

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.11 ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код наименование специальности
3 года 10 месяцев
нормативный срок обучения

1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина

Дисциплина «Инновации в дизайне» входит в основную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Общая трудоёмкость

Дисциплина «Инновации в дизайне» изучается в объеме 104 часов, которые включают (37 ч. практических занятий, 22 ч. самостоятельных занятий, 8 ч. Консультации).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инновации в дизайне» Дисциплина «Инновации в дизайне» входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам учебного плана.

Изучение дисциплины «Инновации в дизайне» требует основных знаний, умений и компетенций студента по дисциплинам: «Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Колористика», «Инженерная графика», «История дизайна», «История изобразительного искусства».

Дисциплина «Инновации в дизайне» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Цель изучения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Инновации в дизайне» является изучение теоретических и практических основ конструкторских проектов, воплощение авторских проектов в материале (компетенции ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 4.3).

Задачами дисциплины являются:

- В результате освоения учебной дисциплины происходит формирование у будущих специалистов системы знаний, позволяющих воплощать авторские проекты в материале.

5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Инновации в дизайне» направлен на формирование следующих общих компетенций (ОК):

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Инновации в дизайне» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
- ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия теории инноватики ;
- особенности создания интерьеров и объектов-инновационные методы проектирования в строительстве и архитектуре.

Уметь:

- определять стилевые особенности в современном искусстве и дизайне;
- разбираться в объемно-планировочных решениях, присущих современным архитектурным направлениям, для применения этих знаний в художественно-проектной практике ;
- ориентироваться в новых технологиях для применения знаний в профессии дизайнера;
- обогащение творческой палитры средствами визуального накопления информации, применяя знания в проектировании;

6. Содержание дисциплины

В основе дисциплины «Инновации в дизайне» лежат 5 основополагающих раздела:

1. Основные направления развития современного дизайна предметного и архитектурной среды
2. Типы и примеры инноваций лестниц, типы современных лестниц
3. Предметное наполнение внутренних пространств, современные камины, стены, перегородки, потолки, полы
4. Виды современных окон, дверей, светильников.
5. Предметное наполнение городской среды, новые направления.

Формы организации учебного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины «Инновации в дизайне» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов и выполнение курсового проекта осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

8. Виды контроля
комплексный зачет, 8 семестр