

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе дисциплины  
**«Академическая живопись и основы колористики»**

**Направление подготовки (специальность)** 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

код и наименование направления подготовки/специальности

**Профиль (специализация)** Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

наименование профиля, магистерской программы, специализации по УП

**Квалификация выпускника** Бакалавр

**Срок освоения образовательной программы** 5 лет

Очная

**Форма обучения** Очная

**Год начала подготовки** 2023 г.

**Цель изучения дисциплины:** получение теоретических знаний и практических навыков в технике живописи, изучение взаимодействия цвета с объемом и пространством.

**Задачи изучения дисциплины:** Задачами курса являются знакомство студентов с различными техниками живописи, изучение возможности всех изобразительных материалов, мастерства их технического применения в творчестве. Овладение этими средствами в практической деятельности происходит во время натуральных упражнений в аудитории, на пленэре.

---

**Перечень формируемых компетенций:**

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 – Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

**Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ:** 3

**Форма итогового контроля по дисциплине:** Зачет