>ПК1.2, ПК1.2, ПК1.3, ПК14<br>OK01,-OK07,OK09-OK11 |
| Тема 2.4.<br>Макетирование.  | Самостоятельная работа обучающихся  | 12  |   |
|  | Тематика курсовой работы (проекта)<br>Разработать элемент мебельного оборудования для апартаментов(гостиничного номера). Выполнить эскизы внешнего вида изделия кухни с подбором материалов. Подготовить чертежи видовых проекций и аксонометрическую проекцию изделия. Выполнить визуализацию изделия кухни. Подготовить альбом презентацию изделия. Альбом формат А4. Состоит из обложки и внутреннего блока с названием « Разработка мебельного оборудования для апартаментов» | 16  | У1-У18<br>П1, П2, П3, П4<br>ПК1.2, ПК1.2, ПК1.3, ПК14<br>OK01,-OK07,OK09-OK11 |
| <b>Планируемые Виды работ при организации практической подготовки</b>  |   | 180 |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.01.01.Дизайн-проектирование</b>   |   | 36  |   |
| <b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>   |   |     |   |
| Раздел 1.<br>Выполнение заданий с использованием программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметах интерьера<br>Тема 1.1.<br>Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения | Содержание лекции   | 8   | 31-310<br>OK01,OK02,OK03,OK05,<br>OK09,OK10                                   |
|  | 1 Введение. Назначение программного обеспечения для реализации дизайнерских проектов. Интерфейс программного обеспечения двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения   |     |   |
|  | Практические занятия<br>Знакомство с интерфейсом графической среды программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения.<br>Работа с примитивами.<br>Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.<br>Построение первого чертежа<br>Оформление чертежей.  | 4   | У1-У18<br>OK01,-OK07,OK09-OK11<br>П1-П4<br>ПК1.1-ПК1.4                        |
|  | Практические занятия<br>Текст.  | 4   | У1-У18<br>OK01,-OK07,OK09-OK11  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Многообразные режимы простановки размеров.<br>Объектные привязки и объектное отслеживание<br>Способы выполнения чертежей.<br>Вывод чертежа на печать.  |  | <i>П1-П4<br/>ПК1.1-ПК1.4</i>                                     |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | 4                                      |  |
| <b>Тема 1.2.</b><br><b>Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.</b>  | Содержание лекции  | 8                                      | <i>З1-З10<br/>ОК01,ОК02,ОК03,ОК05,<br/>ОК09,ОК10</i>             |
|   | 1   Выполнение проекта с использованием программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.   |  |  |
|   | Практические занятия<br>Знакомство с интерфейсом графической среды программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели. Работа с примитивами.<br>Настройка рабочего пространства.<br>Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.<br>Построение первого чертежа<br>Вывод чертежа на печать. | 4                                      | <i>У1-У18<br/>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11<br/>П1-П4<br/>ПК1.1-ПК1.4</i> |
|   | Практические занятия<br>Построение чертежа стадия эскизного проекта (ЭП)<br>Построение чертежа стадия рабочей документации проекта (Р)<br>Визуализация 3D интерьера<br>Визуализация 3D экстерьера  | 2                                      | <i>У1-У18<br/>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11<br/>П1-П4<br/>ПК1.1-ПК1.4</i> |
|   | Практические занятия<br>Визуализация 3D интерьера<br>Визуализация 3D экстерьера  | 2                                      | <i>У1-У18<br/>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11<br/>П1-П4<br/>ПК1.1-ПК1.4</i> |
| Самостоятельная работа обучающихся  | 2  |  |  |
| <b>Раздел 2.</b><br><b>Визуализация дизайн – интерьера, экстерьера с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.</b><br><b>Тема 2.1.</b><br><b>Основы работы с программным обеспечением</b> | Содержание лекции  | 16                                     | <i>З1-З10<br/>ОК01,ОК02,ОК03,ОК05,<br/>ОК09,ОК10</i>             |
|   | 1   Общие понятия трехмерной графики. Системы координат, трехмерные объекты, источники света и камеры, визуализация объектов   |  |  |
|   | Практические занятия<br>Обзор элементов интерфейса программы<br>Работа с трехмерными примитивами   | 16                                     | <i>У1-У18<br/>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11<br/>П1-П4<br/>ПК1.1-ПК1.4</i> |
| Практические занятия<br>Построение объектов на основе слайнов, выдавливание, вращение   | 16   | <i>У1-У18<br/>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11</i> |  |

