

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**

В составе образовательной программы

Учебно-методическим советом ВГТУ

28.04 2022 г протокол № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

предмета

БУП.02 Литература

**Специальность:** 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по  
отраслям)

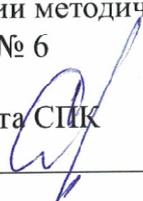
**Квалификация выпускника:** Техник-мехатроник

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

**Форма обучения:** : Очная

Год начала подготовки: 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК  
«18» февраля 2022 года Протокол № 6

Председатель методического совета СПК  
Сергеева Светлана Ивановна 

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК  
«25» февраля 2022 года Протокол № 6

Председатель педагогического совета СПК  
Дегтев Дмитрий Николаевич 

2022



Программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника утвержденным приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1550

**Организация-разработчик:** ВГТУ

**Разработчики:**

Васильева Светлана Юрьевна – преподаватель высшей квалификационной категории

Артемова Татьяна Александровна - преподаватель высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</u>	4
<u>1.1 Область применения программы</u>	4
<u>1.2 Место предмета в структуре ППСЗ:</u>	4
<u>1.3 Общая характеристика предмета</u>	4
<u>1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательного предмета</u>	6
<u>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА</u>	7
<u>2.1 Объем предмета и виды учебной работы</u>	7
<u>2.2 Тематический план и содержание предмета</u>	8
<u>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА</u>	14
<u>3.1 Требования к материально-техническому обеспечению</u>	14
<u>3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения предмета</u>	14
<u>3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения предмета</u>	14
<u>3.4. Особенности реализации предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u>	14
<u>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА</u>	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **Литература**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Реализация среднего общего образования в пределах ОПОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника

в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года, и примерной программой предмета литература

### **1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы**

предмет Литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ предмет Литература входит в состав базовых общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение предмета предусмотрено на базовом уровне

**1.3. Общая характеристика предмета.** Результатами освоения предмета являются:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; -- --освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений- анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет..

Освоение содержания предмета Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:** - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания – других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения предмета Литература обучающийся должен:

**знать/понимать**

- основные сведения о жизни и творчестве писателей; 31
  - историю создания изучаемых произведений; 32
  - содержание изучаемых произведений; 33
  - связь произведений со временем написания и современностью; 34
  - важнейшие периоды и направления развития литературы; 35
- уметь**

- характеризовать существенные особенности литературных направлений; **У1**
- владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.; **У2**
- соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы; **У3**
- анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных произведений; **У4**
- формулировать свое отношение к авторской позиции; **У5**
- анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов; **У6**
- писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера; **У7**
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками; **У8**

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательного предмета**

Учебный предмет Литература изучается на базовом уровне.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	<b>118</b>
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b>118</b>
в том числе:	
Лекции, уроки	<b>40</b>
практические занятия	<b>78</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>	
№ 1 семестр – контрольная работа	
№ 2 семестр – дифференцированный зачет	

### 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые знания и умения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литература первой половины 19 века.</b> <b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Введение. Россия в I и II половине 19 века. Русская литература и русская история. Общая характеристика литературы века..	2	35, У1,3
<b>Тема 1.2.</b> <b>А. С. Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина. Лирика. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ Петра I.	2	31,2,3 У2,4,5,6,7,8
<b>Тема 1.3.</b> <b>М.Ю. Лермонтов</b>	<b>Практическое занятие.</b> Этапы творчества М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики.	2	31,2,3 У 4,5
<b>Тема 1.4.</b> <b>Н.В. Гоголь</b>	<b>Практическое занятие.</b> Этапы биографии и творчества Н.В. Гоголя. «Петербургские повести», мотивы личного и социального разочарования. Анализ повести «Портрет».	2	31,2,3 У 4,5,6
<b>Раздел 2. Литература второй половины 19 века</b> <b>Тема 2.1.</b> <b>А. Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> А.Н.Островский.Биографические сведения. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Идеино-художественное совеобразие. Город Калинов и его обитатели.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	<b>Практическое занятие.</b> Образы Кабанихи, Дикого. «Обличие» «хозяев» жизни. Образ Катерины. Катерина в борьбе за человеческие права.	2	
<b>Тема 2.2.</b> <b>И. А. Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Образ главного героя. Понятие «обломовщина».	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	<b>Практическое занятие.</b> Обломов и Штольц. Роль второстепенных персонажей в романе.	2	

