МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

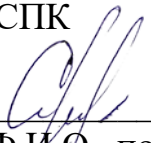
Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

Оценочные материалы
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

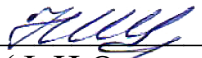
Год начала подготовки: 2025г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.



_____
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.



_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Оценочные материалы по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Перова Н.В. преподаватель СПК ВГТУ
Маркина Н.В. преподаватель СПК ВГТУ
Невокшенова А.Е. ВГТУ старший преподаватель каф. дизайна,
преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ 4
2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПМ 20
3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ 43
4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... 52

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1. Назначение оценочных материалов

Оценочные материалы (ОМ) предназначены для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов с целью проверки результатов его освоения.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамен по модулю.

1.2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатам освоения профессионального модуля являются общие и профессиональные компетенции.

Контроль и оценка профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	**Практический опыт:** разработки технического задания согласно требованиям заказчика.	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; *Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации*	
	Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.	
ПК 1.2. Проводить	**Практический опыт:** проведения предпроектного анализа	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: •

предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	для разработки дизайн-проектов. **Умения:** проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; *Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценку их эстетического уровня*	«отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; *Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ* *Основы художественного конструирования и технического моделирования*	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
ПК 1.3.	**Практический опыт:**	Оценка результатов по пяти

Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением спе-циализированны х компьютерных программ	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей *Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации*	
	Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; *Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации*	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	**Практический опыт:** проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования *Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта*	
	Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Оценка результатов по пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»;

		• «не удовлетворительно». В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.

Контроль и оценка общих компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Практический опыт:** Работать над дизайном-проектом используя необходимые решения и актуальные методы проектирования.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и	

	ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Практический опыт:** Разработка дизайн-проекта используя современные источники информации.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
	Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в	**Практический опыт:** Работать над реализацией дизайн-проекта используя нормативно-правовую документацию.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план;	

различных жизненных ситуациях	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
	Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Практический опыт:** Выполнять работу над дизайн-проектом в коллективе исполнителей.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
	Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Практический опыт:** Работая над реализацией дизайн-проекта использовать профессиональные термины и грамотно излагать свои мысли.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
	Знания: особенности социального и культурного контекста; правила	

	оформления документов и построения устных сообщений.	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Практический опыт:** Разрабатывая дизайн-проект понимать значимость своей профессии и стандарты антикоррупционного поведения. **Умения:** описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Практический опыт:** Разрабатывать дизайн-проект применяя современные требования экологической безопасности **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля; -экзамен по модулю.
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственно	**Практический опыт:** Решать поставленные задачи при реалицации дизайн-проекта используя профессиональные термины. Уверенно разъяснять идеи в работе над проектом. **Умения:** понимать общий смысл четко	В процессе освоения программы: -выполнение практических заданий; -выполнение работ на этапах учебной и производственной практик; -выполнение курсовых работ на дисциплинах модуля; -зачет по дисциплинам и практикам модуля;

м и иностранном языках.	произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	-экзамен по модулю.
	Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения ОК и ПК

Код и наименование ОК и ПК	Проверяемые результаты освоения ОК и ПК	Показатели	Критерии	Вид контроля. Оценочное средство
Профессиональные компетенции				
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно тре-бованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

	изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;			
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; использовать преобразующие методы стилизации и транс-формации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам ко-лористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

	материала, выполнять необходимые предпроектные ис-следования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; Проводить сравнительный анализ аналогичной отечест-венной и зарубежной продукции, оценку их эстетического уровня Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ Основы художественного конструирования и технического моделирования			
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

	современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации			
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
Общие компетенции				
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельнос	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворитель	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

ти применительно к различным контекстам	решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания:актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	но».		
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники инфор-мации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

выполнения задач профессиональной деятельности	применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации			
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения				
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко	По пяти бальной шкале с оценками: • «отлично»; • «хорошо»; •«удовлетворительно»; • «не удовлетворительно».	выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплин модуля;	экзамен (устный опрос, письменный опрос).

	обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.			

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по модулю

Помещение: учебная аудитория 7508.

Оборудование: чертежные доски, плакаты, образцы графических работ.

Текущий контроль осуществляется в течение семестров во время проведения лекционных и практических работ в рамках дисциплин МДК.01.01 Дизайн–проектирование, МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики и МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования, практик УП.01 Учебная практика Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Промежуточная аттестация, экзамен по модулю, проводится после завершения освоения программы дисциплин и практик профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в конце 6го семестра– экзамен по модулю.

Сроки проведения экзамена проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ.

Объем времени для проведения и подготовки экзамена, устанавливается в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом составляет 12 часов.

Для получения допуска к экзамену по модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов у обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплинам и практикам в составе профессионального модуля.
- должны быть сделаны и сданы все практические работы, курсовые работы, зачеты предшествующие сдаче экзамена по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- должен быть пройден текущий контроль в виде выполнения практических работ 4,5 и 6 семестры согласно учебному плану. Зачет, курсовой проект в конце 6 го семестра согласно учебному плану по дисциплинам модуля: МДК.01.01 Дизайн–проектирование, МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики и МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно. Диф.зачет в конце 6го семестра согласно учебному плану по практикам в составе профессионально модуля ПМ.01 :УП.01Учебная практика Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и ПП.01Производственная практика. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПМ

2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МДК.01.01 Дизайн–проектирование.

Оценочное средство 1.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного и(или) письменного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля. Критерии оценки оценочного средства 1.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

1. Виды дизайна. Дизайн интерьера основное определение.
2. Общественный интерьер.
3. Эргономика и стиль общественного интерьера.

