

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.

«16» февраля 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

«Научно-реставрационное проектирование»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023

Автор программы

 /Кустов А.О./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель дисциплины в пределах времени, отведенного учебным планом, освоить основные принципы и получить практические навыки научно-реставрационного проектирования, которое относится к специальной области архитектурного проектирования, связанной с исследованием и сохранением архитектурно-градостроительного наследия. Научно-реставрационное проектирование служит основанием для проведения работ по сохранению объектов архитектурно-градостроительного и культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования). Особенностью и отличием научно-реставрационного проектирования является разработка научно-проектной документации, представляющей единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектной документации

Руководствуясь нормативными требованиями, законодательной базой, методиками в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры студенты должны получить теоретические знания и практические навыки по выполнению научно-проектной документации, на основании которой в дальнейшем будут выполняться работы по сохранению архитектурного, градостроительного наследия, включающего памятники истории и культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение методологии реставрации и реконструкции на исследовательских стадиях научно-реставрационного проектирования;
- получение практических навыков при исследовании объекта на предварительной стадии проектирования, работе в архивах, проведении комплексных научных исследований по историческому, архитектурному, градостроительному направлениям, формализации состава предмета охраны, камеральной обработке результатов исследований;
- выполнение научных исследовательских и изыскательских работ для разработки проектных предложений по сохранению объекта наследия в соответствии с нормативными документами научно-реставрационного проектирования
- применение результатов исследований для разработки архитектурных решений, направленных на сохранение объекта архитектурного, градостроительного наследия, выбора методов реставрации, рекомендаций по проведению ремонтно-реставрационных работ.
- выполнение научных исследовательских и изыскательских работ для разработки проектных предложений по сохранению реального объекта в соответствии с нормативными документами научно-реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Научно-реставрационное проектирование» относится к дисциплинам обязательной части блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Научно-реставрационное- проектирование» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК -3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК -4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ПК -1	Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.
ПК-3	Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.
ПК-5	Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать методы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач
	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Знать действующие правовые нормы, имеющихся ресурсов и ограничений
	Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	Владеть способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК -3	Знать формы социального взаимодействия и реализацию их в команде
	Уметь реализовывать свою роль в команде
	Владеть способами социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
УК -4	Знать методы и формы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	Владеть способами осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5	Знать формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК -6	Знать основные принципы образования в течение всей жизни
	Уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	Владеть способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК -1	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-3	Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Владеть навыками разработки разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-5	Знать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Уметь разрабатывать сметы, технические задания, договора и иные документы для работ по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Владеть способностью разработки документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины

«Научно - реставрационное проектирование» составляет 8 з. ед.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	
Аудиторные занятия (всего)	254	68	74	112	-
В том числе:					
Лекции		4	4	4	-
Практические занятия (ПЗ)		64	70	108	-
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	38	4	16	14	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа		-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, эк-замен)		Зачет к п	Зачет к п	Зачет к п	-
Общая трудоемкость час	288	72	90	126	
зач. ед.	8	2	2,5	3,5	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Обзорные занятия	Нормативно-методические документы научно-реставрационного проектирования, используемые для курсового проектирования. Состав, содержание курсовых работ реставрационного проектирования. Подбор библиографических источников. Подбор объектов для курсового проектирования.	-	5	-	-	5
2	Методология научно-реставрационного проектирования	Методические основы научно-реставрационного проектирования: - предварительные исследования;		5			5

		исследования по архитектурному, историческому, инженерно - техническому, градостроительному направлениям; - обоснование проектных решений; - методология реставрации и реконструкции .					
3	Предварительные работы. Предварительные исследования	Сбор исходно-разрешительной документации. Фотофиксация, предварительные исследования. Предварительные исследования. Разработка планового реставрационного задания. Программа комплексных исследований. Категория сложности. Предварительные предложения по сохранению объекта.		5		5	10
4	Комплексные научные исследования. Историко-архивные исследования	Историко-архивные и библиографические исследования. Проведение камеральных исследований в архиве. Сбор архивных источников.		8		5	13
5.	Комплексные научные исследования. Натурные архитектурные исследования.	Архитектурные исследования объекта, его территории в архитектурно-историческом окружении. Ситуация, генплан. Фотофиксация. Схема фотофиксации. Материалы архитектурного обследования памятника и его территории. Натурные исследования – обмеры Камеральная обработка. Вычерчивание обмерных фиксационных чертежей.		5	-	5	10
6.	Натурные исследования. Исследование объекта по инженерно - техническому направле-	Изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта. Составление акта состояния объекта.		2		3	5

	нию.					
7.	Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные исследования.	<p>Стилистический анализ объекта.</p> <p>Составление текстового описания состояния объекта со стилевой характеристикой.</p> <p>Перестройки и утраты.</p> <p>Строительные периоды.</p> <p>Анализ изменения объекта во времени, выбор оптимального периода реставрации.</p> <p>Архитектурные аналоги.</p> <p>Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта.</p> <p>Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям.</p> <p>Формализация материальной составляющей Предмета охраны.</p> <p>Составление описания Предмета охраны.</p> <p>Научно - оптимальный период реставрации.</p> <p>Выбор методов реставрации.</p>		5		5
8	Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка.	<p>Пояснительная записка:</p> <p>1) обоснование проектных решений;</p> <p>2) исходные данные для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте наследия (в том числе результаты инженерных изысканий, технические условия и др.);</p> <p>3) краткая характеристика объекта :</p> <p>- общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях;</p>		20		20

		<p>- описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование;</p> <p>4) описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации;</p> <p>5) принципиальные решения противоаварийных мероприятий по конструкциям памятника;</p> <p>6) предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>7) предложения по организации работ и последовательности их выполнения.</p>					
9	<p>Проект реставрации и приспособления Архитектурные решения (Проектирование)</p>	<p>Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Вариантное проектирование.</p> <p>Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования</p> <p>Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; принципиальные предложения</p> <p>Выполнение графических материалов. Состав. Оформление. Правила выполнения. Нормативные документы.</p>		30			30
10	<p>Контрольные задания. Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта</p>	<p>Промежуточная аттестация.</p> <p>Сдача курсового проекта</p>		5			5

2 семестр

№	Наименование	Содержание раздела	Лекц.	Практ.	Лаб.	СРС	Все-
---	--------------	--------------------	-------	--------	------	-----	------

