

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**

В составе образовательной программы

Ученым советом ВГТУ

27.03.20 протокол № 9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины**

**ОП.09 Дизайн интерьера**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Квалификация выпускника:** дизайнер

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

**Форма обучения:** очная

Автор программы Тополенко С.А.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК/учебно-методического совета ВГТУ «19» марта 2020 года. Протокол № 1,

Председатель методического совета СПК/учебно-методического совета ВГТУ Сергеева С.И. \_\_\_\_\_.  
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК/ученого совета филиала ВГТУ «28» февраля 2020 года. Протокол № \_\_\_\_\_.

Председатель педагогического совета СПК/ученого совета филиала ВГТУ Облиенко А.В. \_\_\_\_\_.  
(Ф.И.О., подпись)

2020

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1391

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:  
Тополенко С. А., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Дизайн интерьера

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров и для факультативных занятий по искусствоведению и теории искусств в учреждениях СПО.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина Дизайн интерьера относится к общеобразовательным дисциплинам профессионального учебного цикла учебного плана.

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Разрабатывать концептуальное, стилистическое и объемно-планировочное решение интерьера.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- Использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5, ПК2.1, ПК2.2, ПК4.2, ПК4.3.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Состав и принципы разработки дизайн-проекта.
- Основные исторические интерьерные стили.
- Стили и направления в современном интерьере.
- Современные строительные и отделочные материалы, применяемые в отделке интерьера.
- Принципы освещения в интерьере.
- Принципы колористического решения интерьера.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 205 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;  
консультации 17 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды

	(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>205</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>128</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>нет</i>
практические занятия	<i>64</i>
контрольные работы	<i>нет</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>нет</i>
<b>Консультации</b>	<i>17</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени необходимого на выполнение</b>	<i>60</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>нет</i>
Реферат.	<i>*</i>
Графическая работа- коллаж.	<i>*</i>
Графическая работа- Эскиз общественного интерьера.	
Графическая работа- Эскиз жилого интерьера.	
<b>Итоговая аттестация в форме (указать)</b>	<b>ЭКЗАМЕН</b>



### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1.</b>				
<b>ВВЕДЕНИЕ В УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ</b>				
<b>Тема 1.1. Предмет «Дизайн интерьера»</b>	Содержание учебного материала	<b>10</b>	1,2,3	
	1 Предмет «Дизайн интерьера». Стили и направления в дизайне современного интерьера.			
	2 Методы дизайн-проектирования. Основные понятия и термины.			
	Теоретические занятия			5
	Практические занятия			5
	Консультации			3
	Самостоятельная работа обучающихся	16		
<b>Раздел 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРЬЕРА.</b>				
<b>Тема 2.1. Конструкции и материалы.</b>	Содержание учебного материала	<b>14</b>	1,2,3	
	1 Конструкции современных малоэтажных зданий и их влияние на создание внутреннего пространства.			
	2 Основные типы помещений. Функциональное зонирование как основа планировочного решения .			
	3 Понятие о композиции внутреннего пространства.			
	4 Строительные и отделочные материалы, применяемые в интерьере.			
	Теоретические занятия			7
	Практические занятия			7
	Консультации			2
				Самостоятельная работа обучающихся
<b>Тема 2.2. Свет в интерьере.</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	1,2,3	
	1 Естественное освещение.			
	2 Искусственное освещение.			
	Теоретические занятия			2
	Практические занятия			2
	Консультации			нет
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
<b>Тема 2.3.</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	1,2,3	
	1 Эмоциональное воздействие цвета.			
	2 Корректирующие свойства цвета в интерьере.			

Цвет в интерьере.	Теоретические занятия	2	
	Практические занятия	2	
	Консультации	нет	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<b>Раздел 3. ЖИЛЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ.</b>			
<b>Тема 3.1. Планировочное решение жилого помещения.</b>	Содержание учебного материала	<b>24</b>	1,2,3
	1   Планировка и перепланировка жилых помещений.		
	2   Виды оборудования, используемого в жилых помещениях.		
	3   Эргономика помещений.		
	Теоретические занятия	12	
	Практические занятия	12	
	Консультации	3	
Самостоятельная работа обучающихся	10		
<b>Тема 3.2. Стилистическое решение жилого помещения.</b>	Содержание учебного материала	<b>24</b>	1,2,3
	1   Стиль, композиция жилого интерьера.		
	2   Отделочные материалы, цвет и свет в жилом интерьере.		
	Теоретические занятия		
	Практические занятия	12	
	Консультации	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
<b>Раздел 4. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ.</b>			
<b>Тема 4.1. Планировочные решения общественных помещений.</b>	Содержание учебного материала	<b>24</b>	1,2,3
	1   Типы общественных интерьеров.		
	2   Нормы площади помещений.		
	3   Виды оборудования, используемого в общественных помещениях.		
	4   Планировка и перепланировка общественных помещений .		
	Теоретические занятия	12	
	Практические занятия	12	
	Консультации	3	
Самостоятельная работа обучающихся	8		
<b>Тема4.2. Стилистические решения общественных помещений.</b>	Содержание учебного материала	<b>24</b>	1,2,3
	1   Стиль, композиция общественного интерьера.		
	2   Отделочные материалы, цвет и свет в общественном интерьере.		
	Теоретические занятия	12	
	Практические занятия	12	
	Консультации	3	
Самостоятельная работа обучающихся	8		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)		нет	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		нет	
Консультации		17	
<b>Всего:</b>		<b>205</b>	

## 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета :

Учебная аудитория.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования.

Кабинет дизайна.

Оборудование учебного кабинета: Грифельная доска, экран, затемнение окон, стенды, литература и альбомы по дисциплине

Технические средства обучения: компьютеры, видеопроектор.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Ласкова М.К. Проектирование интерьера. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовых работ .- Армавир: АГПУ 2017

#### 4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Альпина Паблицер, 2017.— 302 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68005.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Матюнина Д.С., История интерьера: Учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" [Электронный ресурс] / Матюнина Д.С. - М.: Академический Проект, 2020. - 552 с.

2. Матюнина, Д. С. История интерьера: Учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Матюнина Д. С. - Москва: Академический Проект, Парадигма, 2015. - 558 с. - ISBN 978-5-8291-1399-5.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>

Дополнительные источники:

1. "Жилищный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 188-ФЗ (ред. От 27.12.2019)

2. Нойферт Эрнст, Строительное проектирование, Издательство: Архитектура-С , 2017 год, 592 с.

#### 4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

ПРОДУКТЫ: Microsoft Word, Auto Cad; Revit; 3ds MAX; Adobe Photoshop; Corel DRAW и др.

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

#### 4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система

<https://www.houzz.ru/>

<HTTPS://WWW.INMYROOM.RU/>

### 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Состав и принципы разработки дизайн-проекта.</li> <li>- Основные исторические интерьерные стили.</li> <li>- Стили и направления в современном интерьере.</li> <li>- Современные строительные и отделочные материалы, применяемые в отделке интерьера.</li> <li>- Принципы освещения в интерьере.</li> <li>Принципы колористического решения интерьера.</li> </ul>	<p><i>Текущий контроль</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-презентации индивидуальных и групповых практических заданий;</li> <li>-оценивание выступлений и презентаций.</li> <li>-индивидуальный опрос.</li> </ul> <p><i>Промежуточная аттестация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-презентации индивидуальных и групповых практических заданий;</li> <li>-оценивание выступлений и презентаций.</li> </ul>
В результате освоения дисциплины	

<p><b>обучающийся должен уметь:</b></p>	<p>-индивидуальный опрос.</p>
<p>- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.  - Разрабатывать концептуальное, стилистическое и объемно-планировочное решение интерьера.  - Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.  - Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  - Использовать в межличностном общении и профессиональной деятельности ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК1.2, ПК1.4, ПК1.5, ПК2.1, ПК2.2, ПК4.2, ПК4.3.</p>	<p><i>Текущий контроль</i></p> <p>-презентации индивидуальных и групповых практических заданий;</p> <p>-оценивание выступлений и презентаций.</p> <p>-индивидуальный опрос.</p> <p><i>Промежуточная аттестация:</i></p> <p>-презентации индивидуальных и групповых практических заданий;</p> <p>-оценивание выступлений и презентаций.</p> <p>-индивидуальный опрос.</p>

**Разработчики:**

СПК ВГТУ преподаватель Тополенко С.А.

**Руководитель образовательной программы**

Заместитель директора СПК ВГТУ \_\_\_\_\_ Сергеева С.И.

**Эксперт**

\_\_\_\_\_  
*(место работы)*

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О)*

М.П.  
организации