4. Отделочные материалы применяемые в отделке общественного интерьера.
5. Объемно-планировочное решение общественного интерьера.
6. Дать характеристику освещению и цветовой гамме применяемым при отделке интерьеров общественных пространств.
7. Оснащение общественных интерьеров. Примеры. Описание.
8. Аналоги при разработке дизайн-проекта интерьера. Описать принцип работы с материалом исследования.
9. Презентация. Состав презентации. Общая подача.
10. Идея при разработке дизайн-проекта интерьера.
11. Функциональное зонирование интерьера общественного пространства.
12. Что такое развертка интерьера?
13. Что такое план помещения?
14. Что указывается на плане потолка помещения?

Оценочное средство 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания. Критерии оценки оценочного средства 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Темы практических заданий согласно разделов и тем тематического плана и содержания дисциплины МДК.01.01Дизайн-проектирование:

1. Общественные интерьеры. Тематическая учебная аудитория (учебный кабинет/аудитория)

- Выполнить чертеж обмерного плана помещения (учебный кабинет). Выполнить фотофиксацию объекта. Формат А3 (печать А4)
- Выполнить функциональное зонирование.

Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения с подбором цвета, материалов и предполагаемого оборудовая. . Формат А3 (печать А4)

- Выполнить чертежи помещения. Чертеж плана освещения, чертеж плана пола с материалами и расстановкой мебели и оборудования, подготовить развертки помещения. Оформить чертежи на формате А3 (распечатать А4)
- Выполнить визуализацию помещения для последующей презентации. Выполнить презентацию на формате А2 (печать А3).
- Разработать элемент мебельного оборудования для общественного интерьера (тематического класса/аудитории).Выполнить эскизы внешнего вида изделия с подбором материалов. Подготовить чертежи видовых проекций и аксонометрическую проекцию изделия (формат А4)
- Выпонить визуадизацию изделия. Подготовить презентацию (экспозицию графического материала) изделия. Выполнить презентацию на формате А2 (печать А3).

2. Дизайн-проект интерьера общественного пространства апартаментов для аренды.

- Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналоги. Выполнить функциональное зонирование. Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения с подбором цвета, материалов и предполагаемого оборудовая. Формат А3 (печать А4)

- Цвет, свет, фактуры, материалы и оборудования в интерьере. Выполнить мудборд (коллаж). Формат А3 (печать А4).

- Чертеж плана помещения. Чертеж плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения. Формат чертежей А3 или А4

-Выполнить чертежи проекции и аксонометрическую проекцию элемента мебельного оборудования проектируемого помещения.. Формат чертежей А3 или А4.

- Состав и оформление презентации.

-Подготовить макет презентации практической работы « Дизайн интерьера гостиничного номера». Формат 550х750 А2 (печать А3)

6. Тематика курсовой работы (проекта)

Разработать элемент мебельного оборудования для апартаментов (гостиничного номера). Выполнить эскизы внешнего вида изделия с подбором материалов. Подготовить чертежи видовых проекций и аксонометрическую проекцию изделия. Выполнить визуализацию изделия. Подготовить альбом презентацию изделия. Альбом формат А4. Состоит из обложки и внутреннего обложка с названием « Разработка мебельного оборудования для апартаментов»

Оценочное средство 1.3 для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы. Критерии оценки оценочного средства 1.3 для проведения текущего контроля по результатам выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающегося, согласно структуре и содержанию дисциплины МДК.01.01Дизайн-проектирование включает в себя

-изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;

-подготовку к практическим занятиям;

-выполнение индивидуального или группового задания в виде доклада или реферата

подготовку к промежуточной аттестации. Подготовку к устному или письменному опросу и сдаче курсовой работы.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МДК.01.01 Дизайн-проектирование.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации, примерные задания. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету (письменное тестирование):

1) Дизайн - это…

Выбрать один или несколько вариантов ответа

А) замысел, проект, план, чертеж, рисунок, эскиз.
Б) творческая проектная деятельность, целью которой является создание многосторонних качеств объектов, процессов, услуг и их систем в рамках полных жизненных циклов.
В) это осознанный процесс принятия решений, в результате которого идея превращается в результат, который может быть материальным (изделие) или нематериальным (процесс, услуга).
Г) комплексный инструмент создания и оптимизации многосторонних потребительских качеств продукта.

2) Дизайн-проект - это…
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А) полноценная разработка с подключением дизайнеров на ранней стадии проектирования. Проектирования осуществляется полный дизайнерский цикл от рождения идеи до её воплощения.
Б) научная дисциплина, изучающая взаимодействие человека и других элементов системы, а также сфера деятельности по применению теории, принципов, данных и методов этой науки для обеспечения благополучия человека и оптимизации общей производительности системы.
В) объединение отдельных элементов произведения в единое художественное целое, в котором в конкретной зрительной форме наиболее ярко раскрывается содержание
3) К признакам формы относится:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)размер, плотность наполнения, цвет, тон
Б)геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень
В) расположение в пространстве, расположение объекта на формате
г)цвет, тон

4) Конфигурация - это:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)взаимное положение частей в пространстве
Б)взаимное положение частей изделия
В)геометрический вид формы
Г)внешние очертания изделия

5) Какая форма по степени открытости делится на три вида: закрытая, полуоткрытая, открытая?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А) плоская
Б)плоскостная
В) пространственная
Г)объемная

6)Степень визуальной массивности не зависит от:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А) размера объекта
Б)геометрического вида
В)массы
Г)цвета

7)Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:

Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)фактура
Б)конфигурация
В)текстура
Г)конструкция

8)Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)конструкция
Б)текстура
В)фактура
Г)конфигурация

9) Какие цвета нельзя получить при помощи механического смешивания красок?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)составные
Б)родственные
В)контрастные
Г)основные

10) Какие цвета расположены в цветовом круге напротив друг друга и при смешении дают серый тон?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)хроматические
Б)ахроматические
В)контрастные
Г)основные