	<b>Практическое занятие.</b> «Лишний» ли человек Илья Ильич? Ответы на вопросы, работа над произведением.	2	
<b>Тема 2.3.</b> <b>И.С.Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева. Анализ романа «Отцы и дети». Смысл названия романа. Своеобразие романа. Особенности композиции романа. Нигилизм и нигилисты.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
	<b>Практическое занятие.</b> Конфликт двух поколений. Анализ содержания 10 главы. Образ Базарова. Ответы на вопросы.	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Беседа на тему «Любовь в жизни героев».	2	
<b>Тема 2.4. Поэзия «чистого искусства» .</b>	<b>Практическое занятие.</b> Русская лирика второй половины 19 века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет, А.К.Толстой. Основные темы, идеи лирики. Анализ стихотворений..	2	31 У2,5,6,8
<b>Тема 2.5.</b> <b>Ф.М.Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества. Роман «Преступление и наказание»: композиция, проблемы, герои. Петербург Достоевского.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
	<b>Практическое занятие.</b> Путь Раскольникова к преступлению. Теория «сильной личности» и её опровержение. Характер и судьба Раскольникова и его двойники в романе.	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Женские образы в романе. Раскольников и Соня Мармеладова. Эпилог романа.	2	
<b>Тема 2.6.</b> <b>Н.А.Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Поэма « Кому на Руси жить хорошо». Душа народа русского.	2	31 У2,5,6,8
	<b>Практическое занятие.</b> Народ в споре о счастье. Комментированное чтение поэмы. Ответы на вопросы.	2	
<b>Тема 2.7.</b> <b>М.Е.Салтыков-Щедрин</b>	<b>Практическое занятие.</b> Жизненный путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сатирические сказки. Анализ сказок «Коняга», «Вяленая вобла», «Медведь на воеводстве»,	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7

	«Верный Трезор»..		
<b>Тема 2.8. Н.С.Лесков</b>	<b>Практическое занятие.</b> Н.С. Лесков. Повесть « Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие..	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
<b>Тема 2.9. Л.Н.Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея « Война и мир». Жанровое своеобразие. Идеино-художественное своеобразие.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
	<b>Практическое занятие.</b> Анализ эпизодов «Салон А.П.Шерер» , «Именины у Ростовых». Нравственные искания Андрея Болконского.	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Духовный путь Пьера Безухова. Женские образы романа. « Мысль народная». Кутузов и Наполеон. «Мысль семейная» в романе. Смысл финала.	2	
	<b>Итоговое занятие за 1 семестр.</b> <b>Контрольная работа.</b>	2	
<b>Тема 2.10 А. П. Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Личность и судьба А. П. Чехова. Рассказы А.П.Чехова.Маленькая трилогия.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
	<b>Практическое занятие.</b> Тема гибели души в рассказе «Ионыч»	2	
<b>Раздел 3. Литература начала 20 века</b> <b>Тема 3.1.</b> <b>И. А. Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Размышления о России в произведениях Бунина.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
	<b>Практическое занятие.</b> Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	2	
<b>Тема 3.2.И.А.Куприн</b>	<b>Практическое занятие.</b> А.И. Куприн. Сведения из биографии. Талант любви в повести «Гранатовый браслет».	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
<b>Тема 3.3.М.Горький</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7

	<b>Практическое занятие.</b> Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Новаторство Горького – драматурга	2	
<b>Раздел 4. Литература «Серебряного века» Тема 4.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Поэзия начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.	2	31 У2,5,6,8
<b>Тема 4.2. А.А.Блок</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема родины, тревога за судьбу России.	2	31 У2,5,6,8
	<b>Практическое занятие.</b> Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.	2	
<b>Тема 4.3. В.В.Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	2	31 У2,5,6,8
	<b>Практическое занятие.</b> Сатира Маяковского	2	
<b>Тема 4.4. С.А.Есенин</b>	<b>Практическое занятие.</b> С.А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина. Анализ стихотворений.	2	31 У2,5,6,8
<b>Тема 4.5. Марина Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Поэтический мир Марины Цветаевой	2	31 У2,5,6,8
<b>Тема 4.6. Анна Ахматова</b>	<b>Практическое занятие.</b> А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика. Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».	2	31 У2,5,6,8
<b>Раздел 5. Литература 30-40 гг. XX века. Тема 5.1. М. А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Сатирические повести. «Мастер и Маргарита». Свообразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	<b>Практическое занятие.</b> Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	

	<b>Практическое занятие.</b> Любовь и судьба. Тема любви и творчества в романе..	2	
<b>Тема 5.2. М. А. Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
	<b>Практическое занятие.</b> «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в рассказах М.Шолохова..	2	
<b>Тема 5.3 Литература периода Великой Отечественной войны.</b>	<b>Практическое занятие.</b> Поэзия периода Великой Отечественной войны.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
<b>Тема 5.4. А. П. Платонов</b>	<b>Практическое занятие.</b> А.П. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Котлован». Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».	2	31 У2,5,6,8
<b>Тема 5.5. А.Т.Твардовский</b>	<b>Практическое занятие.</b> А.Твардовский. Творчество и судьба. Поэма «По праву памяти».	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7
<b>Раздел 6. Литература 50 - 80 г.г. XX века Тема 6.1. А. И. Солженицын</b>	<b>Практическое занятие.</b> А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6, 7

