МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид и название практики ПДП Производственная практика (преддипломная)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения очная

Год начала подготовки 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г.
Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г.
Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования.
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
ВГТУ СПК преподаватель Н.В. Перова

Согласовано с представителем работодателей, организациями:

ГАП, ООО «ЦУС «ЯРД» Иноков Э.М._____
(подпись)

М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ...
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Планирование и организация практики на всех ее этапах должны обеспечивать: последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ СПО в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практики.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

1.1 Место практики в структуре ППССЗ

Рабочая программа **Производственная практика (преддипломная)** является составной частью ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО, и относится к профессиональному циклу учебного плана, а именно:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ.03Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

ПМ.05Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ

1.2 Цель и задачи практики

Целью производственной практики (преддипломной) практики является:

- комплексное применение и закрепление всех разновидностей профессиональных знаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- выполнение определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью дизайнера;
- ознакомление с технологическими процессами профессиональной деятельности;
- закрепление опыта как самостоятельной работы дизайнера, так и его работы в коллективе.

Задачами практики являются:

- грамотное применение и закрепление на практике теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин;

- приобрести навык работы с документацией в структуре предприятия;

- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах;

- сбор данных для дипломного проекта;

- сделать отчет о прохождении производственной практики (преддипломной).

сформировать, закрепить, развить практические навыки и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с ***дизайном***

1.3 Количество часов на освоение программы практики:

Программа рассчитана на прохождение обучающимися Производственная практика (преддипломная) в объеме 72 часов. Из них за счет часов вариативной части – 72 часов.

1.4 Вид, способы и формы проведения практики (в том числе в форме практической подготовки).

Производственная практика (преддипломная) проводится в целях сбора данных для дипломного проекта:

- анализ и ознакомления с опытом и объектами, подобными тем, по которым выбрана тема диплома, которые есть в Воронеже, в России и в мире;

- поиск новаторских идей по выбранной тематике дипломного проекта;

- сбора материалов фотоанализа по выбранной теме диплома;

- проведения необходимых обмеров объекта;

- выбора подходящего стиля к теме дипломного проекта;

- поиска колористического решения темы дипломного проекта,

- поиска подходящих материалов, используемых для объектов дипломной работы;

- разработка концепции дипломного проекта;

а так же:

- расширения навыков, практического опыта;

- целостности профессиональной подготовки специалиста;

- работа в творческом коллективе и коммуникация с другими дизайнерами и руководящим звеном.

Могут быть предусмотрены экскурсии в профильные магазины-салоны, организации, производства, питомники и т.д. с целью поиска и сбора необходимой информации

Дипломный руководитель после выбора темы дипломного проекта и изготовления поэтапной карты-схемы ГИА, уточняет задачи и место прохождения производственной практики (преддипломной).

Так же производственная практика (преддипломная) помогает всесторонне и глубоко изучить одно из выбранных направлений в дизайне (дизайн интерьера,

проектное, ландшафтный дизайн, графический дизайн, художественный дизайн и др.).

Тип учебной практики, предусмотренной ППССЗ СПК, разработанной на основе ФГОС СПК, устанавливается ВГТУ СПК или организацией в соответствии с ФГОС СПК.

Учебная практика проводится на базе ВГТУ СПК и непосредственно в организации. Организация проведения практики, предусмотренной ППССЗ СПК, осуществляется организациями на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ППССЗ СПК (далее - профильная организация).

Учебная практика проводится в непрерывной форме, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики, предусмотренной ППССЗ СПК.

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики.

Профессиональные компетенции:

Вид деятельности	Код и наименование компетенции	Требования к умениям и практическому опыту
ПМ.01 Разработка художествен-но-конструкторских (ди-зайнерских) проектов промышленной продук-ции, предметно-пространственны х ком-плексов	ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно тре-бованиям заказчика.	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,

		выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
	ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную кар-ты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;
	ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с те-ническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе)	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия

	изделия	Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
	ПК 4.1 Планировать работу коллектива;	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
	ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
	ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий Умения: осуществлять контроль деятельности персонала
	ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Умения: управлять работой коллектива исполнителей
Освоение профессий рабочих, должностей служащих: Исполнитель художественно-оформительских работ	ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и	Практический опыт: Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий

	зарубежного опыта в области художественного конструирования	Умения: Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно- конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;
	ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	Практический опыт: Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; Умения: Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)
	ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Практический опыт: Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест; Умения: Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах;

Общие компетенции:

Код	Наименование компетенции	Требования к умениям

ОК01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
ОК03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
ОК04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической-подготовленности	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)

ОК09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1 Тематический план и содержание практики

Планируемые результаты	**Виды работ**	**Номер задания по практике**	**Наименование лаборатории, необходимое оборудование**	**Количество часов**
1	2	3	4	5
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)				
На базе ВГТУ СПК				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Вводный инструктаж** Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специализаци). Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.	1	Кабинет дизайна. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.	2
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Прием и оценивание материалов производственной практики (преддипломной)**	15	Кабинет дизайна. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.	4
На базе профильной организации				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Знакомство с базой прохождения практики** (предприятием, фирмой и т.д.). Основные направления деятельности и оказываемые услуги. Структура предприятия. Используемые технологии, материалы и программное обеспечение.	2	Профильная организация	4

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Ознакомление с практической деятельностью дизайнера.** Участие в полном цикле работы дизайнера: - постановка задачи, - концепция, - проект, - презентация и защита проекта с заказчиком,, - реализация, - авторский надзор.	3	Профильная организация	
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Работа дизайнера и его обязанности.** Учащийся выполняет работы в качестве дизайнера под руководством постоянного работника организации и самостоятельно.	4	Профильная организация	26
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Специфика проектирования в выбранном направлении дизайна.** Работа в профильных программах. 3-D визуализация проекта. Макетиование. Подборные коллажи. Схемы. Графики. И т.д.	5	Профильная организация	
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Анализ и ознакомления с опытом и объектами,** подобными тем, по которым выбрана тема диплома, которые есть в Воронеже, в России и в мире.	6	Самостоятельная работа*	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Поиск концепции дипломного проекта**	7	Самостоятельная работа*	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Поиск новаторских идей** по выбранной тематике дипломного проекта	8	Самостоятельная работа*	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09	**Выбор подходящего стиля** к теме дипломного проекта	9	Самостоятельная работа*	4

ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Поиск колористического решения** темы дипломного проекта	10	Самостоятельная работа*	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09	**Поиска подходящих материалов,** используемых для объектов дипломной работы	11	Самостоятельная работа*	4
ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Сбор материалов фотоанализа** по выбранной теме диплома	12	Выбранный объект	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Проведение необходимых обмеров объекта**	13	Выбранный объект	4
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09 ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1.-2.5, ПК 3.1.-3.2, ПК 4.1.-4.4, ПК 1.1.-1.5. ДПК 5.1.-ДПК 5.3.	**Экскурсии в профильные магазины-салоны, организации, производства, питомники и т.д.** для поиска и сбора необходимой информации	14	Магазины-салоны, организации, производства, питомники и т.д.	4

*Выполняется согласно карте-схеме в зависимости от темы дипломы под руководством дипломного руководителя.

Дипломный руководитель после выбора темы дипломного проекта и изготовления поэтапной карты-схемы ГИА, уточняет задачи и место прохождения производственной практики (преддипломной).

2.2 Перечень заданий по ПДП Производственной практике (преддипломной) практике по 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Вводный инструктаж

Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специализациии).

Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

2. Анализ и ознакомления с опытом и объектами, подобными тем, по которым выбрана тема диплома, которые есть в Воронеже, в России и в мире.
Результат – приложение: распечатанный коллаж (и) А3 (изображения и подписи).

3. Поиск концепции дипломного проекта.
Результат – приложение: распечатанное изображение концепции дипломной работы А3 или А4 в цвете.

4. Поиск новаторских идей по выбранной тематике дипломного проекта.
Результат – приложение: распечатанный коллаж (и) А3 (изображения и подписи) в цвете.

5. Выбор подходящего стиля к теме дипломного проекта
Результат – приложение: распечатанный коллаж А3 или А4 (изображения и подписи) в цвете.

6. Поиск колористического решения темы дипломного проекта
Результат – приложение: распечатанный коллаж А4 (изображения и подписи) в цвете.

7. Поиск подходящих материалов, используемых для объектов дипломной работы
Результат – приложение: распечатанный коллаж (и) А4 (изображения и подписи) в цвете.

8. Сбор материалов фотоанализа по выбранной теме диплома
Результат – приложение: распечатанные листы А4 (фото ½ листа и подписи, поясняющие изображения) в цвете.

9. Проведение необходимых обмеров объекта
Результат – приложение: лист объекта с нанесенными размерами (электронная версия или от руки).

10. Экскурсии в профильные магазины-салоны, организации, производства, питомники и т.д. для поиска и сбора необходимой информации.
Результат – приложение: распечатанные листы А4 (фото ½ листа и подписи, поясняющие изображения) в цвете.

11. Знакомство с базой прохождения практики (предприятием, фирмой и т.д.).
Основные направления деятельности и оказываемые услуги. Структура предприятия. Используемые технологии, материалы и программное обеспечение.
Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

12. Ознакомление с практической деятельностью дизайнера.
Участие в полном цикле работы дизайнера:
- постановка задачи,
- концепция,
- проект,
- презентация и защита проекта с заказчиком,,

- реализация,
- авторский надзор.

Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

13. Работа дизайнера и его обязанности.

Учащийся выполняет работы в качестве дизайнера под руководством постоянного работника организации и самостоятельно.

Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

14. Специфика проектирования в выбранном направлении дизайна. Работа в профильных программах.

3-D визуализация проекта. Макетирование. Подборные коллажи. Схемы. Графики и т.д.

Результат - заполненный дневник и отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

Дипломный руководитель после выбора темы дипломного проекта и изготовления поэтапной карты-схемы ГИА, уточняет задачи и место прохождения производственной практики (преддипломной).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к базам практики:

Требования к материально-техническому обеспечению программы практики, место проведения и сроки, согласно УП и КУГ[1].

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся. В период практики используются:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специальной мебелью для обучающихся и преподавателя, оборудованная техническими средствами обучения: компьютерами с лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, мультимедиа-проектором, экраном, наборами демонстрационного оборудования;
- аудитория для проведения лекционных занятий – организационного собрания по практике и для сдачи отчетов по практике;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованное специализированной мебелью, оборудованное техническими средствами обучения: персональными компьютерами с лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную

[1] При выборе мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать их состояние здоровья и соответствующие требования по доступности среды.

информационно-образовательную среду университета. Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа обучающегося к информационным ресурсам определяются руководителем практики конкретного обучающегося, исходя из индивидуального задания на практику.

Прохождение практики в профильных организациях, располагающих необходимой материально-технической базой в соответствии с требованиями рабочей программы практики и обеспечивающих соблюдение санитарно-эпидемиологических правил, требований противопожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности организуется в соответствии с договором об организации практической подготовки при проведении практики обучающихся. Профильные организации в соответствии с договором создают условия для получения обучающимися опыта профессиональной деятельности, предоставляют обучающимся и руководителю практики возможность пользоваться помещениями организации (лабораторией, кабинетами, библиотекой), предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося.

Профильные организации для организации практической подготовки при проведении практики: (перечислить организации, базы практики - при наличии)

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения рабочей программы практики

Нормативно-правовые документы:

1. http://docs.cntd.ru (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы).