11)Пропорциональное соотношение золотого сечения?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)40:50
Б)7:9
В)5:4
Г)62:38
12) Проектная графика - это:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)сфера компьютерного дизайна
Б)совокупность графических средств, фиксирующих развитие проектного замысла
В)раздел машиностроительного черчения
Г)направление современного дизайна

13) В каком случае применяется линейная графика, как вид проектной графики?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)когда важна лишь техническая и геометрическая информации
Б)когда необходимо передать объемную форму
В)когда необходимо создать иллюзию пространства
Г)во всех перечисленных случаях

14) К какому виду дизайна относится проектирование интерьера?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)ландшафтный дизайн
Б)арт-дизайн

В)промышленный дизайн
Г)средовой дизайн

15)Для какого дизайна характерно благоустройство открытого пространства?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)дизайн городской среды
Б)промышленный дизайн
В)интерьерный дизайн
Г)дизайн средств транспорта

16)«Проектирование» - это:
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий
Б)процесс создания проектно- конструкторской документации
В)в процесс создания технологической документации
Г)воплощение идей в материал

17) Какое изображение содержит боле полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)поисковый эскиз
Б)чистовой эскиз
В)кроки
Г)зарисовки

18)Какой масштаб выражает соразмерность в зрительном соотношении формы объектов пространству и человеку?
Выбрать один или несколько вариантов ответа
А)численный масштаб
Б)нет правильного варианта ответа
В)линейный масштаб
Г)натуральный масштаб

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если % выполнения составляет 90-100;
- оценка «хорошо», если % выполнения – 70-90;
- оценка «удовлетворительно», если %выполнения 50-70;
- оценка «неудовлетворительно», если % выполнения меньше 50.

В установленный срок выполняется и сдается курсовой проект по Разработке элемента мебельного оборудования для апартаментов (гостиничного номера). Выполнить эскизы внешнего вида изделия кухни с подбором материалов. Подготовить чертежи видовых проекций и аксонометрическую проекцию изделия. Выполнить визуализацию изделия кухни. Подготовить альбом презентацию изделия. Альбом формат А4. Состоит из обложки и внутреннего блока с названием « Разработка мебельного оборудования для апартаментов». В цифровом формате сдается формат А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование).

Зачет проводится в виде устного и/или письменного опроса в установленное время. За месяц до сдачи зачета студенты получают список вопросов для подготовки. К сдаче зачета не допускаются студенты имеющие пропуски по дисциплине свыше 50% и задолженности по дисциплине в виде практических работ и курсовой работы. Практические работы оцениваются по пятибалльной шкале. Графический материал должен быть представлен в полном объеме согласно темам содержания дисциплины.

При подготовке к зачету повторите учебный материал по вопросам для подготовки. Повторите термины, определения. Обратите внимание на взаимосвязь теоретического материала и практических заданий, которые выполнялись во время практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в виде устного опроса. Прежде чем приступить к ответу, необходимо представиться. Назвав свои имя и фамилию, номер группы.

Получив задание, повторите его полностью, убедитесь, что содержание понятно. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Начинайте отвечать по порядку. Прочитайте внимательно формулировку задания. Выполните его. Проверьте. Оформляйте записи аккуратно, без исправлений. При необходимости пользуйтесь черновиком.

Задание может содержать задание практического характера, которое нужно выполнить на листе бумаги формата А4. Лист необходимо подписать. Вписать фамилию, имя, отчество. Номер группы и название дисциплины. Написать задание и приступить к его выполнению. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды

решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.

Оценочное средство 2.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного и(или) письменного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля. Критерии оценки оценочного средства 2.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

1.Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера.

2.Технический рисунок – точная информация о проектируемом объекте. Графика технического рисунка.

3. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-проекта.

4.Интерфейс и основные инструменты программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера.

5. Использование слоев в программе двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера.

6. Масштаб и нанесение размеров.

7. Блоки и их редактирование.

8. Интерфейс и основные инструменты программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.

9. Использование слоев в программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели..

10.Интерфейс и основные инструменты профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

11.Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов.

12. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров.

13.Создание макетов, подготовка эскизов принципиальных оригинал-макетов.

14.Создание, редактирование, форматирование текста.

15.Допечатная подготовка материалов в графических редакторах.

16.Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.

17. Визуализации. Постобработка.

18. Настройка базовых материалов.

19. Настройка естественного и искусственного освещения профессионального программного обеспечениея для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

Оценочное средство 2.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания. Критерии оценки оценочного средства 2.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Темы практических заданий согласно разделам и тем тематического плана и содержания дисциплины МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики:

1. Введение. Назначение программного обеспечения для реализации дизайнерских проектов. Интерфейс программного обеспечения двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения.

- Знакомство с интерфейсом графической среды программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Работа с примитивами.
- Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.
- Построение первого чертежа.
- Оформление чертежей.
- Текст.
- Многообразие режимов простановки размеров.
- Объектные привязки и объектное отслеживание.
- Способы выполнения чертежей.
- Вывод чертежа на печать.
- Знакомство с интерфейсом графической среды программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели. Работа с примитивами.
- Настройка рабочего пространства.
- Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.
- Построение первого чертежа
- Вывод чертежа на печать.
- Построение чертежа стадия эскизного проекта (ЭП).

- Построение чертежа стадия рабочей документации проекта (Р).
- Визуализация 3D интерьера.
- Визуализация 3D экстерьера.

2. Визуализация дизайн – интерьера, экстерьера с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

- Обзор элементов интерфейса программы
- Работа с трехмерными примитивами
- Построение объектов на основе сплайнов, выдавливание, вращение сплайнов.
- Базовые методы изменения объектов. Перемещение, масштаб, поворот.
- Изменение опорной точки объектов.
- Типы клонов объектов.
- Модификация объектов. Камеры и источники света. Работа с материалами
- Освоение методов визуализации сцен. Имитация эффектов окружающей среды.
- Сохранение итогов визуализации в виде графических файлов.

