

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Ученым советом ВГТУ
28.04.2022 протокол №2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.
Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.



(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК

«27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК
Дегтев Д.Н.



(Ф.И.О., подпись)

2023

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. № 658

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	
<u>1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы</u>	
<u>1.2 Требования к результатам освоения дисциплины</u>	
<u>1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины</u>	
<u>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	
<u>2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы</u>	
<u>2.2 Тематический план и содержание дисциплины</u>	
<u>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	

<u>3.1 Требования к материально-техническому обеспечению</u>	
<u>3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</u>	
<u>3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</u>	
<u>3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u>	
<u>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение дизайнерских проектов в материале

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Выполнение дизайнерских проектов в материале» относится к профессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- **У2** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- **У3** выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- **У4** разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- **У5** применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- **У6** реализовывать творческие идеи в макете;
- **У7** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- **У8** работать на производственном оборудовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- **З2** технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- **З3** технологию сборки эталонного образца изделия;
- **З4** технологический процесс изготовления модели;
- **З5** современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- П1 разработке технологической карты изготовления изделия;
- П2 выполнении технических чертежей;
- П3 выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с

техническим заданием (описанием);

- П4 доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

- П5 разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК04.Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК10.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ПК2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК2.4.Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка -290 часов, в том числе:

обязательная часть – 260 часов;

вариативная часть -30 часов.

Объем практической подготовки - 290 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов ¹	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	290	290
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	224	
в том числе:		
лекции	36	36
практические занятия	170	170
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	18	18
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	66	66
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	10	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	10	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	20	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета</i>	26	
<i>и др.</i>	1	
Консультации <i>(при наличии)</i>	-	
Промежуточная аттестация в форме		
№ 8 семестр - зачет/ кр	-	
№ семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	-	

¹ Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем часов.

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	
Раздел 1.	Введение. Виды дизайна. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный и цифровой дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.	116	
Тема 1.1. Корпоративный (фирменный) стиль.	Содержание	10	<i>31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК09.,ОК10.,ОК11</i>
	1 Корпоративный (фирменный) стиль. Основные понятия и позиция. Логобук и брендбук. Логотип и фирменная айдентика.		
	Практические занятия Разработать макет корпоративного дизайна для компании, предприятия. Составить макет презентации корпоративного дизайна для компании, предприятия. Формат А2, печать макета на формате 2 листа А3	12	<i>У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК09.,ОК10.,ОК11 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 1.2. Информационный, цифровой дизайн.	Содержание	8	<i>31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК09.,ОК10.,ОК11</i>
	1 Информационный дизайн. Цифровой дизайн. Основные понятия.		
	Практические занятия Практические занятия Разработать макет буклета (2 сгиба) для компании. Использовать для разработки макета фирменную айдентiku компании. Печать цветная, двухсторонняя, формат А4.	6	<i>У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК09.,ОК10.,ОК11 П,П2,П3,П4,П5</i>
	Практические занятия Разработать макет уличного баннера для компании. Использовать при разработке макета фирменную айдентiku компании. Печать цветная, формат А4.	4	<i>ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,</i>
	Практические занятия Разработать афишу для мероприятия, плакат, постер. Печать цветная афиша или плакат, формат А4.	4	
	Практические занятия Разработать веб баннер для сайта, дизайн приложения	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
Тема 1.3. Многостраничный дизайн.	Содержание	10	<i>31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК09.,ОК10.,ОК11</i>
	1 Многостраничный дизайн. Основные понятия. Инфографика и верстка. Работа с текстом и изображениями (иллюстрациями). Офсетная и цифровая печать. Подготовка файла к печати.		

	Практические занятия Практические занятия Выполнить макет многостраничного издания (обложка, два разворота с авторской графикой на обложке.) Печать 4 разворота на формате А4(страница А5, книжная ориентация)	12	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 1.4. Упаковка.	Содержание	8	З1, З2, З3, З4, З5 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11
	1 Упаковка. Форма, материал, назначение.		
	Практические занятия Используя шаблон создать макет развертки упаковки (формат А3) Выполнить 3Dмакет упаковки.	12	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
Раздел 2.	<i>Дизайн-проект интерьера общественного пространства с элементами фирменного стиля</i>	100	
Тема 2.1. Функциональность и стилистические решения	Практические занятия	20	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,
	1 Стилистические решения пространства (кафе, офис)		
	2 Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)		
Тема 2.2. Материалы в общественном интерьере	Практические занятия	20	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,
	1 Цвет, свет, фактуры, материалы и оборудования в интерьере (кафе, офис)		
	2 Выполнить мудборд (коллаж). Формат А3 (печать А4)		
Тема 2.3. Функциональное зонирование интерьера	Практические занятия	20	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,
	1 Введение. Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналогии.		
	2 Чертеж плана помещения до и после перепланировки в масштабе. Чертеж плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения. Формат чертежей А3 или А4 Визуализация интерьера в специализированных программах.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Тема 2.4. Презентация	Практические занятия	20	У1, У2, У3, У5, У6, У8 П1, П2, П3 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК07., ОК09
	1 Состав и оформление презентации.		
	2 Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550x750 А2 (печать А3)		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	

