

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  А. Е. Енин
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Проектная деятельность»

Направление подготовки (специальность) 07.04.01 Архитектура

Профиль (специализация) магистерская программа «Актуальные направления теории и практики архитектуры»



Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Авторы программы

 / П.В. Капустин /
 / Т.И. Шашкова /

Заведующий кафедрой
Теории и практики
архитектурного
проектирования

 / П.В. Капустин /

Руководитель ОПОП

 / Т.И. Задворянская /

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины "Проектная деятельность" является освоение проектных методов мышления, в т.ч. методов архитектурного проектирования; освоение разнообразия проектных средств в различных деятельностных, природных, урбанистических контекстах.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение методики предпроектного и проектного анализа, овладение навыками анализа и оценки сложившейся среды, включая историческую подоснову;
- овладение навыками понимания и оценки социальных, экологических, экономических последствий проектных решений;
- овладение приемами организации коллективного обсуждения проектных идей с различными группами участников проектного процесса;
- развитие навыков продвижения проектной идеи, в т.ч. создания презентаций в различных техниках, вербального изложения проектного решения;
- освоение принципов оформления проектной экспозиции и защиты проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Проектная деятельность» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Проектная деятельность» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-4 - Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

ОПК-5 - Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
-------------	---

УК-2	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать сущность и специфику проектной деятельности, виды проектов, теоретические основы выбора темы проекта, оценки рисков
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно разрабатывать структуру проекта, выявлять ограничения и риски, связанные с реализацией проектов
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализом внешней и внутренней среды проектной деятельности, навыками календарного, ресурсного и финансового планирования проектов, разработки, анализа эффективности и последующей оптимизации организационной структуры проектной деятельности
УК-3	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды деятельности участников в проекте их роли, индивидуальные траектории, зоны ответственности
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи проекта, определять состав фаз и стадий в соответствии со спецификой внутренней и внешней среды проекта, его масштаба и типа
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и умениями по управлению коммуникацией внутри команды, мотивацией команды в целом и каждого ее члена в отдельности
ОПК-1	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы, средства и методы проектного образования формы и среды - категории и нормы эстетической оценки, их возможности и пределы
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ и оценку эстетических, композиционных, аксиологических качеств среды жизнедеятельности - разрабатывать средства и методики эстетической оценки среды жизнедеятельности в зависимости от конкретных ситуаций и задач
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественной культурой и развитым объемно-пространственным мышлением
ОПК-4	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологию объектов проектирования, включая практико-методические и теоретические вопросы

	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выбирать адекватные стратегии и тактики проектного действия в соответствии с ситуацией, сопоставлять их с общекультурными ценностями, с пространственным и деятельностным контекстом - на основе полученных знаний и представлений генерировать новые научные и творческие проекты в архитектуре
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учетом актуальных проблем и тенденций в теории и практике архитектурного проектирования
ОПК-5	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные процессы проектной деятельности и особенности их осуществления в различных типах проектов в области архитектуры и средообразования - принципы организации научных исследований для проектирования
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать качество результатов проектно-изыскательских работ в области архитектуры и средообразования - осуществлять экспертизу проектов и авторский надзор за их соблюдением - взаимодействовать с различными акторами проектного процесса для достижения взаимоприемлемых решений
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностным видением проектных ситуаций, способностью их комплексной оценки с позиций развитой проектной культуры - способностью проводить мониторинг и контроль проектной деятельности по различным проблемам теории и практики архитектуры

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Проектная деятельность» составляет 6 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры		
		1	2	3
Аудиторные занятия (всего)	52	18	16	18
В том числе:				
Практические занятия (ПЗ)	52	18	16	18
Самостоятельная работа	164	54	56	54

Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	216	72	72	72
зач.ед.	6	2	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Методология и методика проектирования	Типы и уровни проектов. Инвестиционный, инновационный, научно-исследовательский, учебно-образовательный, и др. виды проектов. Предметность и распределение в проектировании. Объективация и онтологизация в проектировании. Парадигма деятельности. Является ли проектирование деятельностью? Понятие масштаба в проектировании. Виды деятельности участников в проекте. Исследование, проектирование, конструирование, планирование - различие понятий. Индивидуальные роли членов команды. Управление коммуникацией внутри команды. Постановка задачи, создание задания на проектирование, проблема детализации, степени и форм технэ в задании. Цель и её проблематизация в проектировании. Ценность - базовая проектная категория. Постановка проблемы исходя из ценностных оснований. Формулирование гипотезы в исследовательском и др. проектах. Доказательство и опровержение гипотезы. Результат проекта и форма его исполнения. Валидация и верификация. Экспертиза результатов проекта. Проектные конкурсы. Коммуникация и управление. Риски проекта.	8	26	34
2	Подготовительный (аналитический) этап	Полное осмысление студентом эстетических, социально-функциональных задач, конкретизация проектного задания. Подготовительный этап имеет целью воспитание навыков в решении поставленной проектной задачи. Он включает в себя изучение задания и контекста проектирования (ландшафтно-планировочных, социальных, исторических, средовых и др. условий).	8	26	34
3	Этап творческого поиска	Разработка первичной гипотезы и эскизов проектного решения. Этап работы ориентирован на разработку серии вариантов решения. Каждый вариант должен быть основан на определенной проектосообразной идее о соотносён с деятельностным, социальным, пространственным и средовым контекстами проекта. В основе поиска идеи должны быть объективные предпосылки, характеризующие данную конкретную ситуацию проектного акта.	8	28	36
4	Этап творческой разработки	Целью этого этапа является детальная разработка принятого решения.	8	28	36
5	Этап презентации	Выполнение проектной презентации. Требуемые изображения и др. документы выполняются в масштабах, установленных для окончательной подачи проекта. Следует учитывать, что состав проекта в значительной степени корректируется спецификой принятого решения и может быть уточнен в зависимости от возникших условий.	10	28	38
6	Заключительный этап - рефлексия результатов проекта	Защита проекта, коллективное обсуждение негативных и позитивных аспектов проекта, рефлексия и постановка задач на развитие соответствующих знаний, умений и	10	28	38

	навыков.			
		Итого	52	164
				216

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

Дисциплина "Проектная деятельность" может осуществляться в формате коллективной или индивидуальной деятельности обучающихся над исследовательской или прикладной, в т.ч. конкурсной, проектной темой.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-2	знать - знать сущность и специфику проектной деятельности, виды проектов, теоретические основы выбора темы проекта, оценки рисков	Знание учебного материала	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь - самостоятельно разрабатывать структуру проекта, выявлять ограничения и риски, связанные с реализацией проектов	Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализом внешней и внутренней среды проектной деятельности, навыками календарного, ресурсного и финансового планирования проектов, разработки, анализа эффективности и последующей оптимизации организационной структуры проектной деятельности 	<p>Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
УК-3	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды деятельности участников в проекте их роли, индивидуальные траектории, зоны ответственности 	<p>Знание учебного материала</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи проекта, определять состав фаз и стадий в соответствии со спецификой внутренней и внешней среды проекта, его масштаба и типа 	<p>Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и умениями по управлению коммуникацией внутри команды, мотивацией команды в целом и каждого ее члена в отдельности 	<p>Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
ОПК-1	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы, средства и методы проектного образования формы и среды - категории и нормы эстетической оценки, их возможности и пределы 	<p>Знание учебного материала</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>

	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ и оценку эстетических, композиционных, аксиологических качеств среды жизнедеятельности и - разрабатывать средства и методики эстетической оценки среды жизнедеятельности и в зависимости от конкретных ситуаций и задач 	<p>Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественной культурой и развитым объемно-пространственным мышлением 	<p>Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
ОПК-4	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологию объектов проектирования, включая практико-методические и теоретические вопросы 	<p>Знание учебного материала</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выбирать адекватные стратегии и тактики проектного действия в соответствии с ситуацией, сопоставлять их с общекультурными ценностями, с пространственным и деятельностным контекстом - на основе полученных знаний и представлений генерировать новые научные и творческие проекты в архитектуре 	<p>Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>

	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учетом актуальных проблем и тенденций в теории и практике архитектурного проектирования 	<p>Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
ОПК-5	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные процессы проектной деятельности и особенности их осуществления в различных типах проектов в области архитектуры и средообразования - принципы организации научных исследований для проектирования 	<p>Знание учебного материала</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать качество результатов проектно-исследовательских работ в области архитектуры и средообразования - осуществлять экспертизу проектов и авторский надзор за их соблюдением - взаимодействовать с различными акторами проектного процесса для достижения взаимоприемлемых решений 	<p>Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>