3. Построение технических схем и визуализация макета интерьера и экстерьера и объекта с использованием программы с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

- Моделирование и текстурирование объекта проектируемого экстерьера.
- Построение антуража: ландшафт, окружающие объект здания, транспорт и т.д., свод (небо), освещение (естественное, искусственное).
- Моделирование природных эффектов (дождь, снег).
- Моделирование ночное и дневное, моделирование времен года.

4. Разработать визуализацию макета элемент мебельного оборудования для апартаментов(гостиничного номера). Подготовить печать формата А4. Состоит из обложки и внутреннего блока с названием «Разработка мебельного оборудования для апартаментов»

Оценочное средство 2.3 для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы. Критерии оценки оценочного средства 2.3 для проведения текущего контроля по результатам выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающегося, согласно структуре и содержанию дисциплины МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики включает в себя:

- изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;

- подготовку к практическим занятиям;

- выполнение индивидуального или группового задания в виде доклада или реферата;

- подготовку к промежуточной аттестации;

- подготовку к устному или письменному опросу и сдаче курсовой работы.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации, примерные задания. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету:

1.Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера.

2.Технический рисунок – точная информация о проектируемом объекте. Графика технического рисунка.

3. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-проекта.

4.Интерфейс и основные инструменты программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера

5. Использование слоев в программе двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера

6. Масштаб и нанесение размеров.

7. Блоки и их редактирование.

8. Интерфейс и основные инструменты программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.

9. Использование слоев в программе для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.

10.Интерфейс и основные инструменты профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

11.Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов.

12. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров.

13.Создание макетов, подготовка эскизов принципиальных оригинал-макетов.

14.Создание, редактирование, форматирование текста.

15.Допечатная подготовка материалов в графических редакторах.

16.Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.

17. Визуализации. Постобработка.

18. Настройка базовых материалов.

19.Настройка естественного и искусственного освещения профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

Зачет проводится в виде устного и/или письменного опроса в установленное время. За месяц до сдачи зачета студенты получают список вопросов для подготовки. К сдаче зачета не допускаются студенты имеющие пропуски по дисциплине свыше 50% и задолженности по дисциплине в виде практических работ и курсовой работы. Практические работы оцениваются по пятибалльной шкале. Графический материал должен быть представлен в полном объеме согласно темам содержания дисциплины.

При подготовке к зачету повторите учебный материал по вопросам для подготовки. Повторите термины, определения. Обратите внимание на взаимосвязь теоретического материала и практических заданий, которые выполнялись во время практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в виде устного опроса. Прежде чем приступить к ответу, необходимо представиться. Назвав свои имя и фамилию, номер группы.

Получив задание, повторите его полностью, убедитесь, что содержание понятно. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Начинайте отвечать по порядку. Прочитайте внимательно формулировку задания. Выполните его. Проверьте. Оформляйте записи аккуратно, без исправлений. При необходимости пользуйтесь черновиком.

Задание может содержать задание практического характера, которое нужно выполнить на листе бумаги формата А4. Лист необходимо подписать. Вписать фамилию, имя, отчество. Номер группы и название дисциплины. Написать задание и приступить к его выполнению. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

Оценочное средство 3.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного и(или) письменного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля. Критерии оценки оценочного средства 2.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

1. Показатели технико-экономической ффэективности.
2. Что представляет собой ассортимент.
3. Все виды готовой продукции для реализации, полуфабрикаты для реализации.
4. Стоимость всей производственной продукции независимо от степени готовности.
5. Продукция, которая будет поставлена в данном периоде на рынок и оплачена покупателем.
6. В состав реализованной продукции.
7. Производственная мощность предприятия.
8. Расчет производственной мощности оборудования.
9. Фонд времени работы.
10. Производственные программы предприятия.
11. Продукция, которая будет поставлена в данном периоде и оплачена – это?
12. Количество продукции, которое будет произведено и направлено потребителю.
13. Товарная продукция.
14. Валовая продукция.
15. Реализованная продукция.
16. Документ, отражающий все направления предпринимательской деятельности – это?
17. Для чего необходим бизнес – план?

18.Полная характеристика продукции.

19.Направления движения товаров, реклама.

20.Расчеты показателей деятельности.

21.Система экономических отношений, выражающих формирование и использование денежных средств в процессе хозяйственного оборота- это?

22.Финансы и их функции.

23.Основа контрольной функции.

24. Стоимость показателя плана производства.

25.Стоимость всей произведенной продукции – это?

Оценочное средство 3.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания. Критерии оценки оценочного средства 2.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Темы практических заданий согласно разделов и тем тематического плана и содержания дисциплины МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования:

1. Показатели технико-экономической эффективности.

- Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок. Оценочные показатели. Затратные показатели. Абсолютные и относительные показатели

2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

- Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции. Определение степени основных фондов экспериментального цеха

3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.

- Расчет затрат на заработную плату исполнителям. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия. Расчет финансовых показателей

Оценочное средство 3.3 для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы. Критерии оценки оценочного средства 2.3 для проведения текущего контроля по результатам выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающегося, согласно структуре и содержанию дисциплины МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования включает в себя

-изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы;

-подготовку к практическим занятиям;

-выполнение индивидуального или группового задания в виде доклада или реферата

подготовку к промежуточной аттестации. Подготовку к устному или письменному опросу.

1. Показатели технико-экономической эффективности.

- Контрольные работы. Методы начисления амортизации. Порядок расчета амортизационных отчислений равномерным методом. Методы ускоренной амортизации, применяемые в России. Взаимосвязь между производственной мощностью и производственной программой предприятия. Оценка основных фондов, амортизационные отчисления, показатели использования основных фондов, производственная мощность предприятия.

2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

- Показатели эффективности использования оборотных средств. Численность работающих, и производительность труда. Социально-психологические особенности трудового коллектива в условиях новых форм экономических отношений и хозяйствования. Заработная плата.

3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.

- Государственное регулирование уровня оплаты труда и занятости

- Что в экономической статистике понимается под безработицей?

Прибыль и рентабельность.

Примерная тематика рефератов

1. Методы начисления амортизации

2. Порядок расчета амортизационных отчислений равномерным методом

3. Методы ускоренной амортизации, применяемые в России

4. Взаимосвязь между производственной мощностью и производственной программой предприятия.

5. Оценка основных фондов, амортизационные отчисления, показатели использования основных фондов, производственная мощность предприятия

6. Показатели эффективности использования оборотных средств.

7. Численность работающих, и производительность труда

8. Социально-психологические особенности трудового коллектива в условиях новых форм экономических отношений и хозяйствования

9. Заработная плата

10. Государственное регулирование уровня оплаты труда и занятости

- Что в экономической статистике понимается под безработицей?

- Чем занимается биржа труда?

11. Себестоимость продукции

12. Ценообразование

13. Прибыль и рентабельность

14. Ценообразование.

15. Оценочные показатели.
16. Затратные показатели

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации, примерные задания. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету:

Примерные задания для тестирования

Тема: Основные технико-экономические показатели деятельности организации

1.Что из нижеперечисленного не относится к стоимостным показателям:

*а) ассортимент

б) товарная продукция

в) реализованная продукция

2.Ассортимент представляет собой:

а) перечень наименований изделий (работ, услуг)

*б) перечень наименований изделий (работ, услуг) по маркам, сортам, типоразмерам

в) перечень наименований изделий (работ, услуг) по маркам, сортам, типом, размерам в определенных количественных отношениях

3.Все виды готовой продукции для реализации, полуфабрикаты для реализации входят в состав:

*а) товарной продукции

б) реализованной продукции

в) чистой продукции

4.Стоимость всей производственной продукции независимо от степени готовности – это:

а) валовой оборот

*б) валовая продукция

в) товарная продукция

5.Продукция, которая будет поставлена в данном периоде на рынок и оплачена покупателем, называется:

а) рыночная

б) реализованная

*в) товарная

6.В состав реализованной продукции не включают:

*а) полуфабрикаты

б) остатки готовой продукции на складе

в) товары отгруженные

7.Производственная мощность предприятия определяется:

*а) по мощности основных (ведущих) производственных единиц (цехов, участков)

б) по мощности основных цехов

в) по мощности вспомогательных цехов

8.Для расчета производственной мощности используется следующий состав

оборудования:

*а) наличное оборудование

б) установленное оборудование

в) фактически работающее оборудование

9.При расчете производственной мощности используется фонд времени работы

оборудования:

а) календарный

б) режимный

*в) плановый

10.К стоимостным показателям производственной программы предприятия

относятся:

а) товарная продукция

б) реализованная продукция

*в) затраты на 1 руб. товарной продукции

11.Продукция ,которая будет поставлена в данном периоде и оплачена – это:

а)валовая продукция

*б)реализованная продукция

в)товарная продукция

12.Количество продукции ,которое будет произведено и направлено потребителю

называется:

*а)товарная продукция

б)валовая продукция

в)реализованная продукция

13.В товарную продукцию не включаются:

а)полуфабрикаты для реализации

*б)сырье и материалы

в)все виды готовой продукции

14.В валовую продукцию не включается:

а)незавершенное производство

*б)полуфабрикаты для реализации

в)готовая продукция

15.В состав реализованной продукции не входит:

а)товарная продукция

б)остатки готовой продукции

*в)незавершенное производство

16.Документ ,отражающий все направления предпринимательской деятельности –это

а)бизнес -отчет

*б)бизнес –план

в)техпромфинплан

17.Бизес –план необходим для решения вопросов:

а)финансирование ,кредитование

*б) финансирование ,кредитование ,инвестирование

в)кредитование ,планирование

18.Полная характеристика продукции отражается в разделе:

а)резюме

*б)описание продукта

в)оценка конкурентов

19.Направления движения товаров, реклама предусматриваются в разделе:

*а)стратегия маркетинга

б)план производства

в)организационный план

20.Расчеты показателей деятельности отражаются в разделе:

*а)план производства

б)организационный план

в)финансовый план

21.Система экономических отношений, выражающих формирование и использование денежных средств в процессе хозяйственного оборота это:

*а)финансы

б)средства производства

в)платежеспособность

22.Финансы выполняют функции:

*а)распределительную и контрольную

б)контрольную и отчетную

в)распределительную и воспроизводственную

23.Основу контрольной функции составляет6

*а)движение финансовых ресурсов

б)учет денежных средств

в)учет активов предприятия

24.К стоимостным показателям плана производства относятся:

*а)товарная, валовая, реализованная продукция

б)нормативная и валовая продукция

в)товарная и реализованная продукция

25.Стоимость всей произведенной продукции _это:

*а)валовая продукция

б)товарная продукция

в)реализованная продукция

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если % выполнения составляет 90-100;

- оценка «хорошо», если % выполнения – 70-90;

- оценка «удовлетворительно», если %выполнения 50-70;
- оценка «неудовлетворительно», если % выполнения меньше 50.

Зачет проводится в виде устного и/или письменного опроса в установленное время. За месяц до сдачи зачета студенты получают список вопросов для подготовки. К сдаче зачета не допускаются студенты имеющие пропуски по дисциплине свыше 50% и задолженности по дисциплине в виде практических работ и курсовой работы. Практические работы оцениваются по пятибалльной шкале. Графический материал должен быть представлен в полном объеме согласно темам содержания дисциплины.