п/п	раздела дисциплины			зан.	зан.		го час.
1.	Обзорные занятия	Нормативно-методические документы научно-реставрационного проектирования, используемые для курсового проектирования. Состав, содержание курсовых работ реставрационного проектирования. Подбор библиографических источников. Подбор объектов для курсового проектирования.	-	5	-	-	5
2	Методология научно-реставрационного проектирования	Методические основы научно-реставрационного проектирования: - предварительные исследования; - комплексные научные исследования по архитектурному, историческому, инженерно - техническому, градостроительному направлениям; - обоснование проектных решений; - методология реставрации и реконструкции .		5			5
3	Предварительные работы. Предварительные исследования	Сбор исходно-разрешительной документации. Фотофиксация, предварительные исследования. Предварительные исследования. Разработка планового реставрационного задания. Программа комплексных исследований. Категория сложности. Предварительные предложения по сохранению объекта.		5		5	10
4	Комплексные научные исследования. Историко-архивные исследования	Историко-архивные и библиографические исследования. Проведение камеральных исследований в архиве. Сбор архивных источников.		8		5	13

5.	Комплексные научные исследования. Натурные архитектурные исследования.	Архитектурные исследования объекта, его территории в архитектурно-историческом окружении. Ситуация, генплан. Фотофиксация. Схема фотофиксации. Материалы архитектурного обследования памятника и его территории. Натурные исследования – обмеры Камеральная обработка. Вычерчивание обмерных фиксационных чертежей.		5	-	5	10
6.	Натурные исследования. Исследование объекта по инженерно - техническому направлению.	Изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта. Составление акта состояния объекта.		2		3	5
7.	Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные исследования.	Стилистический анализ объекта. Составление текстового описания состояния объекта со стилевой характеристикой. Перестройки и утраты. Строительные периоды. Анализ изменения объекта во времени, выбор оптимального периода реставрации. Архитектурные аналоги. Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта. Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям. Формализация материальной составляющей Предмета охраны. Составление описания Предмета охраны.		5			5

		Научно - оптимальный период реставрации. Выбор методов реставрации.					
8	Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка.	Пояснительная записка: 1) обоснование проектных решений; 2) исходные данные для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте наследия (в том числе результаты инженерных изысканий, технические условия и др.); 3) краткая характеристика объекта : - общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях; - описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование; 4) описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации; 5) принципиальные решения противоаварийных мероприятий по конструкциям памятника; 6) предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства; 7) предложения по организации работ и последовательности их выполнения.		20			20
9	Проект реставрации и приспособления Архитектурные решения (Проектирование)	Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Вариантное проектирование. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования		30			30

		Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; принципиальные предложения Выполнение графических материалов. Состав. Оформление. Правила выполнения. Нормативные документы.					
10	Контрольные занятия. Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта	Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта		5			5

3 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Обзорные занятия	Нормативно-методические документы научно-реставрационного проектирования, используемые для курсового проектирования. Состав, содержание курсовых работ реставрационного проектирования. Подбор библиографических источников. Подбор объектов для курсового проектирования.	-	5	-	-	5
2	Методология научно-реставрационного проектирования	Методические основы научно-реставрационного проектирования: - предварительные исследования; - комплексные научные исследования по архитектурному, историческому, инженерно - техническому, градостроительному направлениям; - обоснование проектных решений; - методология реставрации и реконструкции .		5			5
3	Предварительные	Сбор исходно-		5		5	10

	работы. Предварительные исследования	разрешительной документации. Фотофиксация, предварительные исследования. Предварительные исследования. Разработка планового реставрационного задания. Программа комплексных исследований. Категория сложности. Предварительные предложения по сохранению объекта.					
4	Комплексные научные исследования. Историко-архивные исследования	Историко-архивные и библиографические исследования. Проведение камеральных исследований в архиве. Сбор архивных источников.		8		5	13
5.	Комплексные научные исследования. Натурные архитектурные исследования.	Архитектурные исследования объекта, его территории в архитектурно-историческом окружении. Ситуация, генплан. Фотофиксация. Схема фотофиксации. Материалы архитектурного обследования памятника и его территории. Натурные исследования – обмеры Камеральная обработка. Вычерчивание обмерных фиксационных чертежей.		5	-	5	10
6.	Натурные исследования. Исследование объекта по инженерно - техническому направлению.	Изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта. Составление акта состояния объекта.		2		3	5
7.	Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные исследования.	Стилистический анализ объекта. Составление текстового описания состояния объекта со стилиевой характеристикой. Перестройки и утраты. Строительные периоды. Анализ изменения объекта		5			5

		<p>во времени, выбор оптимального периода реставрации.</p> <p>Архитектурные аналоги.</p> <p>Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта.</p> <p>Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям.</p> <p>Формализация материальной составляющей Предмета охраны.</p> <p>Составление описания Предмета охраны.</p> <p>Научно - оптимальный период реставрации.</p> <p>Выбор методов реставрации.</p>				
8	<p>Проект реставрации и приспособления.</p> <p>Пояснительная записка.</p>	<p>Пояснительная записка:</p> <p>1) обоснование проектных решений;</p> <p>2) исходные данные для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте наследия (в том числе результаты инженерных изысканий, технические условия и др.);</p> <p>3) краткая характеристика объекта :</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях; - описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование; <p>4) описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации;</p> <p>5) принципиальные решения противоаварийных ме-</p>		20		20

		роприятий по конструкциям памятника; 6) предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства; 7) предложения по организации работ и последовательности их выполнения.					
9	Проект реставрации и приспособления Архитектурные решения (Проектирование)	Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Вариантное проектирование. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; принципиальные предложения Выполнение графических материалов. Состав. Оформление. Правила выполнения. Нормативные документы.		30			30
10	Контрольные задания. Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта	Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта		5			5

5.2 Перечень практических работ

№ п / п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)		
			1 семестр	2 семестр	3 семестр
1	Обзорные занятия Методология реконструктивно-реставрационного проектирования	<p>Обзор: нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования; состава, содержания нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования, используемых для курсового проектирования;</p> <p>- подбор библиографических источников;</p> <p>- обзор реальных объектов для курсового проектирования.</p> <p>Методические основы архитектурно - реставрационно-реставрационного проектирования:</p> <p>- предварительные исследования;</p> <p>- комплексные научные исследования по архитектурному, историческому, инженерно - техническому, градостроительному направлениям;</p> <p>- обоснование проектных решений;</p> <p>- методология реставрации и реконструкции.</p>	10	10	10
2	Предварительные работы. Предварительные исследования.	<p>Сбор исходно-разрешительной документации.</p> <p>Фотофиксации, предварительные исследования. Предварительные исследования.</p> <p>Разработка планового реставрационного задания (задания по сохранению).</p> <p>Обследование здания в его историческом и ландшафтном окружении. Исследование территории. Ситуация, генплан.</p> <p>Программа комплексных исследований.</p> <p>Категория сложности.</p> <p>Предварительные предложения по сохранению объекта. Противоаварийные мероприятия</p>	20	20	20