|   |  |     |  |
|---|--|-----|--|
| для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация дизайн интерьера.  | сплайнов.<br>Базовые методы изменения объектов. Перемещение, масштаб, поворот.<br>Изменение опорной точки объектов<br>Типы клонов объектов   |     | <i>П1-П4<br/>ПК1.1-ПК1.4</i>                                     |
|   | Практические занятия<br>Модификация объектов. Камеры и источники света. Работа с материалами<br>Освоение методов визуализации сцен. Имитация эффектов окружающей среды.<br>Сохранение итогов визуализации в виде графических файлов. | 16  | <i>У1-У18<br/>ОК01,-ОК07,ОК09<br/>П1-П4<br/>ПК1.1-ПК1.4</i>      |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | 12  |  |
|   | Практические занятия<br>Моделирование и текстурирование объекта проектируемого экстерьера.   | 18  | <i>У1-У18<br/>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11<br/>П1-П4<br/>ПК1.1-ПК1.4</i> |
| Раздел 3.<br>Построение технических схем и визуализация макета интерьера и экстерьера и объекта с использованием программы с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.<br>Тема 3.1.<br>Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация экстерьера и архитектурных объектов. | Практические занятия<br>Построение антуража: ландшафт, окружающие объект здания, транспорт и т.д., свод (небо), освещение (естественное, искусственное),   | 18  |  |
|   | Самостоятельная работа обучающихся   | 12  | <i>У1-У18<br/>ОК01,-ОК07,ОК09-ОК11<br/>П1-П4<br/>ПК1.1-ПК1.4</i> |
|   |  |     |  |
| Планируемые Виды работ при организации практической подготовки  |  | 158 |  |
| Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики   |  | 26  |  |
| <b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>   |  |     |  |
| Раздел 1. Введение.<br>Показатели технико-экономической эффективности<br>Тема 1.1.<br>Показатели технико-экономической  | Содержание лекции  | 4   | <i>310<br/>ОК01,ОК02,ОК03,-ОК09</i>                              |
|   | 1 Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Экономический эффект. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.  |     |  |
|   | 2 Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. Оценочные показатели<br>Затратные показатели   |     |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| эффективности.  | Абсолютные и относительные показатели   |  |  |
|   | Практические занятия<br>Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок. Оценочные показатели. Затратные показатели.<br>Абсолютные и относительные показатели  | 14   | У3, У4, У6, У7, У8<br>ОК01, ОК02, ОК03,-<br>ОК09П1, П4<br>ПК1.1, ПК1.4<br>П1, П4 |
| Самостоятельная работа обучающихся<br>Контрольные работы<br>Методы начисления амортизации<br>Порядок расчета амортизационных отчислений равномерным методом<br>Методы ускоренной амортизации, применяемые в России<br>Взаимосвязь между производственной мощностью и производственной программой предприятия. Оценка основных фондов, амортизационные отчисления, показатели использования основных фондов, производственная мощность предприятия | 5   |  |  |
| Тема 1.2.<br>Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.   | Содержание лекции   |  | 8  |
|   | 1   | Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.<br>Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов<br>Определение степени использования производственной мощности<br>Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки   | 310<br>ОК01, ОК02, ОК03,-ОК09  |
|   | 2   | Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.<br>Обеспечение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов<br>Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции<br>Показатели оценки финансового состояния предприятия. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия |  |
|   | Практические занятия<br>Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции. Определение степени основных фондов экспериментального цеха |  | 14   |
| Самостоятельная работа обучающихся<br>Показатели эффективности использования оборотных средств.   |   | 3  |  |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
|   | Численность работающих, и производительность труда<br>Социально-психологические особенности трудового коллектива в условиях новых форм экономических отношений и хозяйствования<br>Заработная плата |    |  |
| <b>Раздел 2. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта. Тема 2.1. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.</b>  | Содержание лекции   | 6  | 310<br>OK01,OK02,OK03,-OK09  |
|   | 1 Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.  |    |  |
|   | 2 Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.   |    |  |
|   | 3 Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.  |    |  |
|   | Практические занятия<br>Расчет затрат на заработную плату исполнителям.<br>Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия.<br>Расчет финансовых показателей                        | 8  | У3, У4, У6, У7, У8<br>OK01, OK02, OK03,-<br>OK09П1, П4<br>ПК1.1, ПК1.4<br>П1, П4                                     |
| Самостоятельная работа обучающихся<br>Государственное регулирование уровня оплаты труда и занятости<br>- Что в экономической статистике понимается под безработицей?<br>Прибыль и рентабельность  | 6   |    |  |
|   |   |    |  |
| <b>Планируемые Виды работ при организации практической подготовки</b>   |   | 68 |  |
| <b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>   |   | 14 |  |
| <b>Учебная практика УП.01.01 Учебная практика Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b><br><b>Виды работ</b><br>- Проведение инструктажа по соблюдению требований по охране труда и пожарной безопасности в период прохождения практики.<br>- Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами учебной практики.<br>- Зарисовки и наброски портрета заказчика в виде коллажа.<br>- Разработка концепции модуля жилой ячейки.<br>- Зарисовки и наброски планировочного решения модуля жилой ячейки.<br>- Выполнения схемы зонирования.<br>- Разработка и выполнение чертежей планировочного решения модуля жилой ячейки.<br>- Зарисовки (компьютерная или ручная графика) компоновочного решения макета итоговой работы.<br>- Выполнение макета итоговой работы с использованием навыков и знаний теоретического и практического пройденных материалов. Демонстрируется умение применять усвоенный материал на примере фрагмента экстерьера или интерьера.<br>- Выполнение отчетной документации учебной практики.<br>Согласно требованиям в установленный срок выполняется отчетная документация (дневник, отчет по практике). Просмотр работ. |   | 36 | OK 01, OK 02, OK 03,<br>OK 04, OK 05, OK 06,<br>OK 07, OK 09, OK 10,<br>ПК 1.1.<br>О1, У1-У4<br>ПК 1.2.<br>О1, У1-У8 |