2. нормативные документы: ГОСТ 21.501-93 Система проектной документации для строительства. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей. Архитектурно-строительные рабочие чертежи выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ 21.101; ГОСТ 2.004-88 ЕСКД Общие требования к выполнению конструкторских и технологических документов; ГОСТ 2.102-68 ЕСКД Виды и комплектность конструкторских документов; ГОСТ 2.104-68 ЕСКД Основные надписи; ГОСТ 2.108-68 ЕСКД Сертификация; ГОСТ 2.105-95 ЕСКД Общие требования к текстовым документам; ГОСТ 2.106-96 ЕСКД Текстовые документы; ГОСТ 2.109-73 ЕСКД Основные требования к чертежам; ГОСТ 2.119-73 ЕСКД Эскизный проект; ГОСТ 2.301-68 ЕСКД Форматы; ГОСТ 2.302-68 ЕСКД Масштабы; ГОСТ 2.303-68 ЕСКД Линии; ГОСТ 2.304-81 ЕСКД Шрифты чертежные; ГОСТ 2.305-68 ЕСКД Изображения - виды, разрезы, сечения; ГОСТ 2.306-68 ЕСКД Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертеж; ГОСТ 2.307-68 ЕСКД Нанесение размеров и предельных отклонений; ГОСТ 2.316-68 ЕСКД Правила нанесения на чертежи надписей, технических требований и таблиц; ГОСТ 2.321-84 ЕСКД Обозначения буквенные; ГОСТ 2.701-84 ЕСКД Схемы. Виды и типы. Общие требования к выполнению; ГОСТ 2.721-74 ЕСКД Обозначения общего применения; ГОСТ 8.417-81 ГСИ Единицы физических величин; ГОСТ 19.001-77 ЕСПД Общие положения; ГОСТ 19.104-78 ЕСПД Основные надписи; ГОСТ 19.402-78 ЕСПД Описание применения. Требования к содержанию и оформлению; ГОСТ 21.203.78 Чертежи снабжаются штампом -

стандартной надписью, с вынесением необходимых данных, раскрывающих содержание и назначение документа; ГОСТ 2.303-68 Толщина линий в рабочих чертежах; ГОСТ 21.113 указание характеристик сооружений, конструкций и их элементов; СНиП 2.08.02-89 Общественные здания и сооружения; СНиП 21-01-97 Пожарная безопасность зданий и сооружений; СНиП 23-01-99 Строительная климатология; СНиП 23-05-95 Естественное и искусственное освещение; СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные; СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения; СНиП 32-02-2003 Метрополитены; СНиП 35-01-2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения; СНиП 2.03.13-88 Полы; СНиП 3.03.01-87 Несущие и ограждающие конструкции; СНиП 11-25-80 Деревянные конструкции; СНиП П-26—76 Кровли; ГОСТ 30494-96 Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях; ГОСТ 21.101-97 СПДС Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ 21.501-93 СПДС Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей; ГОСТ 21.507-81 СПДС Интерьеры. Рабочие чертежи; НПБ 106-95 Индивидуальные жилые дома; ППБ -01-93 Правила пожарной безопасности в Российской Федерации (с изменениями); ВСН 61-89(р) Госкомархитектуры. Реконструкция и капитальный ремонт жилых зданий. Нормы проектирования; СанПиН 2.1.2.1002-00 Минздрав России. Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям; СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий; МДС-35-9.200 Выпуск 19. Общественные здания и сооружения. Здания и сооружения транспортного назначения; СНиП 3.05.06.-85 Электротехнические устройства; СНиП 4.02-911 Сборник сметных норм и расценок на строительные работы; СНиП 4.04-911 Сборник сметных цен на материалы изделия и конструкции; СП 81-01-94 Свод правил по определению стоимости строительства в составе предпроектной и проектно-сметной документации; СПРМ Нормативные показатели расходов материалов; ГОСТ 4.205-79 СПКП Строительство. Стекло строительное и изделия из стекла и шлакоситалла; Номенклатура показателей; ГОСТ 4.210-79 СПКП Строительство. Материалы керамические отделочные и облицовочные. Номенклатура показателей; ГОСТ 6141-91 Плитки керамические глазурованные для внутренней облицовки стен. Технические условия; ГОСТ 7481-78 Стекло армированное листовое. Технические условия; ГОСТ 30826-2001 Стекло многослойное строительного назначения. Технические условия; ГОСТ 4.223-83 СПКП Строительство. Изделия паркетные. Номенклатура показателей; ГОСТ 21.501-93; ГОСТ 17.8.1.01-86. Охрана природы. Ландшафты. Термины и определения, СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*), СП 82.13330.2016 «СНиП III-10-75 Благоустройство территорий», СНиП 30-02-97* "Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения", ГОСТ 24909-81 Саженцы деревьев декоративных лиственных пород, ГОСТ 25769-83 Саженцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия (с Изменениями N 1, 2), ГОСТ 26869-86 Саженцы декоративных кустарников. Технические условия (с Изменением N 1); Единый тарифно-квалификационный справочник (ЕТКС) — содержит характеристики профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»; ГОСТ 7277-2025 (и его предшественник ГОСТ 7277-77) — распространяется

