МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки:2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
_
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК ВГТУ
Сычев Николай Дмитриевич, преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.....
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля .....
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной профессионального модуля.....
3.4. Особенности реализации профессионального модуля для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности:
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК01.	**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам**	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК02.	**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности**	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК03.	**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях**	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК04.	**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде**	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК05.	**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

ОК06.	**Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения**	**Умения**: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК07.	**Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях**	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК09.	**Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.**	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	**ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия**	**Практический опыт:** разработки технологической карты изготовления изделия **Умения:** разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции **Знания:** технологический процесс изготовления модели; технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; передовые технологии в области художественного проектирования рекламы.
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	**Практический опыт:** выполнения технических чертежей **Умения:** выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня. **Знания:** технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; типографика.
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	**Практический опыт:** выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). **Умения:** реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и

		коммуникации; цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования; **Знания:** ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	**Практический опыт:** доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. **Умения:** выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу; оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. **Знания:** современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	**Практический опыт:** разработки эталона (макета в масштабе) изделия. **Умения:** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений. **Знания:** технологии сборки эталонного образца изделия; типографика; технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;

1.1.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения профессионального модуля с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт (ПС), обобщенные трудовые функции (ОТФ)
готовится к следующим **видам деятельности:** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	11.013 «Графический дизайнер» - Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» -Проектирование, изготовление и реализация художественно- дизайнерских решений.
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: -разработки технологической карты изготовления изделия; - выполнения технических чертежей; -выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработки эталона (макета в масштабе) изделия. уметь: -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; *-применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции;* - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; *-проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня;* - реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; *-использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и*

	коммуникации; *-цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;* -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств *-выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;* *-оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;* - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; *-использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации* *-представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений.* знать: -технологический процесс изготовления модели; *-технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации;* *-передовые технологии в области художественного проектирования рекламы;* -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; -Типографика; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.; *- типографика;* *-технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях.*
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт: -разработки технологической карты изготовления изделия;

	- выполнения технических чертежей; -выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработки эталона (макета в масштабе) изделия. уметь: -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; *-применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции;* - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; *-проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня;* - реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; *-использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;* *-цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;* -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств *-выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу;* *-оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;* - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; *-использовать компьютерные программы,*

	необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации *-представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений.* знать: -технологический процесс изготовления модели; *-технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации;* *-передовые технологии в области художественного проектирования рекламы;* -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; -Типографика; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.; - *типографика;* *-технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях.*

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего часов –650 часов.

Обязательная часть – 630 часов.

Вариативная часть – 20 часов.

Объем практической подготовки - 412 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

2.1. Структура профессионального модуля

Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименования МДК, практик	Суммарный объем, час.	В том числе в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Промежуточная аттестация
				Обучение по МДК						Практики		
				ВСЕГО с преподавателем, час	В том числе, час.				Самостоятельная работа	Учебная	Производственная	
					Лекции	Лабораторные и практические занятия	Консультации	Курсовая работа (проект)				
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	**290**	290	223	38	173		12	67	36	72	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	**240**	240	157	35	122		-	83	36	72	
УП.02	Учебная практика Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	**36**	36	36								

ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	**72**	72	72								
	ВСЕГО:	**638**	638	488	73	295		12	150	108	108	12

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем[1]	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	4
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале			
Раздел 1. Введение. Виды дизайна. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный и цифровой дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки. Тема 1.1. Корпоративный (фирменный) стиль.	**Содержание лекции**	12	*З1,З2,З3,З4,З5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1. Корпоративный (фирменный) стиль. Основные понятия и позиция. Логобук и брендбук. Логотип и фирменная айдентика.		
	Практические занятия Практические занятия Разработать макет корпоративного дизайна для компании, предприятия. Составить макет презентации корпоративного дизайна для компании, предприятия. Формат А2, печать макета на формате 2 листа А3	12	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Тема 1.2. Информационный, цифровой дизайн.	**Содержание лекции**	8	*З1,З2,З3,З4,З5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1. Информационный дизайн. Цифровой дизайн. Основные понятия.		
	Практические занятия	8	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	1. Практические занятия Разработать макет буклета (2 сгиба) для компании. Использовать для разработки макета фирменную айдентику компании. Печать цветная, двухсторонняя, формат А4.		
	2. Практические занятия Разработать макет уличного баннера для компании. Использовать при разработке макета фирменную айдентику	4	