	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностным видением проектных ситуаций, способностью их комплексной оценки с позиций развитой проектной культуры - способностью проводить мониторинг и контроль проектной деятельности по различным проблемам теории и практики архитектуры 	<p>Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий</p>	<p>Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>	<p>Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах</p>
--	--	--	--	--

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1, 2, 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-2	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать сущность и специфику проектной деятельности, виды проектов, теоретические основы выбора темы проекта, оценки рисков 	<p>Знание учебного материала</p>	<p>1. Студент демонстрирует полное или частичное знание теоретического материала.</p> <p>2. Выполнены все задания, предусмотренные рабочей программой</p>	<p>1. Студент демонстрирует незнание теоретического материала.</p> <p>2. Не выполнены практические задания предусмотренные рабочей программой</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание</p>
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно разрабатывать структуру проекта, выявлять ограничения и риски, связанные с реализацией проектов 	<p>Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ</p>		

	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализом внешней и внутренней среды проектной деятельности, навыками календарного, ресурсного и финансового планирования проектов, разработки, анализа эффективности и последующей оптимизации организационной структуры проектной деятельности 	<p>Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий</p>
УК-3	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды деятельности участников в проекте их роли, индивидуальные траектории, зоны ответственности 	<p>Знание учебного материала</p>
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи проекта, определять состав фаз и стадий в соответствии со спецификой внутренней и внешней среды проекта, его масштаба и типа 	<p>Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ</p>
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и умениями по управлению коммуникацией внутри команды, мотивацией команды в целом и каждого ее члена в отдельности 	<p>Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий</p>
ОПК-1	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы, средства и методы проектного образования формы и среды - категории и нормы эстетической оценки, их возможности и пределы 	<p>Знание учебного материала</p>

	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ и оценку эстетических, композиционных, аксиологических качеств среды жизнедеятельности - разрабатывать средства и методики эстетической оценки среды жизнедеятельности и в зависимости от конкретных ситуаций и задач 	<p>Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ</p>
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественной культурой и развитым объемно-пространственным мышлением 	<p>Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий</p>
ОПК-4	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологию объектов проектирования, включая практико-методические и теоретические вопросы 	<p>Знание учебного материала</p>
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выбирать адекватные стратегии и тактики проектного действия в соответствии с ситуацией, сопоставлять их с общекультурными ценностями, с пространственным и деятельностным контекстом - на основе полученных знаний и представлений генерировать новые научные и творческие проекты в архитектуре 	<p>Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ</p>

	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учетом актуальных проблем и тенденций в теории и практике архитектурного проектирования 	<p>Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий</p>
ОПК-5	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные процессы проектной деятельности и особенности их осуществления в различных типах проектов в области архитектуры и средообразования - принципы организации научных исследований для проектирования 	<p>Знание учебного материала</p>
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать качество результатов проектно-исследовательских работ в области архитектуры и средообразования - осуществлять экспертизу проектов и авторский надзор за их соблюдением - взаимодействовать с различными акторами проектного процесса для достижения взаимоприемлемых решений 	<p>Умение использовать полученные знания в процессе выполнения учебных работ</p>

	владеть - ценностным видением проектных ситуаций, способностью их комплексной оценки с позиций развитой проектной культуры - способностью проводить мониторинг и контроль проектной деятельности по различным проблемам теории и практики архитектуры	Применение полученных знаний и умений в рамках конкретных учебных заданий		
--	---	---	--	--

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач
 Не предусмотрено учебным планом

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач
 Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Методология и методика проектирования: смысл и различие понятий
2. Предмет знания, проблема предметности и задачи распределения в проектировании
3. Пределы деятельностной парадигмы в отношении проектного творчества
4. Индивидуальное и коллективное в проектировании, принципы управления проектной командой
5. Проектирование и другие технологии "захвата будущего". Квазипроектные формы сознания и активности
6. Проектирование и непроектные технологии. Понятие проектности
7. Место и роль проектных действий в масштабных деятельностных форматах (программирование развития, территориальное и пространственное развитие, стратегирование)
8. Схема шага развития, её проектный смысл и содержание
9. Типологии и представление об объекте проектирования. Объективация и онтологизация в проектировании
10. Проблема и проблематизация в проектировании (различные виды проектов)
11. Верификация, реальность, действительность и категория подлинности в