на рисовальную бумагу, предназначенную для массового применения и художественно-оформительских работ; ГОСТ 9980.2-86 (ИСО 842-84, ИСО 1512-74, ИСО 1513-80) Материалы лакокрасочные; ГОСТ Р 56645.5-2015. Национальный стандарт РФ. Системы дизайн-менеджмента. Термины и определения; ГОСТ 30407-96 — распространяется на посуду и декоративные изделия из стекла, включая оригинальные сувенирные изделия; ГОСТ 5773-90 — «Издания книжные и журнальные. Форматы». Определяет стандартные размеры книжной продукции и полиграфические форматы бумаги; ГОСТ Р 7.0.4-2020 — «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления». Регулирует размещение выходных данных, знака охраны авторского права (копирайта), аннотаций, ISBN и выпускных данных; ГОСТ Р 7.0.16-2014 — «Книжные издания. Издательско-полиграфическое оформление». Устанавливает требования к шрифтам, кеглю (минимальный размер шрифта), полям страницы, интерлиньяжу и качеству переплета; ГОСТ 34860-2022 — «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Методы контроля гигиенических параметров». Определяет требования к шрифтам, бумаге и оформлению детской литературы по возрастным группам; ГОСТ Р 7.0.60-2020 — «Издания. Основные виды. Термины и определения». Классифицирует типы изданий (учебник, монография, справочник и др.); Серия ГОСТ Р ИСО 9241 — Эргономика взаимодействия человек-система (критично для UX/UI и промышленного дизайна); ГОСТ 2.304-81 «ЕСКД. Шрифты чертежные»; ГОСТ Р 72292-2025 — распространяется на строительные отделочные и облицовочные материалы и изделия для внутренних работ; СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия» (актуализированная редакция СНиП 3.04.01-87) — содержит технические требования к подготовке поверхностей, грунтовкам, нанесению лакокрасочных и защитных покрытий на улице. СП 71.13330.2017 (актуализированный СНиП 3.04.01-87) «Изоляционные и отделочные покрытия» — регулирует подготовку оснований (штукатурка, гипсокартон) под чистовую высококачественную окраску и художественную отделку; ГОСТ Р ИСО 45003-2026 (утвержден Росстандартом, вступает в силу 1 февраля 2027 г.) — направлен на регулирование психологического здоровья и безопасности на рабочем месте; ГОСТ Р 7.0.100-2018 — «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Стандарт, используемый при оформлении списков литературы в рефератах, курсовых, дипломах и научных работах; ГОСТ Р 2.105-2019 (ЕСКД) и ГОСТ 7.32-2001 (для отчетов о НИР, дипломов и курсовых); ГОСТ 21.507-81 («СПДС. Интерьеры. Рабочие чертежи») — определяет состав и правила оформления рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров. ГОСТ 30494-96 — регламентирует параметры микроклимата и чистоты воздуха в жилых помещениях (гигиенические требования к среде). ГОСТ Р 72292-2025 — распространяется на строительные отделочные и облицовочные материалы и изделия для внутренних работ. СП (Своды правил) и СанПиН — регулируют безопасность конструкций, перепланировок, вентиляции, инсоляции и уровень шума. СП 51.13330.2011 «Защита от шума». ГОСТ 30244-94 «Материалы строительные. Методы испытаний на горючесть» устанавливает методы испытаний строительных материалов и их классификацию по группам горючести. Жилищный кодекс РФ, статьи 25–26. СП 54.13330.2022 «Здания жилые многоквартирные». СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия» (актуализированная редакция СНиП 3.04.01-87) — содержит технические требования к подготовке

поверхностей, грунтовкам, нанесению лакокрасочных и защитных покрытий на улице. СП 71.13330.2017 (актуализированный СНиП 3.04.01-87) «Изоляционные и отделочные покрытия» — регулирует подготовку оснований (штукатурка, гипсокартон) под чистовую высококачественную окраску и художественную отделку: ГОСТ Р 2.105-2019 (ЕСКД) и ГОСТ 7.32-2001 (для отчетов о НИР, дипломов и курсовых); ГОСТ Р 21.101-2020Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ 7.32-2017 (отчеты о научно-исследовательской работе); ГОСТ 2.105-95 / ГОСТ Р 2.105 (общие требования к текстовым документам); Система ЕСКД (серия ГОСТ 2.xxx) — Единая система конструкторской документации (правила выполнения чертежей, схем и графических документов); Серия ГОСТ Р ИСО 9241 — Эргономика взаимодействия человек-система (критично для UX/UI и промышленного дизайна); ГОСТ 2.306-68 — устанавливает графические обозначения материалов в сечениях и правила их нанесения на чертежах; ГОСТ 2.304-81 — определяет чертежные шрифты для технических документов; ГОСТ 2.301-68 — устанавливает стандартные форматы листов; ГОСТ 2.302-68 — определяет масштабы изображений; ГОСТ 2.306-68 Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах; ГОСТ Р 72292-2025 материалы и изделия отделочные для внутренних работ; Жилищный кодекс РФ, статьи 25–26; СП 60.13330.2020 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»; СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий»; СП 256.1325800.2016 «Электроустановки жилых и общественных зданий. Правила проектирования и монтажа»; СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение»; ГОСТ 2.109-73 Основные требования к чертежам; ГОСТ Р 21.1101-2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ21.501- 2011 СПДС Правила выполнения рабочей документации архитектур-ных и конструктивных решений; ГОСТ 21.101 – 97. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ 21.204-93. Условные графические обозначения изображения элементов генеральных планов и транспорта; ГОСТ 2.303-68 «ЕСКД. Линии»; ГОСТ 21.204-93 Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта; ГОСТ 21.201-2011 Система проектной документации для строительства. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций; ГОСТ 2.306-68 Обозначения графических материалов и правил их нанесения на чертежах; СП 54.13330.2022 «Здания жилые многоквартирные»; СП 60.13330.2020 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»; СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий»; СП 256.1325800.2016 «Электроустановки жилых и общественных зданий. Правила проектирования и монтажа»; СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение»; СП 51.13330.2011 «Защита от шума»; ГОСТ 30244-94 «Материалы строительные. Методы испытаний на горючесть»; Жилищный кодекс РФ, статьи 25–26; СП 71.13330.2017 Изоляционные и отделочные покрытия (СНиП 3.04.01-87 "Изоляционные и отделочные покрытия"); ГОСТ 2.105-95 / ГОСТ Р 2.105 (общие требования к текстовым документам); ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы; ГОСТ 21.501-2018 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструкторских решений;