|   |            |   |
|---|------------|---|
| <p><b>Производственная практика ШП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)</b><br/> <b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b><br/> <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение инструктажа по соблюдению требований по охране труда и пожарной безопасности в период прохождения практики</li> <li>- Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики.</li> <li>- Характеристика, структура и основные направления деятельности предприятия.</li> <li>- Организационно-ознакомительная и практическая деятельность дизайнера на этапах проектирования.</li> <li>- Выдача заданий. Тематика заданий должна соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, техники, производства, экономики и культуры;</li> <li>создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач с внедрением в производство;</li> <li>быть разнообразной для возможности выбора обучающимся в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.</li> <li>- Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования. Проводятся исследования отечественного и мирового опыта для решения поставленных задач. В зависимости от профиля специальности производственной практики поставленные задачи проводятся необходимые практические мероприятия для реализации демонстрации навыков в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями обучающегося.</li> <li>- Разработка эскизов объектов дизайна с использованием графических средств.</li> <li>- Изучение и применение в дальнейших разработках современных концепций и материалов.</li> <li>- Выполнение поставленных задач во время прохождения производственной практики (по профилю специальности)</li> </ul> <p>На данном этапе происходит реализация проектных задач основанных на освоении видов профессиональной деятельности и освоении видов профессиональных компетенций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение отчетной документации производственной практики (по профилю специальности).</li> </ul> <p>Согласно требованиям и технологической карте дисциплины в установленный срок выполняется отчетная документация (дневник, отчет по практике).</p> | 144        | <p>ОК 01, ОК 02,<br/> ОК 04, ОК 10<br/> ПК 1.1.<br/> О1, У1-У4<br/> ПК 1.2.<br/> О1, У1-У8<br/> ПК 1.3.<br/> О1, У1-У4<br/> ПК 1.4.<br/> О1, У1</p> |
| <b>Экзамен по модулю</b>  | 18         |   |
| <b>Всего</b>  | <b>604</b> |   |

## **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета, мастерских.

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, меблирован по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Технические средства обучения: для компьютерного обеспечения операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: Blender, nanoCAD, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год 2023-2024гг. Данные ПО, по своим характеристикам в выполнении поставленных задач, должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: Adobe Photoshop Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

### **3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля**

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Алексеев, Андрей Геннадьевич. Дизайн-проектирование: Учебное пособие Для СПО / Алексеев А. Г. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 90. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11134-7: 249.00.

URL: <https://urait.ru/bcode/444529>

4. Шокорова, Лариса Владимировна. Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие Для СПО / Шокорова Л. В. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 110. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1: 229.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/456748>

5. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю. Е.

Музалевская. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. - ISBN 978-5-4486-0566-6.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: Учебное пособие Для СПО / отв. ред. Павловская Е. Э. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 119. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11671-7: 479.00.

URL: <https://urait.ru/bcode/445865>

7. Колесниченко Н.М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колесниченко Н.М., Черняева Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Инфра-Инженерия, 2018.— 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78267.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Инженерная и компьютерная графика. Часть 2. Методы изображения в архитектурно-строительных и строительных чертежах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.М. Кондратьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 123 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/76900.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Самойлова, Е. М. Инженерная компьютерная графика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО / Е. М. Самойлова, М. В. Виноградов. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 108 с. - ISBN 978-5-4488-0428-1, 978-5-4497-0228-9.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/86702.html>

10. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: Учебник и практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 328. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07976-0: 789.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442322>

11. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2: Учебник и практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. - 3-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 279. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07974-6: 689.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442323>

12. А.В. Кукота, Н.П. Одинцова. Сметное дело и ценообразование в строительстве учебное пособие для СПО. 2 издание переработанное и дополненное. Москва. Издательство Юрайт, 2018. – 201с.

13. И.В. Липсиц. Цены и ценообразование: учебное пособие для СПО Издательство Юрайт, 2018. – 160 с.

14. Баздникин А.С. Цены и ценообразование: учебник для СПО. 2-е издание, переработанное и дополненное. Издательство Юрайт, 2017. – 370 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Халдина Е.Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО /

Халдина Е.Ф., Зудерман М.Р.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html>

2. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для СПО / . — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-4488-1059-6, 978-5-4497-0962-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103338.html>

3. Забелин Л.Ю. Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Забелин Л.Ю., Конюкова О.Л., Диль О.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015.— 259 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54792>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова; ред. Т. В. Мещаниновой. - Инженерная и компьютерная графика ; 2029-09-11. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 89 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 11.09.2029 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1. URL: <http://www.iprbookshop.ru/87804.html>

5. Хлистунов Ю. В. Ценообразование в строительстве: Сборник нормативных актов и документов. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017 -511 с., <http://www.iprbookshop.ru/30278>

### **3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля**

Перечень программного обеспечения: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: Blender, nanoCAD, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год 2023-2024гг. Данные ПО, по своим характеристикам в выполнении поставленных задач, должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: Adobe Photoshop Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, AutoCAD, Autodesk 3dsMax, ArchiCAD.

### **3.4. Особенности реализации профессионального модуля для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.*

*Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в*

*формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

*Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.*

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

### 4.1 Контроль и оценка профессиональных компетенций:

| Код и наименование компетенции   | Показатели освоения компетенции   | Формы и методы контроля  |
|--|---|--|
| <p><b>ПК1.1.</b><br/><b>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</b></p> | <p><b>Практический опыт:</b><br/>разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b><br/>разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материала-ми и средствами проектной графики и макетирования; Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Знания:</b><br/>современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p>                     | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |
| <p><b>ПК1.2.</b><br/><b>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</b></p>    | <p><b>Практический опыт:</b><br/>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b><br/>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять</p> | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценку их эстетического уровня<sup>21</sup></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ<sup>4</sup></p> <p>Основы художественного конструирования и технического моделирования<sup>5</sup></p>   |   |
| <p><b>ПК1.3.</b></p> <p><b>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</b></p> | <p><b>Практический опыт:</b></p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации<sup>3</sup></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<sup>8</sup></p> | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.</p> <p>Демонстрация сформированных умений.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы</p> <p>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p> <p>Курсовой проект</p> <p>Экзамен</p> |
| <p><b>ПК1.4.</b></p> <p><b>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</b></p>                             | <p><b>Практический опыт:</b></p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта<sup>13</sup></p> <p><b>Знания:</b></p>  | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.</p> <p>Демонстрация сформированных умений.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы</p> <p>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта | пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br>Курсовой проект<br>Экзамен |
|--|--|--|

#### 4.2 Контроль и оценка общих компетенций:

| Код и наименование компетенции  | Показатели освоения компетенции   | Формы и методы контроля  |
|---|---|--|
| <p><b>ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</b></p>                      | <p><b>Умения:</b>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |
| <p><b>ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</b></p> | <p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>   | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</b></p>   | <p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования<br/><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |
| <p><b>ОК04.Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</b></p>   | <p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности<br/><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>  | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |
| <p><b>ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</b></p>   | <p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе<br/><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>   | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |
| <p><b>ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты</b></p> | <p><b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.<br/><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>   | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</b></p>  | <p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)<br/><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>  | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |
| <p><b>ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</b></p>   | <p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение<br/><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>   | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |
| <p><b>ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b></p>                            | <p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы<br/><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы<br/>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/>Курсовой проект<br/>Экзамен</p> |
| <p><b>ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной</b></p> | <p><b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную</p>  | <p>Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики.<br/>Демонстрация сформированных умений.<br/>Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы</p>   |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| <p><b>сфере</b></p> | <p>привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования<br/> <b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p> | <p>Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).<br/> Курсовой проект<br/> Экзамен</p> |
|---------------------|--|--|

**Разработчики:**

СПК ВГТУ преподаватель



Н.В. Перова

**Руководитель образовательной программы**

СПК ВГТУ преподаватель



Перова Н.В.

**Эксперт**

ООО «ЦУС «Ярд» директор

  


Общество с ограниченной ответственностью «Центр Управления Строительством Ярд»  
Волгоградская область, район г.о. Рамонский, село Ярд, ул. Мира, д. 121  
ИНН 3400000027  
ОГРН 1213600027310  
ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВОМ  
ЯРД

Иноков Э.М.

М.П.  
организации

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ**  
**рабочей программы профессионального модуля**

| №<br>п/п | Наименование<br>элемента ОП,<br>раздела, пункта | Пункт в<br>предыдущей<br>редакции | Пункт с<br>внесенными<br>изменениями | Реквизиты<br>заседания,<br>утвердившего<br>внесение<br>изменений |
|----------|---|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
|          |   |                                   |                                      |  |
|          |   |                                   |                                      |  |