3	<p>Комплексные научные исследования. Натурные архитектурные исследования. Обмеры Натурные историко-архитектурные исследования. Камеральные исследования Комплексные научные исследования. Натурные исследования.</p>	<p>Производство архитектурных обмеров. Камеральная обработка результатов. Выполнение фиксационных обмерных чертежей. Архитектурные исследования объекта в архитектурно-историческом окружении, территории объекта. Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта. Стилистический анализ объекта. Составление текстового описания состояния объекта со стилевой характеристикой. Перестройки и утраты. Строительные периоды. Анализ изменения объекта во времени, выбор оптимального периода реставрации. Архитектурные аналоги. Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям. Формализация материальной составляющей Предмета охраны Выбор оптимального периода реставрации Составление описания Предмета охраны. Научно -оптимальный период реставрации Исследование объекта по инженерно - техническому направлению: изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта.</p>	23	23	23
---	--	---	----	----	----

4	<p>Проект реставрации и приспособления Пояснительная записка Архитектурные решения (Проектирование)</p>	<p>Обоснование проектных решений. Подбор современной функции объекта, обоснование проектного решения по приспособлению.</p> <p>Методы реставраций. Выбор методов реставрации</p> <p>Описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации</p> <p>Предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства</p> <p>Принципиальные решения по конструкциям памятника; предложения по организации работ и последовательности их выполнения.</p> <p>Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Вариантное проектирование.</p> <p>Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования</p> <p>Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; принципиальные предложения</p> <p>Выполнение графических материалов. Состав. Оформление. Правила выполнения. Нормативные документы.</p>	50	50	50
	Защита проекта		5	5	5

5.3 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Курсовые проекты 1, 2, 3 семестров разрабатываются по форме научно-проектной документации, состав и содержание которой рекомендован нормативными документами научно-реставрационного проектирования. Курсовой проект представляет собой единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации, разработанной для конкретных объектов, расположенных в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ.

Задание выдается студентам на одном из первых занятий, а затем по мере подбора конкретного материала (выборе объекта) на каждом занятии проводятся индивидуальные консультации.

1 семестр. При индивидуальном выполнении камеральных исследований и последующего выполнения курсовых проектов. Студенты выполняют курсовой проект для реального объекта, выбранного для группы в целом, выполняя коллективные (в соавторстве) и индивидуальные исследования. Для успешного выполнения натуральных исследований объекта, архитектурных обмеров рекомендуется разбивать студентов на группы 3-4 человека. Индивидуально выполняются следующие разделы: предварительные работы, разработка программы исследований, камеральные исследования объекта по историко-архивному, архитектурному, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям; разработка общих предложений по сохранению объекта.

2 семестр. Курсовой проект выполняется каждым студентом индивидуально для реального объекта. Самостоятельно разрабатывается программы исследований и выполняются все разделы научно-проектной документации, на которых проводятся научные исследования, необходимые для обоснования концепции сохранения объекта: предварительные исследования; натурные исследования: архитектурные обмеры, инженерные исследования; камеральные исследования объекта по историко-архивному, архитектурному, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям; с учетом выполненных исследований намечается концепция сохранения объекта.

3 семестр. Курсовой проект выполняется каждым студентом индивидуально для реального объекта. Самостоятельно разрабатывается программы исследований и выполняются все разделы научно-проектной документации, на которых проводятся научные исследования, необходимые для обоснования концепции сохранения объекта: предварительные исследования; натурные исследования: архитектурные обмеры, инженерные исследования; камеральные исследования объекта по историко-архивному, архитектурному, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям; с учетом выполненных исследований намечается концепция сохранения объекта.

Состав работ:

Предварительные исследования:

- сбор исходно-разрешительной документации;
- разработка программы комплексных научных исследований;
- сбор сведений о памятнике (краткая историческая справка)
- проведение фотофиксации здания – памятника, его территории и окружения;
- натурное обследование объекта культурного наследия
- составление акта технического состояния и краткого архитектурного описания здания-памятника, включая оценку технического состояния здания, степени искажения архитектурно-художественного облика, соответствия существующего использования его общественному значению как памятника истории и культуры, выводы и предложения по реставрации и приспособлению здания-памятника.

Часть 1. Комплексные научные исследования

1. Историко-архивные и библиографические исследования:

Работа в архивах, библиотеках, музеях с целью поиска данных о строительстве, перестройках, ремонтах, реставрациях памятника, сведений о владельцах, архитекторе (проектировщике), строителях (подрядчиках), а также данных об изменении и состоянии окружающей застройки и данных об исторических событиях и лицах, связанных с памятником.

В ходе работы составляются:

- библиографический список, список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах;
- выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и куль-

турное значение;

-фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

-перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника.

Итогом работы является **историческая записка**, содержащая:

-краткую историю местности, где он был сооружен;

-краткую характеристику окружающей исторической застройки;

-архитектурно-художественный анализ памятника;

-сведения об архитекторах, строителях, владельцах памятника;

-изменения в пользовании памятника за время его существования, включая советский период;

-подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации, с указанием причин и конкретных частей памятника, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ;

-анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника при ее наличии; описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы.

Часть 2. Натурные исследования:

1). Проведение обмеров здания-памятника, его конструкций и деталей. Выполнение обмерных фиксационных чертежей, чертежи должны отражать существующее состояние здания и вскрытые при обмерах дефекты.

При необходимости и наличии соответствующего разрешения - проведение зондажей, вскрытий конструкций для установления первоначальных элементов и материалов памятника или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов.

2). При необходимости и наличии соответствующего разрешения - проведение зондажей, вскрытий конструкций для установления первоначальных элементов и материалов памятника или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов,

Часть 3. Архитектурные исследования:

Архитектурное обследование памятника. Сравнительный анализ проектных материалов и существующего состояния. Определение периодизации строительства, утрат, перестроек, определение степени (процента) утрат его первоначального физического облика.

Часть 4. Камеральная обработка архитектурных исследований.

1). Выполнение фиксационных обмерных чертежей. Чертежи должны отражать существующее состояние здания и вскрытые при исследовании остатки их старых форм.

2). Анализ композиционных, объемно-планировочных, стилистических особенностей памятника, его конструкций, фасадов, интерьеров. Анализ изменения объекта во времени. Определение предмета охраны памятника

3) Выбор оптимального периода реставрации.

4) Анализ изменения территории памятника, ее современного состояния, сохранившихся и утраченных элементов. Определение границы территории памятника и предмета охраны территории памятника.

Часть 5. Проект реставрации и приспособления(курсовая работа №2)

1) Разработка проекта реставрации и приспособления.

- Обоснование проектных решений:

- анализ реставрационных предложений с обоснованием их доказательности данными исследования и целесообразности с точки зрения современного методического подхода к сохранению объектов наследия.