ГОСТ 19917-2014 «Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия»; ГОСТ 34890.2–2022 (EN 527-2:2016+A1:2019) — определяет требования механической безопасности, прочности и долговечности для рабочих столов (сидя, полустоя, стоя); ГОСТ 16371–2014 (и ГОСТ 16371–93) — общие технические условия на мебель для общественных и административных помещений; ГОСТ 26800.1–86 и ГОСТ 26800.2–86 — регламентируют функциональные размеры столов и кресел для административных помещений; ГОСТ 21.508-2020 (пришел на смену ГОСТ 21.508-93) — «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданского назначения». Он определяет правила отображения МАФ и переносных изделий на чертежах; ГОСТ Р 70386-2022 — устанавливает общие требования к элементам благоустройства и учету эксплуатационных расходов на стадии проекта; СП 82.13330.2016 — «Благоустройство территорий» (актуализированная редакция СНиП III-10-75), регламентирует правила проектирования и размещения элементов благоустройства; ГОСТ Р 52301-2013 — устанавливает требования безопасности при эксплуатации и контроле технического состояния детского игрового оборудования (относится к игровым МАФ); ГОСТ 26633-2015 — распространяется на тяжелые и мелкозернистые бетоны, используемые при производстве бетонных МАФ (скамейки, вазоны, урны); ГОСТ Р 56645.5-2015. Национальный стандарт РФ. Системы дизайн-менеджмента. Термины и определения; ГОСТ Р 21.1101-2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ21.501- 2011 СПДС Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений; ГОСТ 21.101 – 97. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ 2.303-68 «ЕСКД. Линии»; ГОСТ 21.204-93 Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта; ГОСТ 2.306-68 Обозначения графических материалов и правил их нанесения на чертежах; СП 54.13330.2022 «Здания жилые многоквартирные»; СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение»; СП 51.13330.2011 «Защита от шума»; ГОСТ 30244-94 «Материалы строительные. Методы испытаний на горючесть»; Жилищный кодекс РФ, статьи 25–26; СП 71.13330.2017 Изоляционные и отделочные покрытия (СНиП 3.04.01-87 "Изоляционные и отделочные покрытия"); ГОСТ 2.105-95 / ГОСТ Р 2.105 (общие требования к текстовым документам); ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы; ГОСТ 26800.1–86 и ГОСТ 26800.2–86 — регламентируют функциональные размеры столов и кресел для административных помещений; ГОСТ 21.508-2020 (пришел на смену ГОСТ 21.508-93) — «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданского назначения». Он определяет правила отображения МАФ и переносных изделий на чертежах; СП 82.13330.2016 — «Благоустройство территорий» (актуализированная редакция СНиП III-10-75), регламентирует правила проектирования и размещения элементов благоустройства; ГОСТ Р 52301-2013 — устанавливает требования безопасности при эксплуатации и контроле технического состояния детского игрового оборудования (относится к игровым МАФ); ГОСТ 26633-2015 — распространяется на тяжелые и мелкозернистые бетоны,

используемые при производстве бетонных МАФ (скамейки, вазоны, урны); ГОСТ 30407-96 — распространяется на посуду и декоративные изделия из стекла, включая оригинальные сувенирные изделия; ГОСТ Р 52044-2003 («Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений. Общие технические требования к средствам наружной рекламы. Правила размещения»; Федеральный закон № 38-ФЗ «О рекламе» — главный нормативный акт, регулирующий содержание и распространение любой рекламы в РФ; ГОСТ Р 7.0.97-2016 (и сменяющие/связанные нормы делопроизводства) — устанавливает правила оформления организационно-распорядительной документации, включая расположение логотипа и реквизитов на официальных бланках организаций; Отдельные технические стандарты (например, ГОСТ 14202-69 или ГОСТ Р 12.4.026-2001) касаются промышленной маркировки, сигнальных цветов и безопасности, но не коммерческого брендинга; ГОСТ 17527-2020 «Упаковка. Термины и определения» (введенный взамен ГОСТ 17527-2014); ТР ТС 005/2011 «О безопасности упаковки»; ГОСТ 5773-90 — «Издания книжные и журнальные. Форматы». Определяет стандартные размеры книжной продукции и полиграфические форматы бумаги; ГОСТ Р 7.0.4-2020 — «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления». Регулирует размещение выходных данных, знака охраны авторского права (копирайта), аннотаций, ISBN и выпускных данных; ГОСТ Р 7.0.16-2014 — «Книжные издания. Издательско-полиграфическое оформление». Устанавливает требования к шрифтам, кеглю (минимальный размер шрифта), полям страницы, интерлиньяжу и качеству переплета; ГОСТ 34860-2022 — «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Методы контроля гигиенических параметров». Определяет требования к шрифтам, бумаге и оформлению детской литературы по возрастным группам; ГОСТ Р 7.0.60-2020 — «Издания. Основные виды. Термины и определения». Классифицирует типы изданий (учебник, монография, справочник и др.); ГОСТ Р 7.0.100-2018 — «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Стандарт, используемый при оформлении списков литературы в рефератах, курсовых, дипломах и научных работах; ГОСТ Р 2.105-2019 (ЕСКД) и ГОСТ 7.32-2001; Серия ГОСТ Р ИСО 9241 — Эргономика взаимодействия человек-система (критично для UX/UI и промышленного дизайна); ГОСТ 2.306-68 — устанавливает графические обозначения материалов в сечениях и правила их нанесения на чертежах; ГОСТ 2.304-81 — определяет чертежные шрифты для технических документов; ГОСТ 2.301-68 — устанавливает стандартные форматы листов; ГОСТ 2.302-68 — определяет масштабы изображений; Федеральный закон "О стандартизации в Российской Федерации" от 29.06.2015 N 162-ФЗ (последняя редакция); ГОСТ Р 1.2-2020 Стандарты национальные РФ; ГОСТ Р 1.0–2012 «Национальный стандарт Российской Федерации. Стандартизация в Российской Федерации. Основные положения»; ГОСТ Р 1.2–2014. «Национальный стандарт Российской Федерации. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные Российской Федерации. Правила разработки, утверждения, обновления и отмены»; ГОСТ Р 1.4–2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты организаций. Общие положения»; ГОСТ Р 1.6–2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Стандартизация в Российской Федерации. Проекты стандартов. Правила организации и проведения экспертизы»; ГОСТ Р 1.7–2008 «Национальный стандарт Российской Федерации.

Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные Российской Федерации. Правила оформления и обозначения при разработке на основе применения международных стандартов»; ГОСТ Р 1.12–2004 «Стандартизация в Российской Федерации. Термины и определения»; ГОСТ 15467-79 «Управление качеством продукции. Основные понятия. Термины и определения»; ГОСТ Р ИСО 9000-2015 — устанавливает основные положения и словарь терминов в области систем менеджмента качества; ГОСТ Р ИСО 9001-2015 — определяет требования к системам менеджмента качества, основанные на 7 принципах (ориентация на потребителя, лидерство, процессный подход и др.); ГОСТ Р ИСО 10018-2021 («Системы менеджмента качества. Руководящие указания по вовлечению персонала») — содержит рекомендации по тому, как вовлекать сотрудников в процессы организации, повышать их ответственность и интерес к результатам; ГОСТ Р ИСО 10015-2021 («Менеджмент компетентности и развитие персонала») — помогает планировать обучение, оценивать уровень квалификации и определять будущие потребности в развитии кадров на всех уровнях; ГОСТ Р ИСО 45003-2026 (утвержден Росстандартом, вступает в силу 1 февраля 2027 г.) — направлен на регулирование психологического здоровья и безопасности на рабочем месте.