При подготовке к зачету повторите учебный материал по вопросам для подготовки. Повторите термины, определения. Обратите внимание на взаимосвязь теоретического материала и практических заданий, которые выполнялись во время практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в виде устного опроса. Прежде чем приступить к ответу, необходимо представиться. Назвав свои имя и фамилию, номер группы.

Получив задание, повторите его полностью, убедитесь, что содержание понятно. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Начинайте отвечать по порядку. Прочитайте внимательно формулировку задания. Выполните его. Проверьте. Оформляйте записи аккуратно, без исправлений. При необходимости пользуйтесь черновиком.

Задание может содержать задание практического характера, которое нужно выполнить на листе бумаги формата А4. Лист необходимо подписать. Вписать фамилию, имя, отчество. Номер группы и название дисциплины. Написать задание и приступить к его выполнению. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

3.1. Общая характеристика оценочных материалов

Промежуточная аттестация, экзамен по модулю, проводится после завершения освоения программы дисциплин и практик профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в конце 6го семестра– экзамен по модулю.

Сроки проведения экзамена проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ.

Оценочные материалы для проведения экзамена по профессиональному модулю составлены в соответствии содержания учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся, курсовых работ реализуемых программ дисциплин МДК.01.01Дизайн-проектирование, МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования и видов работ ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и УП.01 Учебная практика Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

3.2. Вопросы для подготовки к экзамену по модулю

ВОПРОСЫ для подготовки к экзамену
для проверки результатов *«ЗНАТЬ»* по итогам освоения программы модуля

ВОПРОСЫ \ ЗАДАНИЯ для подготовки к экзамену
для проверки результатов *«УМЕТЬ»* по итогам освоения программы модуля

Вопросы дисциплины МДК.01.01 Дизайн-проектирование для подготовки к экзамену ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

1. Дизайн. Основные понятия и определения.
2. Виды дизайна.
3. Эргономика. Основные определения. Эргономика в жилом и общественном интерьере.
4. Состав и подготовка макета презентации проекта дизайна интерьера.
5. Дизайн- проектирование интерьера общественного помещения. Основные понятия о дизайне интерьера.
6. Этапы проектирования от мудборда до итоговой презентации. Концепция. Работа с аналогами.
7. Объемно-планировочное решение, функциональное зонирование общественных и жилых интерьеров.
8. Объемно-пространственная композиция. Виды и основные определения.
9. Оснащение интерьера. Освещение, расстановка мебели и оборудования.
10. Состав проектной документации дизайн-интерьера жилого и общественного пространства.
11. Программное и техническое обеспечение при реализации дизайн-интерьера общественного и жилого пространства.
12. Характеристика основных стилей и направлений в современном дизайне.
13. Графические средства построения.
14. «Золотое сечение» как система пропорционирования в изобразительном искусстве.
15. Цветовое восприятие. Воздействие цвета на физиологию человека.
16. Понятие стиля. Стиль в дизайне и архитектуре.
17. Понятие о дизайне интерьера. Жилой и общественный интерьер.
18. Этапы проектирования.
19. Стили и направления в современном дизайне.
20. Перепланировка и переустройство квартиры .
21. Современные тенденции в архитектуре и дизайне.
22. Материалы для изготовления межкомнатных перегородок. Перегородки из кирпича, пазогребневых плит, ГКЛ, газосиликатных блоков и их краткая характеристика.
23. Эргономика кухни. Правило рабочего треугольника.

24. Типы межкомнатных дверей, стандартные размеры дверных полотен и монтажные проемы для них

25. Эргономика и оснащение санузлов.

26. Отделочные материалы (потолок, стены, пол) в интерьерах жилых помещений.

27. Типы освещения общественных и жилых интерьеров.

28. Отделочные материалы, применяемые в общественных интерьерах.

Вопросы дисциплины МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики для подготовки к экзамену ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

1. Назначение и основные характеристики программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера

2. Состав главной панели инструментов программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера.

3. Создание слоев и размерных стилей программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера

4. Назначение и описание программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.

5. Текстурирование, метод работы с текстурой профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

6. Источники света профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

7. Перечислить программы для визуального рендеринга профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

8. Основные характеристики команд профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании..

9. Основные команды профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

10. Описание основных элементов моделирования (точки, грани, полигон, объект) профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

11. Перечислить элементы моделирования профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

12. Назначение, описание программы профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.

Вопросы дисциплины МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования для подготовки к экзамену ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

1. Сущность и показатели эффективности деятельности организации. (Экономический эффект; экономическая эффективность);
2. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок;
3. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. (оценочные показатели; затратные показатели, абсолютные и относительные показатели);
4. Определение технико-экономических показателей использования основных фондов. (анализ обеспечения предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов; Определение степени использования производственной мощности);
5. Методы начисления амортизации. Порядок расчета амортизационных отчислений равномерным методом. Методы ускоренной амортизации, применяемые в России;
6. Взаимосвязь между производственной мощностью и производственной программой предприятия. Оценка основных фондов, амортизационные отчисления;
7. Показатели использования основных фондов, производственная мощность предприятия;
8. Определение технико-экономических показателей использования основных фондов. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами определение степени использования производственной мощности;
9. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки;
10. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов;
11. Показатели оценки финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности;
12. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия;
13. Показатели эффективности использования оборотных средств;
14. Численность работающих и производительность труда. Заработная плата;
15. Социально-психологические особенности трудового коллектива в условиях новых форм экономических отношения и хозяйствования;
16. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов(определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов, расчет затрат на

заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях, прочие затраты);

17. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией (расчет переменных затрат, расчет постоянных затрат)

18. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке(показатели платежеспособности, деловой активности, рентабельности);

19. Государственное регулирование уровня оплаты труда и занятости. Безработица. Биржа труда;

20. Себестоимость продукции. Ценообразование. Прибыль и рентабельность;

21.Основные понятия эргономики (факторы определяющие эргономические требования, методы эргономических исследований);

22. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Основные элементы оборудования и назначения среды.