Раздел 3.	<i>Дизайн и разработка беседки или павильона</i>	74	
Тема 3.1. МАФ, основные понятия	Практические занятия	10	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,</i>
	1 Введение. Благоустройство. МАФ и основные понятия. Назначение. Аналоги.		
	2 Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)		
Тема 3.2. Анализ места и разработка эскизов	Практические занятия	10	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,</i>
	1 Подбор и анализ территории для местоположения будущего объекта.		
	2 Фотоматериалы. Выполнение чертежей и схем функциональной и планировочной структуры.		
Тема 3.3. Конструкции и материалы	Практические занятия	10	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,</i>
	1 Конструктивные решения, материалы.		
	2 Чертежи проекций беседки или павильона. Формат А4. Чертеж разреза беседки. Визуализация объекта в специализированных программах. Вписание в среду. План освещения. Формат чертежей А3 или А4		
	Самостоятельная работа обучающихся	20	
Тема 3.4. Презентация объекта	Практические занятия	6	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,</i>
	1 Состав и оформление презентации.		
	2 Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550x750 А2 (печать А3)		
Тематика курсовой работы (проекта) <i>Разработать личный фирменный стиль и портфолио в виде каталога. Портфолио как многостраничное издание составляется в виде каталога с размещением лучших практических работ студента. Формат портфолио А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование).</i>		18	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8 31, 32, 33, 34, 35 ОК01., ОК02., ОК03., ОК04., ОК05., ОК06., ОК09., ОК10., ОК11 П1, П2, П3, П4, П5 ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5,</i>
Консультации		-	
Промежуточная аттестация (при экзамене)		-	
Всего:		290	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, меблирован по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Технические средства обучения:

для компьютерного обеспечения операционная система: Пакет Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, программное обеспечение: GIMP, Inkscape, Krita Desktop, Sk1, nanoCAD, Blender, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год 2023-2024гг. Данные ПО, по своим характеристикам в выполнении поставленных задач, должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/517156>

4. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227

с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/516944>

5. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С. — Электрон текстовые данные. — М.: Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с <http://www.iprbookshop.ru/36745>. — ЭБС «IPRbooks»

6. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : Учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова; ред. Т. В. Мещаниновой. - Инженерная и компьютерная графика; 2029-09-11. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 89 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 11.09.2029 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/87804.html>

7.Шокорова, Лариса Владимировна. Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие Для СПО / Шокорова Л. В. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 110. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1: 229.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/456748>

8. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. - ISBN 978-5-4486-0566-6.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>

9. Орлов,И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. - Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. - 78 с. - ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>

Дополнительная учебная литература:

1. Курушин, В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс]: хрестоматия / В.Д. Курушин. - Дизайн техносферы; 2019-04-19. - Саратов: Профобразование, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-4488-0072-6.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

2. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: Учебник и практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 328. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07976-0: 789.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442322>

3. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2: Учебник и практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В.,

Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. - 3-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 279. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07974-6: 689.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442323>

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/517147>

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- для компьютерного обеспечения: операционная система: Пакет Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, программное обеспечение: GIMP, Inkscape, Krita Desktop, Sk1, nanoCAD, Blender, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год 2023-2024гг. Данные ПО, по своим характеристикам в выполнении поставленных задач, должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

- Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

<http://encycl.yandex.ru> (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY. RU)

<http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы)

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения ²
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - работать на производственном оборудовании. 	<p>выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - технологию сборки эталонного образца изделия; - технологический процесс изготовления модели; -современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии. 	<p>выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:	
-разработке технологической карты	выполнение графических (эскизы, чертежи)

² Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

<p>изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнении технических чертежей;- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.	<p>и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).</p>
---	---

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель



Н.В. Перова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ _____



Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____



Иноков Э.М.

М.П.
организации