Список основной литературы:

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18343-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586254

2. Борисов, Д. В. Шрифты : учебник для среднего профессионального образования / Д. В. Борисов, Т. А. Мироненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21798-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590499

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

4. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584599

5. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584599

6. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586952

7. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566341

8. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567852

9. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588797

10. Бионика для дизайнеров : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589077

11. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587706

12. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589901

13. Корытов, О. В. Теория и практика иллюстрирования книги : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20181-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569264

14. Тугендхольд, Я. А. Художественная культура Запада : учебник для среднего профессионального образования / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

978-5-534-20198-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/599064

15. Инженерная 3D-компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589943

16. Инженерная 3D-компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589943

17. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

18. Корытов, О. В. Иллюстрация в газетах : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов, Е. А. Силина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 84 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589900

19. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566071

20. Сметанникова, Т. А. Компьютерное моделирование в дизайне : учебное пособие для СПО / Т. А. Сметанникова, В. А. Кукушкина, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 54 с. — ISBN 978-5-00175-259-2, 978-5-4488-2073-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/141015— DOI: https://doi.org/10.23682/141015. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

21. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566071

22. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586957

23. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565167

24. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией Т. В. Мещаниновой. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139534— Режим доступа: для авторизир. пользователей

25. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542287

26. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Визуализация в программе Blender : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов : Профобразование, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1874-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139032— DOI: https://doi.org/10.23682/139032. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

27. Корнилов, И. К. Промышленный дизайн. Техническая эстетика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590044

28. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587719

29. Соловьев, Н. К. Дизайн интерьеров: исторический интерьер в России : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19285-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/579599

30. История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15326-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568260

31. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15329-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568261

32. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588153

33. Книга Константинов, А. В. Технический рисунок : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 141 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22064-3. — URL : https://urait.ru/bcode/600699

34. Курс МЕНЕДЖМЕНТ / Иванова Ирина Анатольевна, Сергеев Александр Михайлович — Материалы курса: Лекции - 58, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 13, Задания - 6, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/menedzhment-600476

35. Книга Вибер, Ж. Живопись и ее средства : учебник для среднего профессионального образования / Ж. Вибер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19302-2. — URL : https://urait.ru/bcode/599092

36. Книга Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — URL : https://urait.ru/bcode/587719

37. Курс ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА: ЛАКИРОВАНИЕ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ / Бобров Владимир Иванович, Горшкова Лариса Олеговна — Материалы курса: Лекции - 81, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 10, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-lakirovanie-pechatnoy-produkcii-587661

38. Курс ЖИВОПИСЬ. ПЕЙЗАЖ / Хворостов Анатолий Семенович — Материалы курса: Лекции - 49, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 12, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/zhivopis-peyzazh-598913

39. Книга Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 145 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22249-4. — URL : https://urait.ru/bcode/600942

40. Курс ЭРГОНОМИКА / Одегов Юрий Геннадьевич, Кулапов Михаил Николаевич, Сидорова Вера Николаевна — Материалы курса: Лекции - 23, Видео - 15, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/ergonomika-584599

41. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный

исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-1397-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/61972— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

42. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / И. Г. Таранцев. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2017. — 70 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93458— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

43. Лобанов, Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-7937-1611-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/102617— DOI: https://doi.org/10.23682/102617. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

44. Погосская, Ю. В. Композиция : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погосская. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/77569— DOI: https://doi.org/10.23682/77569. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

45. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/94333— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

46. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/88344— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

47. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86147— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

48. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/100360— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

49. Воронцова, Н. В. Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/106866— DOI: https://doi.org/10.23682/106866. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

50. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/110545— DOI: https://doi.org/10.23682/110545. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

51. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/125422— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

52. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Д. В. Горденко, Д. Н. Резеньков, С. В. Сапронов, Н. В. Гербут. — Саратов : Профобразование, 2022. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1538-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/122431— DOI: https://doi.org/10.23682/122431. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

53. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/137725— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

54. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / В. В. Тюрин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-2045-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/127717— DOI: https://doi.org/10.23682/127717. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

55. Бгашев, М. В. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / М. В. Бгашев. — Саратов : Профобразование, 2023. — 407 с. — ISBN 978-5-4488-1668-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/— DOI: https://doi.org/10.23682/131960. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

56. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-4488-1594-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/132417— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

57. Мальшина, Н. А. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Н. А. Мальшина. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1055-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/131407— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

58. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 135 с.

— ISBN 978-5-4497-1961-4, 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/128958— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

59. Мальшина, Н. А. Менеджмент : учебное пособие для СПО / Н. А. Мальшина. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 100 c. — ISBN 978-5-4488-1055-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/131407— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

60. Епифанова, А. Г. Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 c. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/127712— DOI: https://doi.org/10.23682/127712. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

61. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 c. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/123351— DOI: https://doi.org/10.23682/123351. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

62. Хохлов, П. В. Основы трехмерного моделирования в программе Blender 3D : учебное пособие для СПО / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова. — Саратов : Профобразование, 2024. — 83 c. — ISBN 978-5-4488-1871-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139043— DOI: https://doi.org/10.23682/139043. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

63. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 258 c. — ISBN 978-5-4488-1188-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139097— DOI: https://doi.org/10.23682/139097. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Список дополнительной литературы:

1. 35. Курс ШРИФТЫ / Борисов Дмитрий Валентинович, Мироненко Татьяна Анатольевна — Материалы курса: Лекции - 27, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 4, Задания - 1, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/shrifty-590499

2. Курс СТРОИТЕЛЬСТВО И СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ / Теодоронский Владимир Сергеевич, Сабо Евгений Дюльевич, Фролова Вера Алексеевна — Материалы курса: Лекции - 151, Видео - 1, Аудио - 0, Тесты - 14, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/stroitelstvo-i-soderzhanie-obektov-landshaftnoy-arhitektury-588152