ВОПРОСЫ \ ЗАДАНИЯ для подготовки к экзамену
для проверки результатов *«ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ»* по итогам освоения программы модуля

Билеты для проведения экзамена по модулю могут содержать задание практического характера, которое нужно выполнить на листе бумаги формата А4. Лист необходимо подписать. Вписать фамилию, имя, отчество. Номер группы и название модуля. Написать задание и приступить к его выполнению. При наличии вопросов, задайте их преподавателю (экспертам).

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

Содержание задания для проверки результатов «практический опыт» соответствует практическим заданиям по тематическому плану содержаниядисциплин МДК.01.01Дизайн-проектирование , МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования и видам практических работ соответствующим тематическому плану содержания практик УП.01 Учебная практика Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и ПП.01 Производственная практика. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1. Зарисовки портрета заказчика. Выполняется в виде коллажа и доклада с описанием.

2. Выполняется разработка основной идеи, концепции образа и состава жилой ячейки. Разработка художественного образа стилистического и

колористического решения проекта. Выполнение графических эскизов (скетчей) и в виде коллажа (мудборд).

3. Выполняются зарисовки и наброски планировочного решения модуля жилой ячейки

4. Выполняется схема зонирования модуля жилой ячейки.

5. Выполняются чертежи планировочного решения модуля жилой ячейки с предполагаемым мебельным и техническим оборудованием.

6. Выполняются зарисовки (компьютерная или ручная графика) компоновочного решения макета итоговой работы. Разрабатывается визуализация (компьютерная или ручная графика) помещения жилой ячейки.

7. Разрабатывается авторский проект. Макетирование проходит согласно композиции и основной идеи проекта с заданным образным решением в эскизе. Выполнение чертежей и презентационной макетной графики.

3.3. Условия и процедура проведения экзамена по модулю

Помещение: учебная аудитория 7508.

Оборудование: чертежные доски, плакаты, образцы графических работ.

Текущий контроль осуществляется в течение семестров во время проведения лекционных и практических работ в рамках дисциплин МДК.01.01Дизайн-проектирование, МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей, практик УП.01 Учебная практика Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Промежуточная аттестация, экзамен по модулю, проводится после завершения освоения программы дисциплин и практик профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в конце 6го семестра– экзамен по модулю.

Сроки проведения экзамена проводятся в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами утвержденными по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой ВГТУ.

Объем времени для проведения и подготовки экзамена, устанавливается в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом составляет 18 часов.

Для получения допуска к экзамену по модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов у обучающегося:

- не должно быть более 50% пропущенных занятий по дисциплинам и практикам в составе профессионального модуля.
- должны быть сделаны и сданы все практические работы, курсовые работы, зачеты предшествующие сдаче экзамена по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- должен быть пройден текущий контроль в виде выполнения практических работ 4,5 и 6 семестры согласно учебному плану. Зачет, курсовой проект в конце 6го семестра согласно учебному плану по дисциплинам модуля: МДК.01.01Дизайн-проектирование , МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно. Диф.зачет в конце 6го семестра согласно учебному плану по практикам в составе профессионально модуля ПМ.01 :УП.01 Учебная практика Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов на оценки: отлично, хорошо или удовлетворительно.

3.4. Критерии оценки экзамена по результатам освоения профессионального модуля

Критерии оценки: пятибалльная система.

«ОТЛИЧНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, точно знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Логичное, полное и чёткое изложение всего материала.

Дополнительная информация: Дополняет программный материал дополнительными сведениями, находя или получая новые нюансы в имеющихся знаниях.

Обобщение и анализ: Способы обобщать, анализировать. Способен вслушиваться, усваивать чужие мысли, принимать отличительное мнение, понимать, оценивать его.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера)

Проявляет самостоятельность и инициативу в усвоении знаний, не только правильно выполняет, но и мотивирует, объясняет, почему надо так. При объяснении возможна одна неточность. Знания может применить в новой нестандартной ситуации. Способен решать проблемы и задания творческого характера, находить альтернативные виды решения. Ошибки отсутствуют, возможно, наличие не более одного недочёта.

«ХОРОШО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса, знает его место в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Незначительное нарушение логики изложения материала, отдельные неточности в изложении материала.

Дополнительная информация: Использует дополнительный материал к лекциям и учебнику материал.

Обобщение и анализ: Проявляет самостоятельность суждений, отражает своё отношение к предмету обсуждения. Способен анализировать, обнаружить закономерности.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Правильно выполняет задание, может осознанно объяснить, почему и так, использует нерациональные приемы решения учебной задачи Усвоил знания на уровне практического их использования. Допускается наличие не более 2-х ошибок или 4-х недочётов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент понимает суть вопроса.

Логика и полнота изложения: Достаточный минимальный уровень: глубоко, основательно, осознанно и правильно усвоил не менее 90 % материала.

Дополнительная информация: Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса. Воспроизводит и усваивает точку зрения источника информации без изложения своих мыслей и личного отношения.

Обобщение и анализ: Может классифицировать понятия, сформулировать правила, описать существенные признаки, составить описание учебного материала или его составных частей.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Способен выполнить задание пол аналогии. Может правильно выполнить задание, но и при объяснении допускает ошибки. Допускается наличие не более 3 – 5 ошибок или > недочётов по пройденному учебному материалу.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

1. Систематичность (теория вопроса)

Суть вопроса: Студент не понимает суть вопроса, не знает его места в системе понятий.