<b>Тема 6.2.</b> <b>«Лейтенантская проза»</b>	<b>Практическое занятие.</b> Новое осмысление проблемы человека на войне. (Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» и др). Анализ произведений..	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
<b>Тема 6.3.</b> <b>«Деревенская» проза</b>	<b>Практическое занятие.</b> «Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можаяева, В. Шукшина.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	<b>Практическое занятие.</b> В. Шукшин. Своеобразие рассказов и образов. Фольклорные мотивы в творчестве. Герои Шукшина.	2	
<b>Тема 6.4. «Городская» проза..</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> «Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова и др.	2	31,2,3,4 У1,2,4,5,6,7
	<b>Практическое занятие.</b> Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю.Трифорова «Обмен».	2	
<b>Тема 6.5.</b> <b>Драматургия.</b>	<b>Практическое занятие.</b> Драматургия А.Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».	2	31 У2,5,6,8
<b>Раздел 7. Поэзия второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> «Авторская песня». Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы в развитии жанра авторской песни.	2	31 У2,5,6,8
	<b>Практическое занятие.</b> Арбатский мир Булата Окуджавы	2	

<b>Раздел 8. Литература на современном этапе</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Русская литература последних лет. Новые имена и жанры. Тематика и проблематика творчества Т.Толстой, В.Пелевина, Л.Улицкой и других.	2	31 У2,5,6,8
	<b>Практическое занятие.</b> Проза Татьяны Толстой. Повести В.Пелевина.	2	
<b>Итоговое занятие</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Всего:</b>	<b>118</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- компьютер, проектор
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по литературе;
- справочные пособия, словари.

#### **3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения предмета**

##### **основная литература:**

Курдюмова Т. Ф., Марьина О. Б., Колокольцев. Литература. Базовый уровень 10 класс. Учебник. – Москва: ДРОФА, корпорация "Российский учебник", 2019.- 448. - ISBN 978-5-358-22045-4

Курдюмова Т. Ф., Марьина О. Б., Колокольцев. Литература. Базовый уровень 11 класс. Учебник в 2-х частях. Часть 1, Москва: ДРОФА, корпорация "Российский учебник", 2019.- 352. - ISBN 978-5-358-22269-4

Курдюмова Т. Ф., Марьина О. Б., Колокольцев. Литература. Базовый уровень 11 класс. Учебник в 2-х частях. Часть 2, Москва: ДРОФА, корпорация "Российский учебник", 2019.- 256. - ISBN 978-5-358-22270-0

##### **дополнительная литература:**

Сафонов А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. -211. -(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-02275-9

Сафонов А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265. -(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-09163-2

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма. (10-11 клас: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 438 (Профессиональное образование). – ISBN 978-534-06929-7

#### **3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов**

## **информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения предмета**

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста). [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»). [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»). [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

### **3.4. Особенности реализации предмета для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Контроль и оценка** результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, проведения промежуточной контрольной работы.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>предметных:</b> ● – сформированность устойчивого	- Оценка устных выступлений

<p><b>интереса к чтению как средству познания – других культур, уважительного отношения к ним;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>● - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>● - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>● - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>● - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>● - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul> <p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка анализа текста</li> <li>- Оценка ответов на вопросы</li> <li>- Оценка индивидуальных заданий</li> <li>- Оценка устных выступлений</li> <li>- Оценка ответов на вопросы</li> <li>- Оценка устных выступлений</li> <li>- Оценка индивидуальных заданий</li> <li>□ Оценка устных выступлений</li> <li>- Оценка письменных работ</li> </ul>
--	---

<p>позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>● - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>● - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> <p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul> <p>– <b>совершенствование духовно –</b></p>	<p>Оценка ответов на вопросы</p> <p>- Оценка устных выступлений</p> <p>Оценка письменных работ</p>
---	--

нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

В результате изучения дисциплины Литература обучающийся должен:

**знать/понимать**

- основные сведения о жизни и творчестве писателей; З1

- историю создания изучаемых произведений; З2

- содержание изучаемых произведений; З3

- связь произведений со временем написания и современностью; З4

- важнейшие периоды и направления развития литературы; З5

**уметь**

- **характеризовать** существенные особенности литературных направлений; У1

- владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.; У2

- соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы; У3

- анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных произведений; У4

- формулировать свое отношение к авторской позиции; У5

- анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов; У6

- писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и

<p>публицистического характера; У7</p> <p>- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками; У8</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p>	
--	--

**Разработчик:**

СПК ВГТУ преподаватель высшей квалификационной категории Т.А.Артемова

СПК ВГТУ преподаватель высшей квалификационной категории С.Ю.Васильева

Руководитель образовательной программы Н.В. Аленкова

Эксперт  
кафедры рус. яз. и  
мед. лингв. - к.п.н. и Ф.И.О.  
(место работы)

И. Недоступ  
(подпись)

Недоступова И.В.  
(Ф.И.О)

