

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
21.02.2024 протокол №6

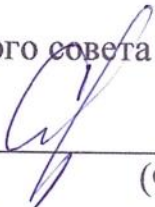
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.011 Колористика

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2024 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «14» февраля 2024 г.
Протокол № 6.

Председатель методического совета СПК
Сергеева С. И.



(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «16» февраля 2024 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.



(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Щербакова Елена Владимировна, преподаватель СПК ВГТУ

Палачева Анастасия Сергеевна, преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины	4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины	6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1 Объем дисциплины и виды учебной деятельности	7
2.2 Тематический план и содержание дисциплины	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	10
3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимой для освоения дисциплины	11
3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .	12

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Колористика

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.11 Колористика относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1** проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- У2** грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды;
- У3** применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;
- У4** составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- У5** владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- У6** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать полученную информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;
- У7** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- У8** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- У9** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;
- У10** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- З1** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- З2** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и

ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

-33 алгоритмы выполнения работ в профессиональных и смежных областях; методы работы в профессиональных и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

-34 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;

-35 содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;

-36 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;

-37 особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

-38 современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

-39 современные тенденции в области дизайна;

-310 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт:**

-П1 разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

-П2 проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

-П3 осуществлять процесс проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

-П4 выполнение чертежей;

-П5 контролировать сроки исполнения;

-П6 сдача работы в соответствии с заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 70 часов, в том числе:

Обязательная часть – 0 часов;

Вариативная часть – 70 часов.

Объем практической подготовки – 70 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	70	70
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	64	
в том числе:		
лекции	-	-
практические занятия	64	64
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	6	6
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	-	-
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	-	-
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	4	4
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачета с оценкой</i>	2	2
Консультации	-	-
Промежуточная аттестация в форме	-	-
№ семестр 4 – зачет с оценкой	-	-

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	4
Раздел 1.	Введение		
Тема1. Основы колористики	1. Практические занятия: выполнение двенадцатичастного цветового круга	6	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5,П6 ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.2.3 ОК1-ОК5
Раздел 2.	Цветовые гармонии		
Тема 2. Цветовые гармонии	1. Виды цветовых гармоний. Практические занятия: выполнение схем цветовых гармоний.	4	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5,П6 ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.4.2 ОК1-ОК5
	2. Монохромная цветовая гармония. Практические занятия: выполнение монохромной фронтальной композиции.	6	
	3. Полярная гармония. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с использованием гармонии двух противоположных цветов.	6	
	4. Цветовая триада. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением одного из типов цветовой триады (гармония равнобедренного треугольника; гармония равностороннего треугольника).	6	
	5. Четверозвучие. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением одного из типов четверозвучия (гармония по прямоугольнику; гармония по квадрату; гармония по трапеции).	6	
	6. Гармония изолированного цвета. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением гармонии изолированного цвета.	6	
Тема 3. Светлота и насыщенность	1. Практические занятия: построение ахроматического ряда из 9 тонов. Выполнение тонального разбора чистых цветов по светлоте и насыщенности. 2. Практические занятия: выполнение светлотной хроматической сетки. 3. Насыщенность. Практические занятия: построение рядов с изменением насыщенности цвета.	4 4 4	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5,П6 ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.4.2 ОК1-ОК5
Раздел 3.	Контраст		
Тема 4. Виды контрастов	1. Контраст светлого и тёмного. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением контраста светлого и темного. 2. Контраст тёплого и холодного. Практические занятия: выполнение фронтальной композиции с применением контраста теплого и холодного. 3. Симультаный контраст. Практические	4 4 4	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5,П6 ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.4.2 ОК1-ОК5

	занятия: выполнение фронтальной композиции с применением simultанного контраста.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету с оценкой	4 2	<i>У1-У7, У9, У10 31- 310 П1- П6 ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.2.2, ПК.4.2 ОК1-ОК5</i>
Консультации		-	
Промежуточная аттестация <i>(при экзамене)</i>		-	
Всего:		<i>70</i>	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебной мастерской дизайна.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

посадочные места по количеству мест обучающихся: ученические столы и стулья;

рабочее место преподавателя;

грифельная доска;

комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине колористика);

шкафы-стеллажи для хранения оборудования, материалов для выполнения малярных работ и пособий.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основные источники:

Список основной учебной литературы:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/539898>

2. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е.В. Омеляненко. — 5-е изд., испр., доп. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2022. — 112 с. : ил. — Текст : непосредственный. — ISBN 978-5-507-44479-3 — (изд-во ЛАНЬ). — ISBN 978-5-4495-2009-8 — (изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ).

3. Васильева Э.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Васильева Э.В.— Электрон.текстовые данные.— М.: Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 170 с.—ISBN978-5-4497-1953-9, 978-5-93252-269-1

<https://www.iprbookshop.ru/129020.html>

Дополнительные источники:

1. Калмыкова, Нонна Валентиновна. Дизайн поверхности [Текст] : композиция, пластика, графика, колористика : учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - Москва : Книжный Дом "Университет", 2010. - 153 с. : ил., цв. ил., факс. - Библиогр.: с. 152-153 (27 назв.). - ISBN 978-5-98227-562-2 : Б. ц.

2.Столярова Е.Г., Стребкова К.А., Федорова М.А.Колористика города : методические указания / . — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

URL: <https://www.iprbookshop.ru/22621.html>

3. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 1. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Алгазина Н.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1954-6, 978-5-93252-318-6 (ч. 1), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129021.html>

4. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 2. Гармония цвета : учебное пособие / Алгазина Н.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-1956-0, 978-5-93252-353-7 (ч. 2), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129022.html>

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. https://modernlib.net/books/itten_iohannes/iskusstvo_cveta/
2. https://www.studmed.ru/shashlov-ba-cvet-i-cvetovosproizvedenie_92d258aeab5.html
3. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook322/01/part-007.htm>
4. <https://www.iprbookshop.ru/120176.html>

3.4 Особенности реализации программы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

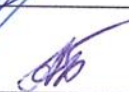
Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь	
-У1 проводить анализ цветового строя произведений живописи; -У2 грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды; -У3 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия; -У4 составить план действия; определить необходимые ресурсы; -У5 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); -У6 определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать полученную информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; -У7 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; -У8 организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; -У9 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; -У10 применять средства информационных	Оценка результатов самостоятельной работы Подготовка к практическим работам Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
-31 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; -32 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -33 алгоритмы выполнения работ в профессиональных и смежных областях; методы работы в профессиональных и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; -34 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; -35 содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; -36 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; -37 особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; -38 современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; -39 современные тенденции в области дизайна; -310 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.	Проведение устного опроса по вопросам для подготовки Проведение письменного опроса в виде тестовых заданий по темам разделов Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Самостоятельная работа Семинар Решение ситуационной задачи

В результате изучения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:	
-П1 разработки технического задания согласно требованиям заказчика; -П2 проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; -П3 осуществлять процесс проектирования с применением специализированных компьютерных программ; -П4 выполнение чертежей; -П5 контролировать сроки исполнения; -П6сдача работы в соответствии с заданием.	- Оценка результатов практических работ - Оценка выполнения практического задания (работы) - Наблюдение за выполнением практического задания (деятельность студента)

Разработчики:

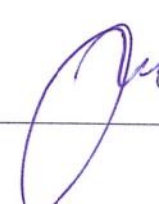
ВГТУ, преподаватель СПК _____  Е.В.Щербакова

ВГТУ, преподаватель СПК _____  А.С.Палачева

Руководитель образовательной программы

Преподаватель СПК ВГТУ _____  Фетисов Олег Владимирович

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор

_____ 

Иноков Э.М.



ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений