

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

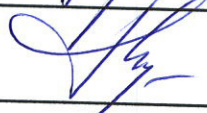
Автор программы

 /А.Е. Остроухов /

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия

 /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП

 /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

История и методика в области реставрации понятия неразрывно связанные. Методы реставрации формировались постепенно и существенно видоизменялись с изменением социальных условий и господствующего мировоззрения. Поэтому при изучении истории студенты должны ознакомиться с современным понятием «реставрация» и основными видами деятельности архитектора – реставратора.

1.2. Задачи освоения дисциплины - Основными задачами изучения дисциплины являются:

1. знакомство с историей реставрации и формированием современных принципов реставрации;
2. знакомство с методикой проведения исследовательских работ, составом проекта реставрации, составом и инженерными вопросами реставрации памятников архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основные принципы и методы проведения научного поиска при выполнении проектных работ,

	входящих в комплекс реставрации ОКН
	Уметь 1) формулировать проблему; 2) находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска; 3) представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц; 4) прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования
	владеть навыками участия в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях объектов архитектурного наследия, в разработке заданий на проектирование их реконструкции и реставрации, в проведении прикладных научных исследований объектов архитектурного наследия
ОПК-1	знать проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики.
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	2	2
Самостоятельная работа	88	88
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		

академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Возникновение интереса к памятникам античности. Их реставрация в начале XIX в	Реставрация Пантеона в Риме. Реставрация амфитеатра Флавиеф (Коллизея) в Риме. Творчество Дж. Валадье (арка Тита в Риме).	4	-	14	18
2	Интерес к памятникам средневековья и «стилистические реставрации» XIX в.	Возникновение идей «романтизма» в европейской культуре и развитие интереса к средневековой («готической») архитектуре. Творчество Виолле –ле – Дюка. (собор Парижской Богоматери, замок Пьерфон).	4	-	14	18
3	«Археологическая реставрация» и реставрационные теории конца XIX начала XX вв.	Критика «стилистической реставрации» (Рескин, У. Моррис, К.Бойто). Афинская хартия реставрации.	4	-	14	18
4	Реставрация в России.	Реставрация Дмитриевского собора во Владимире (Ф.Рихтер). Реставрация Успенского собора во Владимире (арх.Н.Карабутов). Творчество П.П. Покрышкина. Творчество И.Э. Грабаря	2	-	14	16
5	Реставрация после Второй мировой войны.	Реставрация собора в Ковентри (Англия). Реставрация разрушенного центра г. Варшавы. Реставрация дворцово – парковых комплексов в пригородах С- Петербурга.	2	-	16	18
6	Современные принципы реставрации.	Веницианская хартия реставрации. Отечественный и зарубежный опыт.	2	2	16	20
Итого			18	2	88	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не

предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать основные принципы и методы проведения научного поиска при выполнении проектных работ, входящих в комплекс реставрации ОКН	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь 1) формулировать проблему; 2) находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска; 3) представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц; 4) прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками участия в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях объектов архитектурного наследия, в разработке заданий на проектирование их реконструкции и реставрации, в проведении прикладных научных исследований объектов архитектурного наследия	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь анализировать и критически оценивать опыт	укажите критерий	Выполнение работ в срок,	Невыполнение работ в срок,

	создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики.		предусмотренный в рабочих программах	предусмотренный в рабочих программах
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 5 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	знать основные принципы и методы проведения научного поиска при выполнении проектных работ, входящих в комплекс реставрации ОКН	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь 1) формулировать проблему; 2) находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска; 3) представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц; 4) прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками участия в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях объектов архитектурного наследия, в разработке заданий на проектирование их реконструкции и реставрации, в проведении прикладных научных исследований объектов архитектурного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-1	знать проектные решения с использованием	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%

	традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

Не предусмотрено

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрено

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Становление принципов реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
2. Значение классицизма для изучения и сохранения памятников античного искусства.
3. Деятельность И.-И. Винкельмана. Рождение археологии, ее отличительные черты.
4. Реставрация античных сооружений Рима (Р. Стерн и Дж. Валадье)
5. Революция во Франции и зарождение государственной системы охраны памятников искусства.
6. Стилистическая реставрация. Романтизм и новое понимание ценности исторического наследия.
7. Зарождение реставрационной теории (Дж. Рескин, Л. Вите, П. Мериме)
8. Принципы и приемы стилистической реставрации (на конкретном примере)
9. Научная реставрация, реконструкции и консервации произведений

искусства – основные цели и задачи.

10. «Итальянская Хартия» реставрации и решения Международного конгресса реставраторов в Афинах.

11. Восстановление памятников Московского Кремля в XVIII веке.

12. Теория реставрации в работах И. Э. Грабаря и Б. Н. Засыпкина.

13. «Венецианская Хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.

14. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела.

15. Реставрация и приспособление памятника к современному использованию как единый процесс (на конкретном примере).

16. Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника, их взаимосвязь.

17. Консервация и музеефикация археологических раскопок (на конкретном примере).

18. Реставрация памятников садово-паркового искусства (на примере Летнего сада в Петербурге).

19. Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции.

20. Проблемы реставрации исторического центра в Санкт-Петербурге

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Возникновение интереса к памятникам античности. Их реставрация в начале XIX в	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Интерес к памятникам средневековья и «стилистические реставрации» XIX в.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата,

			требования к курсовому проекту....
3	«Археологическая реставрация» и реставрационные теории конца XIX начала XX вв.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Реставрация в России.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
5	Реставрация после Второй мировой войны.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	Современные принципы реставрации.	УК-1, ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, П.А. Беляев, Т.М. Постникова: Реставрация памятников архитектуры. – М; Стройиздат, 2000.

2. **Князева, Валентина Петровна.** Экология. Основы реставрации [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Князева, Валентина Петровна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 399 с. : ил. - (Реставрация). - ISBN 5-9647-0045-4 : 419-00.
3. **Людмирская, Радда Георгиевна.** Реконструкция объектов градостроительного наследия [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна. - Ростов н/Д : Феникс, 2007 (Элиста : ЗАОр "НПП "Джангар", 2007). - 248 е., [32] л. цв. ил. : ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 245-247. - ISBN 978-5-222-12371-3 : 215-00.
4. **Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы** [Текст] : учеб. пособие / Гос. н.-и. ин-т реставрации ; сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Щестопалова. - М. : Академический проект : Альма Матер, 2008 (Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2008). - 603 с. - (Оаиёеатиз). - ISBN 978-5-8291-0981-3 : 445-00. - ISBN 978-5-902766-63-6 : 445-00.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
<http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты. Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория

должна быть оборудована экраном и видеопроектором

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «История охраны, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета _____. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.