3. Курс ФОТОГРАФИЯ: ПСИХОЛОГИЯ ФОТОГРАФИИ. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ / Нуркова Вероника Валерьевна — Материалы курса: Лекции - 59, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/fotografiya-psihologiya-fotografii-kulturno-istoricheskiy-analiz-590304

4. Курс ДИЗАЙН: МЕТАФОРА В ДИЗАЙНЕ / Жердев Евгений Васильевич — Материалы курса: Лекции - 14, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 2, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/dizayn-metafora-v-dizayne-590308

5. Курс ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ИНТЕРЬЕР В РОССИИ / Соловьев Николай Кириллович — Материалы курса: Лекции - 14, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 4, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/dizayn-interierov-istoricheskiy-interer-v-rossii-599091

6. Курс УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ / Горленко Олег Александрович, Ерохин Дмитрий Викторович, Можаева Татьяна Петровна — Материалы курса: Лекции - 54, Видео - 1, Аудио - 0, Тесты - 15, Задания - 15, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/upravlenie-personalom-585104

7. Курс ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА / Леонтьева Лидия Сергеевна, Кузнецов Владимир Иванович, Орехов Сергей Александрович, Карманов Михаил Владимирович, Коротков Анатолий Владимирович, Киселева Ирина Анатольевна, Архипова Марина Юрьевна, Архипов Кирилл Владимирович, Романова Марианна Михайловна, Клочкова Елена Николаевна, Воронов Александр Сергеевич — Материалы курса: Лекции - 70, Видео - 13, Аудио - 0, Тесты - 12, Задания - 26, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/organizaciya-proizvodstva-585130

8. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова, под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/110066— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

9. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92129— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Панцуркина, Т. К. Основы менеджмента : учебное пособие для СПО / Т. К. Панцуркина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0808-1, 978-5-4497-0472-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/96023— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

11. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/91862— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

12. Кантарюк, Е. А. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале (древесина, металл) : учебное пособие для СПО / Е. А. Кантарюк, В. А. Кукушкина. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 74 с. — ISBN 978-5-00175-269-1, 978-5-4488-2070-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой

образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/141025— DOI: https://doi.org/10.23682/141025. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

13. Андреева, В. А. Проектирование модных журналов : учебное пособие для СПО / В. А. Андреева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-2618-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/145030— DOI: https://doi.org/10.23682/145030. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

14. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/141022— DOI: https://doi.org/10.23682/141022. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

15. Основы работы в Photoshop : учебное пособие для СПО / . — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 1380 с. — ISBN 978-5-4488-1004-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139757— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

16. Кириллова, Т. И. Компьютерная графика AutoCAD 2013, 2014 : учебное пособие для СПО / Т. И. Кириллова, С. А. Поротникова ; под редакцией Н. Х. Понетаевой. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-0444-1, 978-5-7996-2798-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139546— DOI: https://doi.org/10.23682/139546. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Жердев, Е. В. Дизайн: метафора в дизайне : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19276-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590308

18. Синицына, Л. В. Народные промыслы : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Синицына. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 88 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14189-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588588

19. Пожидаева С.П. Основы материаловедения: Специальности среднего профессионального образования. Рекомендовано Экспертным советом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей «Изобразительное и прикладные виды искусств». — 3-е изд., стер. Артикул 103119572 Печатные учебные издания, 2026. — 192 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4095-2. — URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5561/999610/

20. Елизарова, Н. В. Основы финансовой грамотности : учебник для СПО / Н. В. Елизарова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 127 с. — ISBN 978-5-4488-1591-1, 978-5-4497-2038-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/127843— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

21. Сокольникова Н.М. Основы дизайна и композиции — 4-е изд., стер. Артикул 104119621 Печатные учебные издания, 2026. — 160 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4099-0— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/999638/

22. Книга Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 145 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22249-4. — URL : https://urait.ru/bcode/600942

23. Рассадина С. П. Дизайн многостраничных изданий: Цифровой модуль. — 3-е изд., стер. Артикул 601123246 цифровой модуль, 2025.— (Профессиональное образование). —— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/1088838/

24. Усатая Т. В., Дерябина Л. В. Дизайн упаковки— 3-е изд., стер. Артикул 103119641 Печатные учебные издания, 2026. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-3880-5— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997391/

25. Усатая Т. В., Дерябина Л. В. Дизайн-проектирование— 2-е изд., стер. Артикул 102119642 Печатные учебные издания, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-1221-8— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997391/

26. Ёлочкин М.Е.,Тренин Г. А.,Костина А. В. и другие Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве— 5-е изд., стер. Артикул 105117204 Печатные учебные издания, 2025. — 160 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-3778-5— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997008/

27. Рассадина С. П.,Исаева М. В. Информационный дизайн и медиа — 3-е изд., стер. Артикул 103119635 Печатные учебные издания, 2026. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4103-4 — URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/999633/

28. Струмпэ А. Ю. Многостраничный дизайн— 2-е изд., стер. Артикул 102119707 Печатные учебные издания, 2024. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-2281-1— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/799970/

29. Ёлочкин М.Е.,Скиба О. М.,Малышева Л. Е. Основы проектной и компьютерной графики— 4-е изд., стер. Артикул 104116730 Печатные учебные издания, 2025. — 160 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-3674-0— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997005/

30. Дерябина Л. В.,Усатая Т. В.,Новикова Т.Б. и другие Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) — 3-е изд., стер. Артикул 103119633 Печатные

учебные издания, 2026. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4101-0— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/1000114/

31. Корпан Л.М.,Балканский А. А.,Сопроненко Л. П.и другие Проектная графика— 2-е изд., стер. Артикул 102120094 Печатные учебные издания, 2024. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-2573-7— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/801785/

32. Курс ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИГРАФИИ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОНТРОЛЬ ПРОДУКЦИИ / Корнилов Иван Константинович — Материалы курса: Лекции - 25, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 5, Задания - 5, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/tehnologiya-poligrafii-proektirovanie-i-kontrol-produkcii-590000

33. Курс КОМПОЗИЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА / Котляров Александр Серафимович, Кречетова Мария Александровна — Материалы курса: Лекции - 28, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 8, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/kompoziciya-izobrazheniya-teoriya-i-praktika-567852

