АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины

ОП.09 Композиция

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3 года 10 месяцев

Год начала подготовки 2025 г.

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина Композиция входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина Композиция изучается в объеме 68 часов, которые включают (18 ч. лекций, 36 ч. практических занятий, 1 ч. самостоятельных занятий, 1 ч. консультаций, 12 ч. промежуточной аттестации).

В том числе количество часов в форме практической подготовки: 24 ч.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Композиция относится к общепрофессиональному циклу части учебного плана.

Изучение дисциплины Композиция требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: Колористика, Материаловедение, История дизайна, Инженерная графика, Рисунок с основами перспективы.

Дисциплина Композиция является предшествующей для подготовки дипломного проекта.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины Композиция направлен на формирование следующих **общих компетенций (ОК):**

– ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

– ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

– ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

– ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Процесс изучения дисциплины Композиция направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

– ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

– ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

– ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

– ПК2.2 Выполнять технические чертежи;

– ПК4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим

заданием.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

– закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

– законы формообразования;

– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

– основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;

– основы художественного конструирования и технического моделирования;

– профессиональная терминология в области дизайна;

– особенности сдачи работы.

Уметь:

– проводить анализ для дальнейшей разработки;

– разрабатывать новые образно-пластические решения;

– выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

– использовать в реализации поставленных задач классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования;

– разрабатывать эскизы в соответствии с тематикой;

– разрабатывать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

– разрабатывать эскизы композиции с учетом особенностей формообразующих свойств;

– использовать анализ научно-технической информации, необходимой на различных стадиях (этапах) художественного конструирования;

– контролировать сроки и качества заданий.

Иметь практический опыт:

- разработки задания;
- проведение анализа;
- осуществлять процесс проектирование с применением специализированных компьютерных программ;
- выполнение чертежей;
- контролировать сроки исполнения;
- сдача работы в соответствием с заданием.

5. Содержание дисциплины (профессионального модуля)

В основе дисциплины лежат 3 основополагающих разделов:

1. Основы композиции.
2. Формообразование. Организация пространства.
3. Функция и решение эстетических задач.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

6. Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины Композиция складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине Композиция в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельная работа обучающегося при изучении учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;
- самостоятельная работа при подготовке к практическим и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуального или группового задания;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При реализации дисциплины предполагается организация практической подготовки, направленной на выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

7. Виды контроля

Экзамен – 4 семестр.