[1] Внутри каждого раздела указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала, наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по профессиональному модулю, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *)

		компании. Печать цветная, формат А4.		
	3.	Практические занятия Разработать афишу для мероприятия, плакат, постер. Печать цветная афиша или плакат, формат А4.	4	
	4.	Практические занятия Разработать веб баннер для сайта, дизайн приложения	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Тема 1.3. **Многостраничный дизайн.**	**Содержание лекции**		10	*З1,З2,З3,З4,З5* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1.	Многостраничный дизайн. Основные понятия. Инфографика и верстка. Работа с текстом и изображениями (иллюстрациями). Офсетная и цифровая печать. Подготовка файла к печати.		
	Практические занятия Практические занятия Выполнить макет многостраничного издания (обложка, два разворота с авторской графикой на обложке.) Печать 4 разворота на формате А4(страница А5, книжная ориентация)		13	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
Тема 1.4. **Упаковка.**	**Содержание лекции**		8	*З1,З2,З3,З4,З5* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК09.,ОК10.,ОК11*
	1.	Упаковка. Форма, материал, назначение.		
	Практические занятия Практические занятия Используя шаблон создать макет развертки упаковки (формат А3 Выполнить 3Dмакет упаковки.		12	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
Раздел 2. Дизайн-проект интерьера общественного пространства с элементами фирменного стиля. **Тема 2.1.** **Функциональность и стилистические решея.**	**Практические занятия** Стилистические решения Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)		20	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*

Тема 2.2. **Материалы в общественном интерьере.**	**Практические занятия** Введение. Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналоги. Выполнить мудборд (коллаж). Формат А3 (печать А4)	20	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
Тема 2.3. **Функциональное зонирование интерьера.**	**Практические занятия** Введение. Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналоги. Чертеж плана помещения до и после перепланировки в масштабе. Чертеж плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения. Формат чертежей А3 или А4 Визуализация интерьера в специализированных программах.	30	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Тема 2.4. **Презентация.**	**Практические занятия** Состав и оформление презентации. Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550х750 А2 (печать А3)	10	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Раздел 3. Дизайн и разработка проекта нестационарного торгово-выставочного павильона. **Тема 3.1.** **МАФ, основные понятия.**	**Практические занятия** Введение. Благоустройство. МАФ и основные понятия. Назначение. Аналоги. Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)	10	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
Тема 3.2. **Анализ места и разработка эскизов.**	**Практические занятия** Подбор и анализ территории для местоположения будущего объекта. Фотоматериалы. Выполнение чертежей и схем функциональной и планировочной структуры.	10	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*