- выводы об относительной ценности художественных и исторических напластований разного времени и сложившихся композиционных связей объекта с архитектурно-

пространственной средой в той мере, в которой они повлияли на выбор реставрационного решения;

- подробное обоснование и описание предложений по реставрации и приспособлению объекта: обоснование предлагаемой новой функции объекта, с точки зрения сохранения Предмета охраны и внесения допустимых изменений;

- характеристика новых элементов, вносимых в объект в целях его приспособления;
- обоснование предложений по разделу конструкций; инженерного оборудования; строительных материалов;

- предложения по приспособлению: характеристика планировочных схем и функционального зонирования объекта с перечнем основных групп помещений и их площадей.

- предложения по планировке и благоустройству территории, с указанием используемых опорных элементов исторической планировки, обоснованием данными исследований, современными требованиями и архитектурно-композиционными соображениями.

2). Разработка графической части проекта. Планы должны характеризовать авторские предложения по реставрации и приспособлению. Необходимо сопоставление проектных планов с существующим состоянием либо за счет обозначения условными приемами предлагаемых дополнений и разборок, либо за счет сопоставления отдельно выполненных фиксационных и проектных планов. Проектные и фиксационные чертежи должны максимально соответствовать друг другу и в совокупности давать возможно полное представление о существе и степени обоснованности реставрационных предложений. Рекомендуются совмещение путем системы условных обозначений проектных предложений и существующих остатков, служащих основой для их реставрации.

К сдаче готовится:

Раздел. I. Предварительные работы

Исходно разрешительная документация:

- копии охранных документов с необходимыми приложениями;
- материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации;
- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- графические и иные материалы, в том числе поэтажные планы зданий и сооружений; ситуационный план с указанием местоположения и охранной зоны объекта культурного наследия, зоны регулирования застройки; историко-культурный опорный план обмерные чертежи, графические зарисовки, акварели; фотодокументацию.

Общие сведения об объекте:

- местоположение, ситуационный план, даты постановки под госохрану, краткие сведения об архитекторе, краткое описание памятника (характеристика окружающей застройки, краткое описание композиционных, объемно-планировочных, стилистических особенностей памятника, его конструкций, фасадов, интерьеров).

Предварительные исследования.

- ***Акт технического состояния:*** включает оценку технического состояния здания, степени искажения архитектурно-художественного облика, соответствия существующего использования его общественному значению как памятника истории и культуры, выводы и предложения по реставрации и приспособлению здания–памятника.

- ***Программа научно-исследовательских работ.***

- ***План мероприятий,*** обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.

- ***Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.***

- ***Фотоанализ территории памятника и объекта культурного наследия в его историческом окружении:*** схема фотофиксации; фотоанализ территории памятника; объекта (не менее 20 изображений).

Графическая часть раздела "Предварительные работы":

- Ситуационный план территории М 1:2000-1000 с обозначением периодизации и стилистики окружающей застройки, основных точек восприятия памятника.

- Генеральный план участка в масштабе 1:500-1:1000 с обозначением границ территории памятника на различных этапах его существования, сохранившихся на территории подлинных исторических элементов (ограды, озеленение, мощение, малые формы), подлежащих сохранению. Также должны быть показаны утраченные элементы (флигели, пристройки и пр.), относившиеся к памятнику.

- Материалы историко-архивных исследований (выкопировки из планов города разных периодов, архивные проектные материалы по зданию-памятнику) при наличии.

Раздел. II Комплексные научные исследования.

Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка).

Историческая справка. Включает сведения о местности, обстоятельствах и истории строительства и позднейших перестроек, архитекторах, заказчиках, последующих владельцах, о проводившихся ранее по объекту исследовательских и реставрационных работах. Основные положения исторической справки должны быть подтверждены ссылками на литературу или архивные источники, из которых почерпнуты приводимые сведения. Все цитаты должны приводиться в кавычках с обязательным указанием источника. К справке прилагается перечень литературы и архивных материалов.

Историко-архитектурные исследования (текстовые, иконографические материалы):

- характеристика существующего состояния здания-памятника и его территории: анализ территории памятника, ее современного состояния, изменений сохранившихся и утраченных элементов; анализ композиционных, объемно-планировочных, стилистических особенностей памятника, его конструкций, фасадов, интерьеров; анализ изменения объекта во времени, степени искажения архитектурно-художественного облика, соответствия существующего использования его общественному значению как памятника истории и культуры;

- описание Предмета охраны (таблица);

- *выбор оптимального периода реставрации:* вывод на основании строительных периодов, натурных исследований.

Натурные архитектурные исследования - архитектурные обмеры.

Графические материалы:

- Обмерные чертежи поэтажных планов здания-памятника в масштабе 1:100 – 1:50

- Обмерные чертежи фасадов здания-памятника в масштабе 1:100 – 1:50

- Обмерный чертеж разреза здания-памятника в масштабе 1:100 – 1:50

- Обмерные чертежи деталей фасадов, интерьеров в масштабе 1:10 – 1:25

Чертежи должны отражать существующее состояние здания и вскрытые при исследовании остатки старых форм и дефектов.

Раздел. III. Проект реставрации и приспособления

А) Пояснительная записка (Текстовая часть) включает:

1). Обоснование реставрационных предложений по конструкциям, фасадам, планам, деталям здания.

2). Обоснование предложений по приспособлению объекта, в т.ч. характеристика функционального зонирования, перечень основных групп помещений и их площадей. Характеристика новых элементов, вносимых в объект в целях его приспособления.

3). Предложения по инженерному оборудованию здания, применяемым строительным материалам.

4). Предложения по планировке и благоустройству территории

Б). Графическая часть включает:

- Проектные чертежи планов здания в масштабе 1:100 – 1:50

- Проектные чертежи фасадов здания в масштабе 1:100 – 1:50;

- Основные разрезы в масштабе 1:100 – 1:50 с показом конструкций и условной иллюминацией в сечении восстанавливаемых частей.
- Фрагменты отдельных наиболее характерных реставрируемых элементов фасадов и интерьера в масштабе 1:50, наиболее ответственные детали в более крупном масштабе.
- Наиболее характерную проекцию объекта в целом (проектное состояние) в масштабе 1:100.
- Генеральный план участка в масштабе 1:500-1:1000 с обозначением восстанавливаемых элементов территории (при наличии), благоустройства территории.

Сдача курсовых работ производится в виде защиты выполненных материалов исследований и проекта реставрации и приспособления.

Рекомендуемые вопросы для подготовки к защите курсовых работ

1. Состав, порядок разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры.
2. Основные положения ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
3. Основные положения Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
4. Основные положения ГОСТ 56891.1-2016. СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
5. Основные положения ГОСТ 56891.5-2016. СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. Термины и определения. Часть 5 Деревянное зодчество.
6. Основные положения ГОСТ 56891.6-2016. СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. Термины и определения. Часть 6 Каменное зодчество.
7. Основные положения ГОСТ 57097-2016. СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПАМЯТНИКИ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА. Общие требования к производству работ
8. Разделы научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры.
9. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Предварительные работы".
10. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Комплексные научные исследования";
11. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Проект реставрации";
12. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Рабочая проектно-сметная документация";
13. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Научно-реставрационный отчет".
14. Основные направления реконструкции.
15. Порядок и условия согласования научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры
16. Задание на разработку научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать методы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2	Знать действующие правовые нормы, имеющихся ресурсов и ограничений	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК -3	Знать формы социального взаимодействия и реализацию их в команде	Активная работа на практических занятиях и натуральных исследованиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь реализовывать свою роль в команде	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способами социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК -4	Знать методы и формы деловой коммуникации в	Активная работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	тиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	в рабочих программах	в рабочих программах
	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способами осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	Знать формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

УК -6	Знать основные принципы образования в течение всей жизни	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-7	Знать как поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для	Владение методами НРП в конкретной предметной области, вы-	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	полнение плана работ по разработке курсового проекта		
УК-8	Знать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК -1	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную до-	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсо-	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	кументацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	вого проекта		
	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-2	Знать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью разработки разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

ПК-3	Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками разработки разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1,2,3 семестрах по системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-1	Знать методы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК-2	Знать действующие правовые нормы, имеющихся ресурсов и ограничений	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограни-	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	чений					
	Владеть способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК -3	Знать формы социального взаимодействия и руководства командой	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь реализовывать свою роль в организации и руководстве работой команды	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть способами социального взаимодействия и реализации своей роли в организации и руководстве работой команды	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК -4	Знать методы и формы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессиональ-	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	ного взаимодействия)					
	Владеть способами современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК-5	Знать формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК -6	Знать основные принципы образования в течение всей жизни	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть способностью определять и реализо-	Тест	Выполнение теста на 90-	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% пра-

	выявлять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		100%			верных ответов
ПК -1	Знать состав предварительных работ и комплексных научных исследований	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь осуществлять подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть навыками подготовки данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-3	Знать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	Уметь руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнять подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть способностью руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнять подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-6	Знать администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

Уметь организовывать администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
Владеть навыками администрирования процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Назовите два основных законодательных документа требования, которых определяют профессиональную деятельность архитектора-реставратора
2. Под охраной объектов культурного наследия понимается система правовых, информационных, финансовых, материально-технических и иных мер, направленных на:
 - выявление, учет, контроль, изучение, предотвращение разрушения или причинения вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия
 - осуществление градостроительной деятельности с соблюдением требований безопасности территорий, обеспечение предупреждения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
 - ненужное зачеркнуть
3. Дополнить определение.
Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) – объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.
5. Основными видами объектов культурного наследия являются:
 - памятники – ансамбли - произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи - достопримечательные ме-

ста -центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки - исторические города -произведения живописи -скульптура

- ненужное зачеркнуть

6. По общественной значимости ОКН разделяются на категории:

- федеральные - региональные - выявленные -местные - республиканские

- ненужное зачеркнуть

7. Категории, определяющие значимость объекта при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия:

- правдивость - подлинность - целостность - масштабные соотношения

- взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой - перспективы развития территории объекта по генеральному плану - месторасположение объекта в градостроительном зонировании территорий

- ненужное зачеркнуть

8. Реставрация на первоначальный период это

- максимальное восстановление первоначальных элементов и всего здания на период основания постройки

- максимальное восстановление первоначального объема здания на период основания постройки без восстановления первоначальных элементов

- сохранение здания с учетом перестроек и утрат, при максимальном восстановлении первоначальных элементов

- ненужное зачеркнуть

9. Реставрация на оптимальный период - это:

-восстановление здания на оптимально определенный, значимый архитектурно-эстетический период существования памятника

-восстановление здания на оптимально определенный, значимый исторический период существования памятника

-восстановление здания с целью приспособления его для современного использования

- ненужное зачеркнуть

10. Полное восстановление утраченного памятника («новодел») - восстановление исторических зданий по:

- сохранившимся обмерам и документам -архитектурным аналогам -по литературным источникам

- ненужное зачеркнуть

11. Система ценностей ОКН – совокупность историко-культурных ценностей, которыми обладает произведение архитектуры, которые сформированы на основании:

- определенных критериев - статей Градостроительного Кодекса -требований нормативных документов

- ненужное зачеркнуть

12. Основные критерии системы ценностей: - Историческая ценность - Архитектурно - эстетическая ценность

- Эмоционально - художественная ценность - Научно-реставрационная ценность

- Функциональная ценность

Указать пропущенный критерий

13. Предмет охраны - это особенности подлинного облика объекта культурного наследия

- послужившие основанием для включения его в реестр

- подлежащие обязательному сохранению

- которые необходимо изменить для дальнейшего использования в соответствии со временем требованиям

- на которые направлены творческие идеи архитектора при проектировании

- ненужное зачеркнуть

14. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (Плановое (реставрационное) задание)- это задание, которое:
- определяет состав ремонтно-реставрационных работ, направленных на сохранение памятника
 - содержит данные о необходимости очередности выполнения
 - разрабатывается на основании архивных исследований
- ненужное зачеркнуть
- 15.Сохранение архитектурного наследия направлено на обеспечение физической сохранности и сохранение архитектурно - художественных ценностей недвижимых произведений архитектуры, на развитие, реконструкцию и реновацию историко-архитектурной среды. Это следующие виды работ:
- консервация объекта культурного наследия - ремонт памятника - реставрация памятника или ансамбля
 - приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские работы - изыскательские работы - проектные работы - производственные работы
- ненужное зачеркнуть
16. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования это:
- научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих историко - культурную ценность элементов объекта культурного наследия
 - работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия *наследия* – предотвращение ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения, дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы
 - научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны
- ненужное зачеркнуть
17. Научно-проектная документация:
- единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектно-сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению ОКН
 - комплект рабочих чертежей на выполнение производственных работ по сохранению ОКН
 - комплект чертежей на выполнение производственных работ, с надписями о соответствии выполненных в натуре работ по сохранению ОКН этим чертежам или внесенным в них изменениям, которые сделаны лицами, ответственными за выполнение работ
- ненужное зачеркнуть
18. Авторский надзор:
- надзор автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за производством работ по сохранению объектов культурного наследия,
 - осуществление руководства при реставрации предмета охраны
 - надзор автора проекта за производственными работами по реставрации предмета охраны
- ненужное зачеркнуть
- 19.Нормативно-методический документ научно- реставрационного проектирования - это рекомендации федерального органа охраны объектов культурного наследия (Министерства культуры РФ):

- нормативно-методическое издание. Сборник. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СРП-2007)
- нормативно-методическое издание. Сборник. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Общие положения», СРП-2007(2).