- проектировании
- 12.Смысловые аспекты проектирования (на примере проектов общественных пространств или др.)
 - 13.Технология, этика и проблематика соучастия в проектировании
 - 14.Принципы взаимодействия с населением и др. заинтересованными субъектами (стейкхолдерами) проектного процесса
 - 15.Задачи и цели проектного анализа
 - 16.Эстетическая и композиционно-художественная оценка среды: принципы, методы
 - 17.Цели и задачи концептуального проектирования в архитектуре
 - 18.Виды контекстов проектного акта, задачи их анализа
 - 19.Морфология природно-ландшафтной среды и её учёт в проектировании
 - 20.Оценка городской среды, её образные характеристики
 - 21.Исходная документация для архитектурного проектирования
 - 22.Принципы предпроектного анализа исторической среды
 - 23.Понятия концептуального раздела в проектировании, "гипотеза", "концепция" и "индивидуальная программа"
 - 24.Основные принципы типологизации объектов архитектурного проектирования. Функциональный и альтернативные ему принципы.
 - 25.Этапы архитектурного проектирования
 - 26.Принципы построения исследовательского проекта в области архитектуры
 - 27.Методы семантической организации проектного содержания
 - 28.Принципы и проблемы проектного моделирования
 - 29.Требования к презентации проектов
 30. Рефлексия в проектировании, рефлексия опыта проектного акта

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

К документации для организации проектной деятельности относятся:

- проектная заявка - оформляется и размещается инициатором проекта;
- задание на проектирование (техническое задание) - готовится руководителем проекта по согласованию с заказчиком и заинтересованными лицами. задание включает требования к форме результата/продукта проекта;
- отчетные материалы по проекту - готовятся каждым участником проекта.
- Задание на проектирование составляется заказчиком в свободной форме.
- Задание на проектирование должно содержать следующие характеристики:

1. Цель, задачи проекта.
2. Информация о заказчике.
3. Сроки реализации проекта.
4. Этапы работы над проектом.
5. График реализации проекта (с указанием содержания работ).
6. Критерии завершения проекта.
7. Критерии качества продукта/результата.
8. Форма отчетности.

9. Необходимость (возможность) публичного представления результата (форма представления: например, презентация, защита проектных предложений, дискуссия, проведение мероприятия и т.п.).

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачёт выставляется на основании учёта выполнения этапов работы, выполнения и защиты проекта. Защита проводится коллективно, с участием заинтересованных акторов.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Методология и методика проектирования	УК-2, УК-3, ОПК- 1, ОПК-4, ОПК-5	Зачёт
2	Подготовительный (аналитический) этап	УК-2, УК-3, ОПК- 1, ОПК-4, ОПК-5	Зачёт
3	Этап творческого поиска	УК-2, УК-3, ОПК- 1, ОПК-4, ОПК-5	Зачёт
4	Этап творческой разработки	УК-2, УК-3, ОПК- 1, ОПК-4, ОПК-5	Зачёт
5	Этап презентации	УК-2, УК-3, ОПК- 1, ОПК-4, ОПК-5	Зачёт
6	Заключительный этап - рефлексия результатов проекта	УК-2, УК-3, ОПК- 1, ОПК-4, ОПК-5	Зачёт

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Обязательным условием для получения зачета является выполнение и защита проекта перед преподавателем, на конкурсах проектов или акторами проекта (стейкхолдерами), предпочтительно - организованными пользователями. Усвоение теоретического материала проверяется путем организации специального опроса, проводимого в устной форме.