Тема 3.3. **Конструкции и материалы.**	**Практические занятия** Конструктивные решения, материалы. Чертежи проекций беседки или павильона. Формат А4 . Чертеж разреза беседки. Визуализация объекта в специализированных программах. Вписание в среду. План освещения. Формат чертежей А3 или А4	10	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Самостоятельная работа обучающихся	20	
Тема 3.4. **Презентация объекта.**	**Практические занятия** Состав и оформление презентации. Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550х750 А2 (печать А3)	6	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Тематика курсовой работы (проекта) *Разработать личный фирменный стиль и портфолио в виде каталога. Портфолио как многостраничное издание составляется в виде каталога с размещением лучших практических работ студента. Формат портфолио А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование).*		12	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5* *31,32,33,34,35*
Планируемые Виды работ при организации практической подготовки		290	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.01.01Дизайн-проектирование		67	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Раздел 1. **Введение. Нормативная база дизайн-проектирования** **Тема 1.1.** **Нормативная база дизайн-проектирования**	Содержание лекции	6	*31,32,33,34,35* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 ГОСТы, СП (СНиПы), СанПиНы и другие нормативные источники обеспечения дизайн-проекта.		
	Практические занятия Нормы пожарной, экологической безопасности и безопасности Подготовить доклад на тему соответствующую заданию в рамках дисциплины. Формат А5, материал включает в себя текстовую часть, иллюстрации и схемы на 10-15 страницах машинного текста.	10	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
Тема 1.2. **Эргономика в проектной деятельности дизайнера**	Содержание лекции	6	*31,32,33,34,35* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Эргономика .Основные понятия. Подготовительные работы в оформлении документации		
	Практические занятия Понятие эргономики. Правила удобного пространства. Организация различных типов пространств. Особенности эргономики различных зон. Эргономика в дизайне интерьера. Эргономика в ландщафтном проектировании. Разработать технический чертеж, формат А4, включающим в себя подробную карту эргономических особенностей построения на примере оборудования и зонирования помещения в жилом	10	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09* *П,П2,П3,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*

	интерьере (кухня). Печать на формате А4		
	Практические занятия Подготовить макет/шаблон формат А4 и А3 (горизонтальной и вертикальной ориентации) включающий в себя рамку для оформления. Технический чертеж.. Печать, формат А4.	8	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	15	
Тема 1.3. Этапы дизайн-проектирования	Содержание лекции 1 Этапы дизайн-проектирования. Введение в конструктивное обеспечение дизайна.	7	*31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	Практические занятия Технический рисунок (эскиз, клаузура, скетч). Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирова-ния, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку. Чертеж. Формат А4.	10	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	22	
Раздел 2. Конструктивное обеспечение дизайна. Тема 2.1. Конструктивное обеспечение дизайна.	Содержание лекции 1 Построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта	5	*31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	Технический чертеж, формат А4 Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку, формат А4	12	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
Тема 2.2. Документация дизайн-проекта	Содержание лекции 1 Состав документации для выполнения перепланировки помещения.	5	*31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	Практические занятия Состав документации для выдачи разрешительной документации для дальнейшей перепланировки помещения (жилого, не жилого). Подготовить чертеж формат А4 до перепланировки, подготовить чертеж учитывающий требования для проведения работ.	14	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
Тема 2.3. Введение в технологический	Содержание лекции 1 Введение в технологический процесс проектирования. Состав	6	*31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,*

процесс этапов дизайн-проекта	документации для выполнения последующих ремонтных работ помещения.		*ОК06.,ОК07.,ОК09*
	Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта. Подготовить чертежи плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения, электрики с классификацией оборудования. Перечень и раскладка материалов в помещении. Чертеж разреза лестницы. Чертеж схем конструктивных узлов, сечений в интерьере. Формат чертежей А3 или А4	22	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
Раздел 3. Технологическое обеспечение дизайна.. Конструктивные и технологические схемы. Макетирование. Тема 3.1. Технологической схемы	Практические занятия Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта.	18	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Особенности подбора материалов для выполнения объекта дизайна (эксплуатационные характеристики, экологичность, безопасность).		
	Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования. Рабочее конструирование. Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование). Чертежи, формат А4		*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
Тема 3.2. Технологическое макетирование объекта	Практические занятия Чертеж технологического процесса объекта дизайн проектирования. Составление рабочей документации, схемы. Проработка чертежей проекций объекта дизайна, конструктивные сечения, проекции. Подготовить графические изображения макета объекта дизайна (пример: мебельная единица, офисный стол, кухня, шкаф)	18	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5*
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Планируемые Виды работ при организации практической подготовки		240	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		83	