Из двух указанных сборников выбрать действующий .

20. Методический цикл работ по сохранению состоит из следующих стадий:
- научно-реставрационное проектирование (научно- исследовательские, изыскательские и проектные работы)
 - достижение функционального результата (научно-реставрационный отчет)
 - авторский надзор (функции архитектора при осуществлении проекта реставрации как лица, ответственного за правильное выполнение работ)
 - реставрационное производство (практические действия)

Установить цифрами правильный порядок цикла

22.

А) Строительные нормы и правила применяются при проведении работ по сохранению ОКН только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного ОКН

Б) При проведении работ по сохранению ОКН применяются строительные нормы и правила

Указать правильное утверждение

23. Общие принципы, которые лежат в основе научно-реставрационного проектирования, следующие:

1. Сохранение отдельных памятников невозможно без сохранения свойственной им.....

2. Обязательным условием является выявление и сохранение системы ценностей иобъекта культурного наследия.

3. Творческие идеи архитектора-реставратора должны быть направлены наисторико-культурных ценностей архитектурного произведения древнего автора.

4. Памятник архитектуры типизацию и стандартизацию в конструктивных и архитектурных решениях.

. Введение новых материалов и конструкций не должно изменятьпамятника.

6. При выполнении реставрационных, ремонтно-реставрационных, консервационных работ необходимо руководствоваться подходом, основанным на профессиональных системных категориях.

7. Архитектурные, конструктивные, объемно-планировочные, инженерные и технологические решения по реставрации, консервации, приспособлению его для современного использования ОКН определяются на основании, проведенных до начала выполнения производственных работ.

24. Дополнить фразы:

1. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению недвижимых объектов культурного наследия состоит из следующих разделов:

- Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации.
- .●Инженерные изыскания.
- Проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления.
- Рабочая проектно-сметная документация.
- Научно-реставрационный отчет.

25. Указать пропущенный раздел

1) Система комплексных научных исследований состоит из следующих методов:

- камеральных исследований - натуральных исследований - лабораторных исследований - инструментальных исследований - архивных исследований

● ненужное зачеркнуть

2) К камеральным методам исследований относятся:

- историко-архивных исследования (данных);- библиографических исследования;- литературные источники;

- графических построений (дорисовок) - метод аналогов;- метод аналогий и ассоциаций; - архитектурные обмеры

● ненужное зачеркнуть

2) Метод графических построений (дорисовок) - метод аналогов основан на:

- использовании сходства элементов архитектуры фасадов, фрагментов зданий, построения планов сооружений у памятников архитектуры

- возможности восстановить утраченное, путем применения понравившегося элемента

- механическом переносе аналогов с одного памятника на другой

● ненужное зачеркнуть

26. Натурные исследования включают несколько методов:

-визуальный (субъективный) метод	выполнение исследовательских действий в реставрационном процессе, направленных на восстановление здания
инструментальный (объективный) метод	визуальный осмотр специалистами всего здания в целом, отдельных фрагментов и элементов, а также отдельных конструкций и строительных материалов
физических измерений - обмеры, зондажи, фотограмметрия	применение различных инструментов, позволяющих установить качественное состояние конструкций, материалов, скрытых от глаз конструктивных или художественных наслоений

Установить соответствие левого и правого столбцов

27.. Кроки (графические зарисовки), выполненные

- с точным соблюдением пропорций и характера деталей - в масштабе, близком к чертежу - вместо фотофиксации в любом масштабе - тушью

● ненужное зачеркнуть (ответ правильный)

28. Обмеры здания в целом или отдельных его элементов, в зависимости от точности и объемов обмерных работ, подразделяются на следующие виды: *схематические; архитектурные; архитектурно-археологические.*

<i>Схематические обмеры</i>	выполняются с фиксацией и большей проработкой обмерных чертежей и позволяют более детально составить проекты реставрации
<i>Архитектурные обмеры</i>	выполняются с весьма тщательной фиксацией рисунков деталей, трещин, изменений материалов и конструкций памятника
<i>Архитектурно-археологические обмеры</i>	выполняются на стадии предварительного обследования памятников, не требующего получения точных геометрических размеров точных фрагментов или отдельных деталей

Установить соответствие левого и правого столбцов

29. При производстве архитектурно-археологических обмеров:

1) - планы исполняются на разных отметках, интервалы между которыми определяются характером памятника архитектуры.

- исполняются поэтажные планы
- 2) - делаются развертки наружных и внутренних стен, на которых фиксируются искажения горизонталей, все детали и разрушения
 - искажения горизонталей фиксируются на разрезах
- 3) - каждый проем, откос обмеряются индивидуально, с проверкой расхождения откосов диагоналями
 - обмеряется один проем, а по нему вычерчиваются остальные
- 4) - кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются методами триангуляции или ординат
 - кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются по точкам обычным методом
 - зачеркнуть неправильное высказывание
- 9. Обмеры состоят из трех последовательных операций:
 - зарисовка кроки (предварительный рисунок с точным соблюдением пропорций и характера деталей)
 - производство замеров
 - исполнение обмерных чертежей .
 - ненужное зачеркнуть
- 30. Обмерные чертежи выполняются:
 - в тех же масштабах, в которых будет вестись в дальнейшем реставрационное проектирование
 - в произвольных масштабах
 - ненужное зачеркнуть
- 31. Зондажом называется поэтажное, послойное раскрытие деталей или отдельных конструкций, красочных слоев. Зондажи подразделяются на:
 - архитектурные, раскрывающие архитектурно-конструктивные элементы зданий
 - художественно - живописные, раскрывающие наслоения покрасок
 - архитектурно-археологические, раскрывающие архитектурно-археологические, конструктивные (грунтовые, фундаментные, цокольные) наслоения
 - инструментальные, выполняемые при помощи механических инструментов .
 - ненужное зачеркнуть
- 32. Проект реставрации включает в себя эскизный проект реставрации и проект приспособления. Состав и содержание проекта определяются:
 - заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
 - требованиями заказчика
 - требованиями нормативных документов
 - ненужное зачеркнуть
- 33. Дополнить содержание методических аспектов выполнения проекта реставрации:
 - проект приспособления ОКН является частью проекта реставрации. Основные положения проекта приспособления уточняются в процессе разработки (проекта реставрации)
 - реставрационное решение и решение по приспособлению памятника для современного использования составляют.....
 - обоснование научно-проектных решений должно строиться на анализе результатов проведенного исследования и оценки
 - реставрационные изменения не должны затрагивать сложившиеся архитектурные ансамблевые связи.....
 - проектные чертежи в чертежной графике несут информацию об объеме и характере
- 34. Научно-реставрационный отчет включает данные:

- о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях
- их реализации проектных решений в процессе осуществления производственных работ;
- фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте.
- инженерные исследования
- архитектурные обмеры
- ненужное зачеркнуть

35. При выполнении графических материалов, при разработке научно-проектной документации, рекомендуются следующие масштабы чертежей:

планы, разрезы, фасады	1:200 - 1:100
генпланы	1:100 - 1:50
фрагменты	1:200 - 1:500
шаблоны	1:20
детали	1:1
схематические обмеры	1:10 - 1:5

Установить соответствие левого и правого столбцов

36. Дополнить. Выполнение графических материалов проекта реставрации, имеет следующие особенности:

- предлагаемые разборы и дополнения показывают на планах сооружения специальными обозначениями
- все то, что показывается условно, и уточняется в ходе реставрационных работ, при производстве соответствующих разборок выделяется
- на чертежах проекта представляются основные проекции памятника, на которых изображается вид
- обозначение осей на планах дается лишь
- чертежи основных проекций выносятся лишь некоторые главные размеры, но зато к ним обязательно прилагается
- планы сооружений снабжаются общими цепочками....., пересчитанными на размер каждого членения
- фасады и разрезы снабжаются только
- крупнее масштаб изображения деталей, тем числом размеров они оснащаются

37.. Существует тесная связь научного проектирования с процессом производства работ. Процесс изучения, исследования, проектирования и корректировки проектных решений не завершается к началу реставрационных работ, а сопутствует им до конца, иногда продолжаясь и после их окончания. Архитектор-реставратор выступает не столько как проектант, сколько как научный руководитель реставрации. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации включают в себя:

- научное руководство работ
- технический надзор
- авторский надзор
- техническое руководство работ
- ненужное зачеркнуть

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1 семестр

1. Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны и сохранения культурного наследия.
2. Нормативные документы научно - реставрационного проектирования
3. Состав научно-проектной документации.
4. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт). Отличия при проектировании.
5. Исходно-разрешительная документация по сохранению объекта культурного наследия.
6. Плановое реставрационное задание, его состав, принцип выполнения.
7. Стадийность проектирования.
8. Предварительные исследования. Особенности выполнения. Состав документации.
9. Фотофиксация памятников архитектуры. Особенности фиксации. Схемы фотофиксации.
10. Комплексные научные исследования. Виды исследований.
11. Камеральные исследования. Историко-архивные исследования. Историческая справка.
12. Виды технического состояния объекта при выполнении технического осмотра объект
13. Натурные исследования. Архитектурные обмеры. Виды, особенности выполнения обмеров.
14. Архитектурные обмеры. Особенности выполнения графических материалов.
15. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
16. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.
17. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований.
18. Инженерно-технические исследования;
19. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
20. Натурные исследования, проводимые в рамках отдельных разделов комплексных научных исследований.
- 21.
22. Дефектная ведомость в сфере сохранения культурного наследия.
23. Предмет охраны (методология, особенности, примеры).
24. Последовательность формализации Предмета охраны в ходе обследования объекта в натуре.

2 семестр

1. Реставрация кирпичной кладки. Кирпичный декор. Практические вопросы.
2. Реставрация фундаментов. Методика. Практические вопросы
3. Реставрация деревянных деталей. Методика. Практические вопросы
4. Реставрация лепнины. Методика. Предмет охраны лепного декора. Практические вопросы.
5. Реставрация штукатурного слоя. Виды штукатурок. Штукатурный декор. Практические вопросы.
6. Обоснование принятых проектных решений, основные аспекты
7. Приспособление для современного использования. Методические аспекты, основные принципы, практика.
8. Реконструкция и приспособления. Сравнительный анализ понятий.
9. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
10. Состав Раздела «Научно-реставрационный отчет».

11. Состав Раздела «Проект реставрации и приспособления».
12. Состав стадии «Рабочая проектно-сметная документация»
13. Состав стадии «Эскизный проект»
14. Состав стадии «Проект»
15. Состав Подраздела «Инженерные изыскания». Отчетная документация о выполнении инженерных изысканий.
16. Особенности выполнения производственных работ при реставрации.
17. Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий
18. Проект организации реставрации объекта культурного наследия: Часть проекта, содержащая краткую характеристику строительной площадки, а также обоснование организационно-технологической схемы и условий выполнения производственных работ на объекте культурного наследия.
19. Ведомость объемов работ по сохранению объекта культурного наследия.
20. Сводный сметный расчет стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия.
21. Локальная смета работ по сохранению объекта культурного наследия.
22. Локальные сметные расчеты.

3 семестр

1. Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны и сохранения культурного наследия.
2. Нормативные документы научно - реставрационного проектирования
3. Научно-методическое руководство разработкой научно-проектной документации объекта культурного наследия.
4. Подготовка сметы на проектные работы по сохранению объекта культурного наследия
5. Подготовка сметы на проектные работы по охране объекта культурного наследия
6. Подготовка технического задания к договору на проектные работы по сохранению объекта культурного наследия подготовка актов выполненных работ.
7. Подготовка технического задания к договору на проектные работы по охране объекта культурного наследия, подготовка актов выполненных работ.
8. Подготовка договора на проектные работы по сохранению объекта культурного наследия подготовка актов выполненных работ.
9. Подготовка договора на проектные работы по охране объекта культурного наследия, подготовка актов выполненных работ.
10. Подготовка научно-проектной документации к Государственной историко-культурной экспертизе.
11. Оформление проекта реставрации и приспособления.
12. Особенности выполнения производственных работ при реставрации.
13. Разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия.
14. Научное руководство проведением производственных работ на объекте культурного наследия.
15. Авторский надзор за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.
16. Исполнительная документация по сохранению объекта культурного наследия.
17. Научный руководитель работ по сохранению объекта культурного наследия.
18. Научно-реставрационный отчет.
19. Акт освидетельствования скрытых работ по сохранению объекта культурного наследия.
20. Журнал технического надзора за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.
21. Журнал научного руководства и авторского надзора.

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет с оценкой проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 30 вопросов. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом. Максимальное количество набранных баллов – 30.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 16 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 16 до 20 баллов.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 21 до 25 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 26 до 30 баллов.