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Капустин П.В. Опыты о природе проектирования (монография). – Воронеж: ВГАСУ, 2009. – 218 с.
2. Кармазин Ю.И. Методологические основы и принципы проектного моделирования. Учебное пособие. - Воронеж: ВГАСУ, 2006. - 182 с.
3. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки [Электронный ресурс] : методические указания / . — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 32 с. — 2227-8397. — Режим доступа:

- <http://www.iprbookshop.ru/54955.html>
4. Капустин П.В. Проектное мышление и архитектурное сознание. Критическое введение в онтологию и феноменологию архитектурного проектирования (монография). – Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2012. – 252 с.
 5. Капустин П.В. Архитектура vs. проектирование: история, проблемы и перспективы взаимодействия // ФЭС: Финансы. Экономика. Стратегия. - 2016. - № 4. - С. 45 - 49.
 6. Капустин П.В. Масштаб и проектирование: от мерности к смыслу // Архитектурные исследования. Научный журнал. - Воронеж: Воронежский ГАСУ. - 2016. - № 3 (7). - С. 33 - 41. Режим доступа: <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/vestnik/ai/DocLib1/АИ%20№3-7.pdf>
 7. Капустин П.В. Масштаб и проектирование: от зримости к оценке // Архитектурные исследования. Научный журнал. - Воронеж: ВГТУ. - 2016. - № 4 (8). - С. 4 - 14. Режим доступа: <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/vestnik/ai/DocLib1/АИ%20№4-8.pdf>
 8. Капустин П.В. Конверсия проектирования // Проект Байкал. - № 55. - 2018. - С. 142 - 147. - Режим доступа: <http://www.projectbaikal.com/index.php/pb/article/view/1306/1293>
 9. Капустин П.В., Кармазин Ю.И., Семёнова Н.В. Кризис парадигмы "проектной деятельности" и будущее архитектуры // Актуальные проблемы архитектуры, градостроительства и дизайна: теория, практика, образование: материалы Международной науч. конф., 23 - 29 сентября 2018 г. / ред.-сост. Н.В. Иванова. - Волгоград: ВолГТУ, 2018. - С. 346 - 350. (CD на кафедре ТиПАП)
 10. Капустин П.В. Теории проектирования как рефлексивные предметы знания // Архитектурные исследования. Научный журнал. - Воронеж: ВГТУ. - 2019. - № 3 (19). - С. 29 - 37. - Режим доступа: [https://cchgeu.ru/science/nauchnye-izdaniya/arkhitekturnye-issledovaniya/arkhiv-vypuskov/АИ%20№3\(19\).pdf](https://cchgeu.ru/science/nauchnye-izdaniya/arkhitekturnye-issledovaniya/arkhiv-vypuskov/АИ%20№3(19).pdf)

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. <http://e.lanbook.com> Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
2. <http://www.public.ru> Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.
3. <http://window.edu.ru/library> Информационная система "Единое окно

доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

4. [http://www.prlib.ru/ Президентская библиотека им.Б.Н.Ельцина.](http://www.prlib.ru/)
5. [http://www.iprbookshop.ru/ Электронно-библиотечная система.](http://www.iprbookshop.ru/)
6. [http://polpred.com/?ns=1 База данных.](http://polpred.com/?ns=1)
7. [http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека.](http://elibrary.ru/)
[http://scientbook.com/index.php Научно-информационная сеть .](http://scientbook.com/index.php)

А также:

<http://www.circle.ru/archive/>
<http://www.circle.ru/kentavr/TEXTS/>
<http://papardes.blogspot.com>
<http://www.fondgp.ru/fond>
<http://www.circleplus.ru/>
<http://www.procept.ru/>
<http://www.glazychev.ru/>
и др.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения практических занятий и др. видов работ по дисциплине необходимы: учебная аудитория, электронный проектор, ноутбук, электронные носители информации (переносной накопитель), принтер.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Проектная деятельность» проводятся практические занятия.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков выполнения этапов проектной деятельности по различным видам проектов - исследовательским, архитектурным, концептуальным и др. Занятия проводятся в форме выполнения проектных действий и их анализа в аудитории. Возможна работа на площадках проектирования, в соорганизации с другими участниками проекта, выезд для обсуждений, проведения исследований и презентации этапов проекта.

Практические занятия по дисциплине могут дополняться различными формами внеаудиторной работы обучающихся совместно с преподавателями.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение графических заданий и др.
Самостоятельная	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения

<p>работа</p>	<p>учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
<p>Подготовка к промежуточной аттестации</p>	<p>Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом, зачетом, зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.</p>

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	-------------------------------	--