Логика и полнота изложения: Усвоено не более 60% учебного материала на уровне требования программы. Нарушена логика изложения, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

Дополнительная информация: Дополнительная информация отсутствует; изложение ограничено материалом лекции или учебника, нет собственных примеров.

Обобщение, анализ: Отсутствует аргументация, либо наблюдается ошибочность её основных положений, учебный материла усвоен не репродуктивном уровне.

2. Оперативность (вопросы методического и практического характера) Уровень выполнения требований ниже «удовлетворительного». Наличие более 5 ошибок или более 8 недочётов.

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

- предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова
СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Маркина
ВГТУ старший преподаватель каф. дизайна,
преподаватель СПК ВГТУ А.Е. Невокшенова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

Приложение

БИЛЕТЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Эргономика. Основные определения. Эргономика в жилом и общественном интерьере.
2. Назначение и основные характеристики программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера
3. Сущность и показатели эффективности деятельности организации. (Экономический эффект; экономическая эффективность)

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Дизайн. Основные понятия и определения.
2. Назначение, описание программы профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Виды дизайна.
2. Основные характеристики команд профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. (оценочные показатели; затратные показатели, абсолютные и относительные показатели);

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Состав и подготовка макета презентации проекта дизайна интерьера.
2. Перечислить программы для визуального рендеринга профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании
3. Определение технико-экономических показателей использования основных фондов. (анализ обеспечения предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов; Определение степени использования производственной мощности);

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Дизайн- проектирование интерьера общественного помещения. Основные понятия о дизайне интерьера.
2. Источники света профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Методы начисления амортизации. Порядок расчета амортизационных отчислений равномерным методом. Методы ускоренной амортизации, применяемые в России;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Этапы проектирования от мудборда до итоговой презентации. Концепция. Работа с аналогами.
2. Текстурирование, метод работы с текстурой профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Взаимосвязь между производственной мощностью и производственной программой предприятия. Оценка основных фондов, амортизационные отчисления;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Объемно-планировочное решение, функциональное зонирование общественных и жилых интерьеров.
2. Назначение и описание программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.
3. Методы начисления амортизации. Порядок расчета амортизационных отчислений равномерным методом. Методы ускоренной амортизации, применяемые в России;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Объемно-пространственная композиция. Виды и основные определения.
2. Создание слоев и размерных стилей программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера
3. Показатели использования основных фондов, производственная мощность предприятия;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Оснащение интерьера. Освещение, расстановка мебели и оборудования.
2. Состав главной панели инструментов программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера.
3. Определение технико-экономических показателей использования основных фондов. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами определение степени использования производственной мощности;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Состав проектной документации дизайн-интерьера жилого и общественного пространства.
2. Назначение и основные характеристики программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера
3. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Программное и техническое обеспечение при реализации дизайн-интерьера общественного и жилого пространства.
2. Назначение, описание программы профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Характеристика основных стилей и направлений в современном дизайне.
2. Перечислить элементы моделирования профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Показатели оценки финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Графические средства построения.
2. Описание основных элементов моделирования (точки, грани, полигон, объект) профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Анализ платежеспособности и рентабельности предприятия;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. «Золотое сечение» как система пропорционирования в изобразительном искусстве.
2. Основные команды профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Показатели эффективности использования оборотных средств;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Цветовое восприятие. Воздействие цвета на физиологию человека.
2. Основные характеристики команд профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Численность работающих и производительность труда. Заработная плата;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Понятие стиля. Стиль в дизайне и архитектуре.
2. Перечислить программы для визуального рендеринга профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Социально-психологические особенности трудового коллектива в условиях новых форм экономических отношения и хозяйствования;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Понятие о дизайне интерьера. Жилой и общественный интерьер.
2. Источники света профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов(определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов, расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях, прочие затраты);

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Этапы проектирования.
2. Текстурирование, метод работы с текстурой профессионального программного обеспечения для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
3. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией (расчет переменных затрат, расчет постоянных затрат)

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Стили и направления в современном дизайне.
2. Назначение и описание программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.
3. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке(показатели платежеспособности, деловой активности, рентабельности);

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Перепланировка и переустройство квартиры.
2. Создание слоев и размерных стилей программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера
3. Государственное регулирование уровня оплаты труда и занятости. Безработица. Биржа труда;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Современные тенденции в архитектуре и дизайне.
2. Состав главной панели инструментов программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера.
3. Себестоимость продукции. Ценообразование. Прибыль и рентабельность;

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Материалы для изготовления межкомнатных перегородок. Перегородки из кирпича, пазогребневых плит, ГКЛ, газосиликатных блоков и их краткая характеристика.
2. Назначение и основные характеристики программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера
3. Основные понятия эргономики (факторы определяющие эргономические требования, методы эргономических исследований);

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Эргономика кухни. Правило рабочего треугольника.
2. Типы освещения общественных и жилых интерьеров.
3. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Основные элементы оборудования и назначения среды.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Типы межкомнатных дверей, стандартные размеры дверных полотен и монтажные проемы для них
2. Отделочные материалы, применяемые в общественных интерьерах.
3. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Основные элементы оборудования и назначения среды.

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя
структурного подразделения
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ 202__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Эргономика и оснащение санузлов.
2. Отделочные материалы (потолок, стены, пол) в интерьерах жилых помещений.
3. Назначение и основные характеристики программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Преподаватель _____ _____
(подпись, расшифровка подписи) *(Ф.И.О.)*

Рассмотрено на заседании ПЦК, протокол № ___ от « » _____ 202___ г.

Председатель ПЦК _____ _____
(подпись, расшифровка подписи)