

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждено

В составе образовательной программы

Учебно-методическим советом ВГТУ

28.04.2022 г протокол № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА**

БУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 12.02.10. Монтаж техническое обслуживание и ремонт биотехнических и медицинских аппаратов и систем

Квалификация выпускника: техник по биотехническим и медицинским аппаратам и систем

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2022

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК

«18» 02. 2022 года Протокол № 6

Председатель методического совета СПК  Сергеева С. И.

Программа утверждена на заседании педагогического совета СПК

«25» 02. 2022 года Протокол № 6

Председатель педагогического совета СПК  Дегтев Д.Н.

2022

Программа предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413, федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 10.02.05 Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем

утвержденным приказом Минобрнауки России от 9.12.2016 № 1585

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Васильева Светлана Юрьевна – преподаватель высшей квалификационной категории
Артемova Татьяна Александровна - преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения программы

1.2 Место предмета в структуре ППСЗ:

1.3 Общая характеристика предмета

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательного предмета

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

2.1 Объем предмета и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание предмета

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения предмета

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения предмета

3.4. Особенности реализации предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

1.1. Область применения примерной программы

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 12.02.10 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт биотехнических и медицинских аппаратов и систем соответствии с ФГОС СПО по специальности 12.02.10 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт биотехнических и медицинских аппаратов и систем, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, , и примерной программой предмета литература

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

предмет Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ предмет Литература входит в состав базовых общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение предмета предусмотрено на базовом уровне

1.3. Общая характеристика предмета. Результатами освоения предмета являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; --
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений- анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет..

Освоение содержания предмета Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания – других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы .

В результате изучения предмета Литература обучающийся должен:

знать/понимать

- основные сведения о жизни и творчестве писателей; **31**
- историю создания изучаемых произведений; **32**
- содержание изучаемых произведений; **33**
- связь произведений со временем написания и современностью; **34**
- важнейшие периоды и направления развития литературы; **35**

уметь

- характеризовать существенные особенности литературных направлений; **У1**
- владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула,

композиция и др.; У2

- соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы; У3
- анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных произведений; У4
- формулировать свое отношение к авторской позиции; У5
- анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов; У6
- писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера; У7
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками; У8

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Профильная составляющая (направленность) учебного предмета

Предмет Литература изучается на базовом уровне.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	118
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	118
в том числе:	
Лекции, уроки	40
практические занятия	78
Промежуточная аттестация в форме	
№ 1 семестр – контрольная работа	
№ 2 семестр – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Литература

[illegible]

	Практическое занятие. Образы Кабанихи, Дикого. «Обличие» «хозяев» жизни. Образ Катерины. Катерина в борьбе за человеческие права.		
Тема 2.2. И. А. Гончаров	Содержание учебного материала. Биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Образ главного героя. Понятие «обломовщина».	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	Практическое занятие. Обломов и Штольц. Роль второстепенных персонажей в романе.	2	
	Практическое занятие. «Лишний» ли человек Илья Ильич? Ответы на вопросы, работа над произведением.	2	
Тема 2.3. И.С.Тургенев	Содержание учебного материала. Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева. Анализ романа «Отцы и дети». Смысл названия романа. Своеобразие романа. Особенности композиции романа. Нигилизм и нигилисты.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	Практическое занятие. Конфликт двух поколений. Анализ содержания 10 главы. Образ Базарова. Ответы на вопросы.	2	
	Практическое занятие. Беседа на тему «Любовь в жизни героев».	2	
Тема 2.4. Поэзия «чистого искусства» .	Практическое занятие. Русская лирика второй половины 19 века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет, А.К.Толстой. Основные темы, идеи лирики. Анализ стихотворений..	2	31 У2,5,6,8

Тема 2.5. Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала. Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание»: композиция, проблемы, герои. Петербург Достоевского.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	Практическое занятие. Путь Раскольникова к преступлению. Теория «сильной личности» и её опровержение. Характер и судьба Раскольникова и его двойники в романе.	2	
	Практическое занятие. Женские образы в романе. Раскольников и Соня Мармеладова. Эпилог романа.	2	
Тема 2.6. Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Поэма « Кому на Руси жить хорошо». Душа народа русского.	2	31 У2,5,6,8
	Практическое занятие. Народ в споре о счастье. Комментированное чтение поэмы. Ответы на вопросы.	2	
Тема 2.7. М.Е.Салтыков-Щедрин	Практическое занятие. Жизненный путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сатирические сказки. Анализ сказок «Коняга», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве», «Верный Трезор»..	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 2.8. Н.С.Лесков	Практическое занятие. Н.С. Лесков. Повесть « Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие..	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 2.9. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала. Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея « Война и мир». Жанровое своеобразие. Идеино-художественное своеобразие.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7

		Практическое занятие. Анализ эпизодов «Салон А.П.Шерер» , «Именины у Ростовых». Нравственные искания Андрея Болконского.	2	
		Практическое занятие. Духовный путь Пьера Безухова. Женские образы романа. « Мысль народная». Кутузов и Наполеон. «Мысль семейная» в романе. Смысл финала.	2	
		Итоговое занятие за 1 семестр. Контрольная работа.	2	
Тема 2.10 А. П. Чехов	Содержание учебного материала. Личность и судьба А. П. Чехова. Рассказы А.П.Чехова.Маленькая трилогия.		2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	Практическое занятие. Тема гибели души в рассказе «Ионыч»		2	
Раздел 3. Литература начала 20 века Тема 3.1. И. А. Бунин	Содержание учебного материала. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Размышления о России в произведениях Бунина.		2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	Практическое занятие. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».		2	
Тема 3.2.И.А.Куприн	Практическое занятие. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Талант любви в повести «Гранатовый браслет».		2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 3.3.М.Горький	Содержание учебного материала. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.		2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7

	Практическое занятие. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Новаторство Горького – драматурга	2	
Раздел 4. Литература «Серебряного века» Тема 4.1. Введение	Содержание учебного материала. Поэзия начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.	2	31 У2,5,6,8
Тема 4.2. А.А.Блок	Содержание учебного материала. А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России.	2	31 У2,5,6,8
	Практическое занятие. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.	2	
Тема 4.3. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	2	31 У2,5,6,8
	Практическое занятие. Сатира Маяковского	2	
Тема 4.4. С.А.Есенин	Практическое занятие. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина. Анализ стихотворений.	2	31 У2,5,6,8
Тема 4.5. Марина Цветаева	Содержание учебного материала. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Поэтический мир Марины Цветаевой	2	31 У2,5,6,8
Тема 4.6. Анна Ахматова	Практическое занятие. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».	2	31 У2,5,6,8

Раздел 5. Литература 30-40 гг. XX века. Тема 5.1. М. А. Булгаков	Содержание учебного материала. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Сатирические повести. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	Практическое занятие. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	
	Практическое занятие. Любовь и судьба. Тема любви и творчества в романе..	2	
Тема 5.2. М. А. Шолохов	Содержание учебного материала. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	Практическое занятие. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в рассказах М.Шолохова..	2	
Тема 5.3 Литература периода Великой Отечественной войны.	Практическое занятие. Поэзия периода Великой Отечественной войны.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 5.4. А. П. Платонов	Практическое занятие. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Котлован». Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».	2	31 У2,5,6,8

Тема 5.5. А.Т.Твардовский	Практическое занятие. А.Твардовский. Творчество и судьба. Поэма «По праву памяти».	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Раздел 6. Литература 50 - 80 г.г. XX века Тема 6.1. А. И. Солженицын	Практическое занятие. А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 6.2. «Лейтенантская проза»	Практическое занятие. Новое осмысление проблемы человека на войне. (Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» и др). Анализ произведений..	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
Тема 6.3. «Деревенская» проза	Практическое занятие. «Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексеева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можаяева, В. Шукшина.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	Практическое занятие. В. Шукшин. Своеобразие рассказов и образов. Фольклорные мотивы в творчестве. Герои Шукшина.	2	

Тема 6.4. «Городская» проза..	Содержание учебного материала. «Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова и др.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	Практическое занятие. Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю.Трифопова «Обмен».	2	
Тема 6.5. Драматургия.	Практическое занятие. Драматургия А.Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».	2	31 У2,5,6,8
Раздел 7. Поэзия второй половины XX века	Содержание учебного материала. «Авторская песня». Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы в развитии жанра авторской песни.	2	31 У2,5,6,8
	Практическое занятие. Арбатский мир Булата Окуджавы	2	
Раздел 8. Литература на современном этапе	Содержание учебного материала. Русская литература последних лет. Новые имена и жанры. Тематика и проблематика творчества Т.Толстой, В.Пелевина, Л. Улицкой и других.	2	31 У2,5,6,8
	Практическое занятие. Проза Татьяны Толстой. Повести В.Пелевина.	2	
Итоговое занятие	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- компьютер, проектор
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по литературе;
- справочные пособия, словари.

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения предмета **основная литература:**

Курдюмова Т. Ф., Марьина О. Б., Колокольников. Литература. Базовый уровень 10 класс. Учебник. – Москва: ДРОФА, корпорация "Российский учебник", 2019.- 448. - ISBN 978-5-358-22045-4

Курдюмова Т. Ф., Марьина О. Б., Колокольников. Литература. Базовый уровень 11 класс. Учебник в 2-х частях. Часть 1, Москва: ДРОФА, корпорация "Российский учебник", 2019.- 352. - ISBN 978-5-358-22269-4

Курдюмова Т. Ф., Марьина О. Б., Колокольников. Литература. Базовый уровень 11 класс. Учебник в 2-х частях. Часть 2, Москва: ДРОФА, корпорация "Российский учебник", 2019.- 256. - ISBN 978-5-358-22270-0

дополнительная литература:

Сафонов А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. -211.
-(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-02275-9

Сафонов А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265.
-(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-09163-2

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма. (10-11 клас: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 438 (Профессиональное образование). – ISBN 978-534-06929-7

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения предмета

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

3.4. Особенности реализации предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, проведения промежуточной контрольной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
предметных: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания – других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и	 - Оценка устных выступлений - Оценка анализа текста - Оценка ответов на вопросы - Оценка индивидуальных заданий - Оценка устных выступлений - Оценка ответов на вопросы - Оценка устных выступлений - Оценка индивидуальных заданий Оценка устных выступлений

выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; метапредметных: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; личностных: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- Оценка письменных работ Оценка ответов на вопросы - Оценка устных выступлений Оценка письменных работ
--	---

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; — совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); В результате изучения дисциплины Литература обучающийся должен: знать/понимать - основные сведения о жизни и творчестве писателей; 31 - историю создания изучаемых произведений; 32 - содержание изучаемых произведений; 33 - связь произведений со временем написания и современностью; 34 - важнейшие периоды и направления развития литературы; 35 уметь - характеризовать существенные особенности литературных направлений; У1 - владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.; У2 - соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы; У3 - анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных произведений; У4 - формулировать свое отношение к авторской позиции; У5	
---	--

- анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов; У6 - писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера; У7 - пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками; У8 Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
---	--