34. Курс ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: ЛАКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ / Спирина Марина Юрьевна — Материалы курса: Лекции - 20, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-lakovye-izdeliya-567006

35. Курс ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ / Куракина Ирина Игоревна — Материалы курса: Лекции - 42, Видео - 26, Аудио - 0, Тесты - 13, Задания - 26, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly-567091

36. Курс ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА: ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ИЗДАНИЯ / Бобров Владимир Иванович, Черная Илона Витальевна — Материалы курса: Лекции - 73, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 8, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-eksklyuzivnye-izdaniya-587660

37. Курс АРХИТЕКТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА / Заварихин Светозар Павлович — Материалы курса: Лекции - 50, Видео - 11, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/arhitektura-pervoy-poloviny-xx-veka-598736

38. Курс АРХИТЕКТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА / Заварихин Светозар Павлович — Материалы курса: Лекции - 31, Видео - 6, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/arhitektura-vtoroy-poloviny-xx-veka-598737

Методическое обеспечение:

1. Виды учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.
2. Методическое пособие как вид методической продукции, структура и задачи.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт, его функции.
4. Учебный план: его структура и задачи.

3.3 Перечень всех видов инструктажей, а именно: по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности, внутреннему распорядку и т.п., при необходимости прохождение комиссий (например, медицинской) и получение необходимых допусков, проведение экскурсий и лекций, сбор и обобщение студентами необходимого информационного материала, ознакомление с производственными системами, комплексами, оборудованием, устройствами и приборами, планирование и проведение измерений и экспериментов, проектирование и выполнение расчётов, изготовление опытных образцов (макетов), самостоятельная работа.

3.4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В качестве источников информации могут быть использованы следующие пакеты документов:

для компьютерного обеспечения: Пакет прикладных программ для выполнения заданий.

Программное обеспечение при помощи которого можно выполнять задания по соответствующему направлению в зависимости от реализуемой отрасли:

Графические редакторы

Программы проектирования

3D редакторы

программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop

Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop

Paint (растровый графический редактор)

Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator

Scribus (для визуальной вёрстки документов) - аналог Adobe InDesign

LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office

nanoCAD (система автоматизированного проектирования и черчения) - аналог AutoCAD

FreeCAD (для трёхмерного моделирования)

Acrobat (работа с pdf)

PDF 2024 (работа с pdf)

Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию

Браузер:

Homestyler (для 3D-визуализация и дизайн интерьера)

Sweet Home 3D Online Manager (для 3D-визуализация и дизайн интерьера) iLovePDF-онлайн-сервис для работы с PDF-файлами Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию, и др., а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ».

3.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. КонсультантПлюс https://www.consultant.ru/
2. Электронный ресурс PROFобразование https://profspo.ru/
3.Электронно-библиотечная система "ЭБС-ЮРАЙТ" https://urait.ru/
4. Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –http://elibrary.ru/defaultx.asp
7. Электронная библиотека ModernLib.net https://modernlib.net/
8. Википедия – свободная энциклопедия https://ru.wikipedia.org/wiki/
9. Российская национальная библиотека https://rusneb.ru/
10. ГОСТ Эксперт – единая база ГОСТов РФ https://gostexpert.ru/
11. eLIBRARY.RUSCIENCEINDEX https://elibrary.ru/
12. КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/
13. НЭБ – Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
14. Профессиональные справочные системы Кодекс https://kodeks.ru/
15. Электронная версия журнала «Эксперт» https://expert.ru/
16. Официальный портал органов власти. Министерство образования Воронежской области https://edu.govvrn.ru/
17. Учебно-методическая литература для учащихся и студентов https://www.studmed.ru/
18. Gardener.ru. Ландшафтный дизайн и архитектура сада http://gardener.ru
19. Журнал «Дом и сад» https://houses.ru/homegarden-magazine/
20. Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/
21. Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайнуGreeninfo.ru https://www.greeninfo.ru

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.

4.1 Контроль и оценка результатов практики осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка результатов выполняется на основе фонда оценочных средств по практике и отчетных документов, подготовленных обучающимся.

Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет (зачет).

4.2 Для получения оценки по практике обучающийся обязан представить следующий **комплект отчетных документов**:

- заполненный дневник;
- отчет по практике, который формируется из отчетных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий;
- приложение к отчету - графическая часть (листы формата А3 в цвете и листы в формате А4 в ч/б.) с: фотоанализом, клаузурами, эскизами, коллажами, чертежами, таблицами, схемами и т.д.

Дипломный руководитель после выбора темы дипломного проекта и изготовления поэтапной карты-схемы ГИА, уточняет задачи и место прохождения производственной практики (преддипломной).

Требования к отчету по практике (оформление, содержание, методические материалы)

См. Приложение 1 – Дневник производственной практики (преддипломной).

См. Приложение 2 – Отчет производственной практики (преддипломной).

Сроки, форма и порядок аттестации.

4.3 Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по итогам выполненных видов работ.

Вывод о достаточном или недостаточном уровне сформированности ОК и ПК руководитель практики делает на основе текущего контроля и отчетных документов обучающегося по практике.

Профессиональные компетенции

Код и наименование компетенции	Требования к умениям и практическому опыту	Формы контроля
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные ис-следования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; использовать средства дизайна для разработки	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.

	эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается:

	современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	- отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 4.1 Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений.

	работы в коллективе	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий Умения: осуществлять контроль деятельности персонала	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования	Практический опыт: Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий Умения: Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно- конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов;	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	Практический опыт: Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайнмакета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта; Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник,

	визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; Умения: Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)	- приложение - ответы на вопросы.
ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Практический опыт: Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта; Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест; Умения: Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах;	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.

Общие компетенции

Код и наименование компетенции	Требования к умениям и практическому опыту	Формы контроля
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к раз-личным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений.

задач профессиональной деятельности	значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую пози-цию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК07. Содействовать сохранению окружающей	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения

среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физическойподготовленности	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.
ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Текущий контроль в форме: - проверки результатов выполнения заданий практики, -демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, на котором оценивается: - отчет, - дневник, - приложение - ответы на вопросы.

Разработчики:
СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации