

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства
наименование факультета
А.Е.Енин /
подпись И.О. Фамилия
26 декабря 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
«Разработка и реализация архитектурного замысла»
наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки (специальность) 07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки/специальности
Профиль (специализация) Архитектура
название профиля/программы
Квалификация выпускника Бакалавр
Нормативный период обучения 5 лет / /
Очная/очно-заочная/заочная (при наличии)
Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2023 г.

Автор(ы) программы _____
подпись

А.Г. Козлов

Заведующий кафедрой
теории и практики
архитектурного проектирования
наименование кафедры, реализующей дисциплину

подпись

П.В. Капустин

Руководитель ОПОП

подпись

П.В. Капустин

Воронеж 2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целью дисциплины «Разработка и реализация архитектурного замысла» является знакомство студентов с основами, закономерностями и принципами формирования целостного образа проектного решения в контексте презентационного материала, включающего в себя различные типы демонстрации и сборки проектных разделов и блоков.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Ознакомление с основными методами формирования презентационных материалов.
- Освоение принципов и особенностей организации презентационного процесса.
- Построение внутренней иерархии в структуре подачи презентационных материалов.
- Разработка вариативной матрицы для формирования блоков проектных решений.
- Организация целостности проектной подачи.
- Включение в презентационную модель современных методов подачи информации: медиа технологии, перформанс.
- Настройка синхронизации вербальной и невербальной схемы демонстрации проектных решений.
- Знакомство с психологическими и социальными особенностями установки коммуникации между презентуемым материалом и зрителем.
- Соподчинение визуально-смысловых разделов и доминант в структуре создания презентационной системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Презентация проектов» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Разработка и реализация архитектурного замысла» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен осуществлять подготовку исходных данных для проектирования, в том числе данных для задания на разработку концептуального проекта

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-3	Знать: Структуру формирования архитектурного замысла и построения презентационных моделей в соответствии с требованиями и стандартами визуально-смыслового контекста и временных ресурсов.
	Уметь: Систематизировать временной проектный ресурс и структурировать информационные блоки в соответствии с иерархией презентационного выражения и развёртывания замысла.
	Владеть: Основами синхронизации смысловых презентационных блоков и их устройством друг относительно друга. Пространственно-культурной и социальной аналитикой для построения внутренних презентационных акцентов и доминант.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Разработка и реализация архитектурного замысла» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	72	72
Часы на контроль	-	-
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	108 3	108 3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Основные виты презентационных моделей	Рассмотрение типологии презентационных направлений в творческой архитектурной деятельности с учетом современных методов коммуникации и их взаимодействий.	4	4	12	20
2	Построение вербальных основ и структуры презентации	Построение текстовой системности и разделов, раскрывающих презентуемую тематику, знакомство с профессиональной терминологией, постановка речевой структуры коммуникативного взаимодействия.	4	4	12	20
3	Построение невербальных основ и структуры презентации	Рассмотрение визуально-графических материалов в системе построения презентационной модели, основные особенности и влияние визуальных графических материалов на организацию целостной структуры смыслового потенциала, образная составляющая в контексте становления информационной модели презентации, разработка фирменной стилистики графических подач, редактирование графических материалов.	4	4	12	20
4	Иерархичность в формировании презентационных блоков	Составление смысловых доминант, настройка визуальных акцентов презентации, сборка информационных единиц в системе общего построения матрицы презентации, рассмотрение современных презентационных конструкций на примере отечественного и зарубежного опыта, презентационные площадки и их возможности и перспективы.	2	2	12	16
5	Особенности интеграции презентационных материалов и их возможности	Взаимодействие вербальных и невербальных компонентов в структуре подачи презентационного материала, принципы построения целостности информационной подачи, композиционно-художественные, социально-культурные аспекты в организации презентационных схем, связь форм подачи и форм информационной содержательности.	2	2	12	16
6	Социальная и психологическая роль в стратегии построения презентационных блоков	Рассмотрение средств влияния на целостность презентационного образа, социальные предпосылки в формировании презентации, психология, стиль и язык общения в информационно-графическом поле, рассмотрение роли аналитики при подготовке презентационных материалов, критерии подготовки качественной презентации, роль зрительской аудитории, влияние уникальности в построении	2	2	12	16
Итого			18	18	72	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-3	Знать: Структуру формирования архитектурного замысла и построения презентационных моделей в соответствии с требованиями и стандартами визуально-смыслового контекста и временных ресурсов.	Готовность и качество выполнения работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь: Систематизировать временной проектный ресурс и структурировать информационные блоки в соответствии с иерархией презентационного выражения и развёртывания замысла.	Готовность и качество выполнения работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	Владеть: Основами синхронизации смысловых презентационных блоков и их устройством друг относительно друга. Пространственно-культурной и социальной аналитикой для построения внутренних презентационных акцентов и доминант.	Готовность и качество выполнения работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
--	---	--	---	---

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 7, 8 семестре для очной формы обучения по двух/четырёхбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ПК-3	Знать: Структуру формирования архитектурного замысла и построения презентационных моделей в соответствии с требованиями и стандартами визуально-смыслового контекста и временных ресурсов.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%

Уметь: Систематизировать временной проектный ресурс и структурировать информационные блоки в соответствии с иерархией презентационного выражения и развёртывания замысла.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
Владеть: Основами синхронизации смысловых презентационных блоков и их устройством друг относительно друга. Пространственно-культурной и социальной аналитикой для построения внутренних презентационных акцентов и доминант.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

ИЛИ

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
ПК-3	Знать: Структуру формирования архитектурного замысла и построения презентационных моделей в соответствии с требованиями и стандартами визуально-смыслового контекста и временных ресурсов.	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	Уметь: Систематизировать временной проектный ресурс и структурировать информационные блоки в соответствии с иерархией презентационного выражения и	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть: Основами синхронизации смысловых презентационных блоков и их устройством друг относительно друга. Пространственно-культурной и социальной аналитикой для построения внутренних презентационных акцентов и доминант.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

1.3. 7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

- Какие существуют виды презентационных моделей?
- Какие принципы композиционно-художественного конструирования можно использовать в подготовке презентационных материалов?
- Какие технологии используются сегодня в организации презентации?
- Как влияет аудитория и ее характер на основы построения и ведения презентации?
- Какие принципы интеграции используются при формировании целостной структуры презентации?
- Какие вербальные и невербальные акценты следует использовать в презентационном материале?
- Какие психологические факторы влияют на устройство и усвоение презентации?
- Как сегодня используются площадки визуально-смысловых коммуникаций, и какие возможности они дают?
- Как выстроить грамотную стратегию ведения презентации?
- Технологии будущего в разработке презентации и перформанса?

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

- Разработка визуального ряда для аналитического блока тем.
- Создание подложек и матричных моделей для последующего использования и наложения тематической основы.
- Изучение программных ресурсов для создания презентаций.
- Разработка вербальных структур по различным тематическим отраслям.
- Формирование образно-пластической целостности с использованием фирменных графических и смысловых единиц.
- Решение задач по выявлению образно-смысловых доминант и их включению в общий контекст задания.
- Исследование особенностей и тенденций презентационного вектора в мировых масштабах и контекстах архитектурной деятельности.
- Подготовка проектных материалов к экспозиционной подаче.
- Рационализация и унификация используемых материалов при формировании презентации.
- Использование возможностей видео и анимации при формировании яркой визуальной коммуникационной активности и связей со структурным ядром презентации темы.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

- Обработка и редактирование материалов презентации по средствам художественной трансформации, преобразования и адаптации.
- Использование и эксплуатация различных методов демонстративных возможностей.
- Организация выставочной структуры в системе локальных и масштабных событий.
- Подготовка каркаса для демонстрации тематического образа в макете.
- Подготовка каркаса для демонстрации тематического образа в графике.

- Разработка целевой структуры работы презентации с указанием конкретных требований результативного импульса.
- Работа со стилистическими единицами (форма, цвет, шрифт, характер и т.д.)
- Подготовка целевого тематического перформанса с использованием различных презентационных механизмов.
- Участие в ролевой игре “Презентация, как основная коммуникация идеи со зрителем”.
- Реализация и раскрытие уникальных компонентов в контексте презентуемого материала.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

- Какие компоненты психологического воздействия следует использовать в презентации?
- Какие типы презентации используются сегодня в современной индустрии творчества?
- На чем может строиться матрица презентационной модели?
- Как строится презентационная структура?
- Какие программные продукты помогают организовать работу над презентацией?
- Какие виды современных профессиональных коммуникаций существуют в контексте архитектурной деятельности?

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

- Как строится структура презентационной модели?
- Какие компоненты стилистического оформления используются в презентации?
- Как взаимодействуют вербальный и невербальный блоки информации в процессе работы над презентацией?
- Какие технические средства сегодня использует демонстративное направление?
- Главное и второстепенное в структуре презентации, принцип иерархии?
- Семинары, и конференции, как способ реализовать внутренний потенциал?
- Экспо-дизайн, как направление в презентационной сфере?
- Отечественный и зарубежный опыт коммуникаций и взаимодействия в пространстве творчества через презентацию.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Выполнение практических заданий (упражнений в режиме фор-эскиза) и тестирование может использоваться в качестве средства текущего контроля знания при внутрисеместровой аттестации.

КР оценивается на соответствие заданию, полноту выполнения, точность выполнения требований, качество, соответствие тематике.

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, интернет ресурсом и иной литературой сопроводительного тематического характера.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основные виты презентационных моделей	ПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Построение вербальных основ и структуры презентации	ПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Построение невербальных основ и структуры презентации	ПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Иерархичность в формировании презентационных блоков	ПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
5	Особенности интеграции презентационных материалов и их возможности	ПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	Социальная и психологическая роль в стратегии построения презентационных блоков	ПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

"Харизматичный оратор. Руководство по курсу "Словесная импровизация"" (Сергей Шипунов)

"Аргументируй это! Как убедить кого угодно в чем угодно" (Никита Непряхин)

"К выступлению готов! Презентационный конструктор" (Радислав Гандапас)

"Убеждай и побеждай. Секреты эффективной аргументации" (Никита Непряхин)

"Дизайн для НЕдизайнеров" (Робин Вильямс).

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Программное обеспечение: CorelDRAW X7 (64-Bit), Adobe InDesign, Microsoft PowerPoint

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Персональный компьютер

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Разработка и реализация архитектурного замысла» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков разработки и демонстрации презентационно-проектного материала. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом

Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций,
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом, экзаменом три дня эффективнее всего использовать для