7.2.5 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Предварительные работы: Предварительные исследования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
2	Историко-архивные исследования	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
3	Архитектурные исследования	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
4	Исследование историко-культурной ценности объекта	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
5	Производство архитектурных обмеров.	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
6	Исследование объекта по инженерно - техническому направлению.	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
7.	Проектные решения	ПК-1; ПК-3, ПК-5	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
8	Подготовка документации для согласования, утверждения проекта, заключения договоров, осуществление авторского надзора	ПК-3, ПК-5	КП, Тестирование Зачет, устный опрос

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсового проекта осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Зачет проводится путем организации защиты курсового проекта - специального опроса, проводимого в устной форме по итогам текущего курсового проекта и путем тестирования в письменной форме. В ходе защиты курсового проекта студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета, обучающемуся предоставляется 45 минут на подготовку. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

*Законодательные и инструктивные правовые,
нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников*

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. 29.12.2017 г.) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Текст] от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт. - № 211-212.
3. Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
4. Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
5. Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации [Текст]: постановление правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
6. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 № 954 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) [Электронный ресурс]- URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
7. Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия [Текст]: приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 № 100 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
8. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
9. Нормативно-методическое издание. Сборник. Части 1-6. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и

производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СПП-2007 (5-я редакция) Части 1-6 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

10. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест [Текст], Венеция, 1964 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

11. Международная хартия по охране исторических городов [Текст], 1987 г. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

12. Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области [Текст]: закон Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

8.1.1 Учебно- методическая литература:

13. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение [Текст] / В.Е. Байер – Москва: Архитектура-С, 2007. – 264 с.-30 экз.

14. Вершинин, В.И. Эволюция архитектуры промышленных зданий [Текст]/ В.И. Вершинин. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 176 с.-20 экз.

15. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Дыховичный. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 248 с.

16. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 488 с.-20 экз.

17. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор [Текст]. – Москва, 1983. – 32 с.-30 экз.

18. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст][под ред. Степанова А.] – Москва: Архитектура-С, 2007. – 256 с.-50 экз.

19. Основы реставрации памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание[под ред. Кедринского]. – Москва: Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.-50 экз.

20. Пашкин, Е.М. Инженерная геология (для реставраторов) [Текст]: учебное пособие / Е.М. Пашкин – Москва: Архитектура-С, 2005. – 264 с.-50 экз.

21. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. [Текст] / В.И. Плужников – Москва: Искусство - XXI век, 2011. – 424 с.- 50 экз.

22. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования [Текст] / С. С. Подъяпольский. – Москва: Индрик, 2006. — 320 с. -10 экз.

23. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постинокова; Под ред. С.С. Подъяпольского. – Москва: Стройиздат, 2000. – 288 с. – 50 экз.

24. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] /О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Бурсевич; [под ред. О. И. Пруцына]. - Москва: Стройиздат, 1990. – 408 с. -50 экз.

25. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия [Текст]: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. – 289 с.-50 экз.

26. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы [Текст]: учебник для вузов / О. И. Пруцын. — Москва: Институт искусства реставрации, 2004. — 264 с.- 50 экз.

27. Уайт, Э. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Э. Уайт, Б. Робертсон. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 312 с. -50 экз.

28. Цветков, В.Я. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотосъемкам. Методические рекомендации [Текст] / В.Я. Цветков. – Москва, 1990. – 23 с. - 30 экз.

8.1.2 Дополнительная литература:

29. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор. – Москва, 1983. – 32 с. <http://terra.ucoz.net>. 30.РНИП 1.02.01-94 Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Реставрационные нормы и правила МК РФ, "Спецпроектреставрация". <http://terra.ucoz.net>. <http://www.consultant.ru/>
- 31 Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
32. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека -50 экз.
33. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.
34. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.
35. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: сайты по реставрации историко-культурного наследия <http://terra.ucoz.net>, <http://www.consultant.ru.>, ArchiCAD, AutoCAD, AdobePhotoshop, MicrosoftWord, MicrosoftExcel, InternetExplorer, СтройКонсультант (<http://www.stroykonsultant.com.>).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала по изучаемой дисциплине, ознакомление с научно-проектной документацией, выполненной ранее, архивными материалами, использование компьютерных программ в ходе научно-реставрационного проектирования.

Практические занятия проводятся как в аудитории, так и на объекте, выбранном для курсового проекта, объектах культурного наследия регионального и федерального значения г. Воронежа, в фондах ВОУ научной библиотеки им.И.С.Никитина, в архивах г.Воронежа.

Самостоятельные занятия проводятся на объекте, выбранном для курсового проекта, в фондах ВОУ научной библиотеки им. И.С.Никитина, в архивах г.Воронежа.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Реконструктивно-реставрационное проектирование» в 7 семестре проводятся практические и самостоятельные занятия. В 8 семестре читаются лекции, проводятся практические и самостоятельные занятия

Практические занятия 7,8 семестра направлены на приобретение практических навыков научно-реставрационного проектирования, путем разработки научно-проектной документации, представляющей единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектной документации. Занятия проводятся путем решения в аудитории и самостоятельно.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получа-

ют на занятиях. Методика выполнения курсового проекта изложена в учебно-методических пособиях «Обмеры архитектурных сооружений», «Основы научно-реставрационного проектирования», «Определение предмета охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».

Выполнять этапы курсового проекта должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсового проекта, защитой курсового проекта. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Основой изучения дисциплины являются лекции по дисциплине «Методология архитектурного реставрационно-реконструкционного проектирования», на которых студенты получают теоретические знания и представления о методологии, законодательной базе и методиках в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности архитектора-реставратора.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой знаний на тестировании и защите курсового проекта.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практические занятия	В ходе курсового проектирования получение практических навыков по выполнению комплексных научных исследований: самостоятельное повторение лекционного курса; самостоятельная работа в архивах, библиотеках; натурные исследования объекта наследия, камеральная обработка результатов; занятия в аудиториях - консультации с преподавателями и обсуждение выполненных исследований, самостоятельная разработка концепций и консультации с преподавателем.
Тестирование	Подготовка ответов к контрольным вопросам по курсу «Методология реставрационного проектирования» и применению теоретических знаний в ходе курсового проектирования. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Подготовка обоснования к выполняемым разделам курсового проекта и полученным навыкам по проведению комплексных научных исследований.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций по курсу «Методология реконструктивно-реставрационного проектирования», рекомендуемую литературу и курсовой проект, выполняемый в течении семестра. Подготовить краткую аннотацию курсового проекта с помощью вопросов к зачету. Уметь обосновать выполненные разделы курсового проекта и теоретические основы полученных навыков по проведению комплексных научных исследований

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Научно-реставрационное проектирование»

Направление подготовки (специальность) 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Квалификация выпускника Магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Цель изучения дисциплины:

Основой изучения дисциплины являются практические занятия, на которых студенты получают теоретические знания и представления о методологии сохранения объектов культурного наследия, законодательной базе и методиках в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности архитектора-реставратора.

Задачи изучения дисциплины:

Направлены на подготовку студентов к практическому выполнению научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ, приобретение практических навыков в разработке научно-проектной документации, представляющей единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектной документации.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК -3- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК -4- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК -6- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ПК -1- Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3- Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5- Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ:9 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине:зачет с оценкой, курсовой проект

(зачет, зачет с оценкой, экзамен)