Учебная практикаУП.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале **Виды работ** - Проведение инструктажа по соблюдению требований по охране труда и пожарной безопасности в период прохождения практики/ Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами учебной практики. - Специфика практической деятельности дизайнера на этапах проектирования. Выдача технического задания на разработку дизайн-проекта изделия. - Зарисовки и наброски. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием графических средств. - Разработка и исполнение изделий объектов дизайна. Выполнение проекций (разверток), чертежей. Подготовка макета. - Выполнение отчетной документации учебной практики. -Согласно требованиям в установленный срок выполняется отчетная документация (дневник, отчет по практике).	36	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ПК 2.1. О1, У1,У2,У3 ПК 2.2. О1, У1,У2 ПК 2.3. О1, У1,У2,У3 ПК 2.4. О1, У1,У2,У3 ПК 2.5. О1, У1,У2,У3,У4
Производственная практика ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале **Виды работ** - Проведение инструктажа по соблюдению требований по охране труда и пожарной безопасности в период прохождения практики - Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики. - Характеристика, структура и основные направления деятельности предприятия. - Специфика практической деятельности дизайнера на этапах проектирования. - Выдача технического задания на разработку дизайн-проекта изделия. - Выполнение предпроектного анализа во время производственной практики (по профилю специальности). Проводятся исследования и сравнительный анализ отечественного и мирового опыта, а также ситуации поставленных задач. В зависимости от профиля специальности производственной практики поставленные задачи проводятся необходимые практические мероприятия для реализации демонстрации навыков в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями обучающегося. - Разработка эскизов объектов дизайна с использованием графических средств. - Выполнение поставленных задач во время прохождения производственной практики (по профилю специальности) Провести реализацию проектных задач основанных на освоении видов профессиональной деятельности и освоении видов профессиональных компетенций. - Технический этап. Разработка технической, сопроводительной документации.	72	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ПК 2.1. О1, У1,У2,У3 ПК 2.2. О1, У1,У2 ПК 2.3. О1, У1,У2,У3 ПК 2.4. О1, У1,У2,У3 ПК 2.5. О1, У1,У2,У3,У4

- Определение стоимости проектных работ. - Разработка и исполнение изделий объектов дизайна. Выполнение проекций, чертежей. - Технологическое обеспечение проекта. Изготовление эталонного образца или макета объекта дизайна. - Подготовка макета для презентации - Выполнение отчетной документации производственной практики (по профилю специальности) Согласно требованиям и технологической карте дисциплины в установленный срок выполняется отчетная документация (дневник, отчет по практике).		
Экзамен по модулю	12	
Всего	650	

.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета, мастерских.

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220х170, шторы затемнения, необходимые мебель и оборудование по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Программное обеспечение при помощи которого можно выполнять задания по соответствующему направлению в зависимости от реализуемой отрасли:

Графические редакторы, программы проектирования, 3D редакторы

Программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Paint (растровый графический редактор), Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator, Scribus (для визуальной вёрстки документов) - аналог Adobe InDesign, LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, nanoCAD (система автоматизированного проектирования и черчения) – аналог AutoCAD, FreeCAD (для трёхмерного моделирования), Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf) , Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию

Браузер:

Homestyler (для 3D-визуализация и дизайн интерьера), Sweet Home 3D Online Manager (для 3D-визуализация и дизайн интерьера) iLovePDF-онлайн-сервис для работы с PDF-файлами Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию, и др., а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ»

3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

ГОСТ Р 21.1101-2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ21.501- 2011 СПДС Правила выполнения рабочей документации архитектур-ных и конструктивных решений; ГОСТ 21.101 – 97. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ 21.204-93. Условные графические обозначения изображения элементов генеральных планов и транспорта; ГОСТ 2.303-68 «ЕСКД. Линии»; ГОСТ 21.204-93 Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения и изображения элементов

генеральных планов и сооружений транспорта; ГОСТ 21.201-2011 Система проектной документации для строительства. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций; ГОСТ 2.306-68 Обозначения графических материалов и правил их нанесения на чертежах; СП 54.13330.2022 «Здания жилые многоквартирные»; СП 60.13330.2020 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»; СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий»; СП 256.1325800.2016 «Электроустановки жилых и общественных зданий. Правила проектирования и монтажа»; СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение»; СП 51.13330.2011 «Защита от шума»; ГОСТ 30244-94 «Материалы строительные. Методы испытаний на горючесть»; Жилищный кодекс РФ, статьи 25–26; СП 71.13330.2017 Изоляционные и отделочные покрытия (СНиП 3.04.01-87 "Изоляционные и отделочные покрытия"); ГОСТ 2.105-95 / ГОСТ Р 2.105 (общие требования к текстовым документам); ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы; ГОСТ 21.501-2018 Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструкторских решений; ГОСТ 19917-2014 «Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия»; ГОСТ 34890.2–2022 (EN 527-2:2016+A1:2019) — определяет требования механической безопасности, прочности и долговечности для рабочих столов (сидя, полустоя, стоя); ГОСТ 16371–2014 (и ГОСТ 16371–93) — общие технические условия на мебель для общественных и административных помещений; ГОСТ 26800.1–86 и ГОСТ 26800.2–86 — регламентируют функциональные размеры столов и кресел для административных помещений; ГОСТ 21.508-2020 (пришел на смену ГОСТ 21.508-93) — «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданского назначения». Он определяет правила отображения МАФ и переносных изделий на чертежах; ГОСТ Р 70386-2022 — устанавливает общие требования к элементам благоустройства и учету эксплуатационных расходов на стадии проекта; СП 82.13330.2016 — «Благоустройство территорий» (актуализированная редакция СНиП III-10-75), регламентирует правила проектирования и размещения элементов благоустройства; ГОСТ Р 52301-2013 — устанавливает требования безопасности при эксплуатации и контроле технического состояния детского игрового оборудования (относится к игровым МАФ); ГОСТ 26633-2015 — распространяется на тяжелые и мелкозернистые бетоны, используемые при производстве бетонных МАФ (скамейки, вазоны, урны).

ГОСТ Р 56645.5-2015. Национальный стандарт РФ. Системы дизайн-менеджмента. Термины и определения; ГОСТ Р 21.1101-2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ21.501- 2011 СПДС Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений; ГОСТ 21.101 – 97. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ 2.303-68 «ЕСКД.

Линии»; ГОСТ 21.204-93 Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта; ГОСТ 2.306-68 Обозначения графических материалов и правил их нанесения на чертежах; СП 54.13330.2022 «Здания жилые многоквартирные»; СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение»; СП 51.13330.2011 «Защита от шума»; ГОСТ 30244-94 «Материалы строительные. Методы испытаний на горючесть»; Жилищный кодекс РФ, статьи 25–26; СП 71.13330.2017 Изоляционные и отделочные покрытия (СНиП 3.04.01-87 "Изоляционные и отделочные покрытия"); ГОСТ 2.105-95 / ГОСТ Р 2.105 (общие требования к текстовым документам); ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы; ГОСТ 26800.1–86 и ГОСТ 26800.2–86 — регламентируют функциональные размеры столов и кресел для административных помещений; ГОСТ 21.508-2020 (пришел на смену ГОСТ 21.508-93) — «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданского назначения». Он определяет правила отображения МАФ и переносных изделий на чертежах; СП 82.13330.2016 — «Благоустройство территорий» (актуализированная редакция СНиП III-10-75), регламентирует правила проектирования и размещения элементов благоустройства; ГОСТ Р 52301-2013 — устанавливает требования безопасности при эксплуатации и контроле технического состояния детского игрового оборудования (относится к игровым МАФ); ГОСТ 26633-2015 — распространяется на тяжелые и мелкозернистые бетоны, используемые при производстве бетонных МАФ (скамейки, вазоны, урны); ГОСТ 30407-96 — распространяется на посуду и декоративные изделия из стекла, включая оригинальные сувенирные изделия; ГОСТ Р 52044-2003 («Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений. Общие технические требования к средствам наружной рекламы. Правила размещения»; Федеральный закон № 38-ФЗ «О рекламе» — главный нормативный акт, регулирующий содержание и распространение любой рекламы в РФ; ГОСТ Р 7.0.97-2016 (и сменяющие/связанные нормы делопроизводства) — устанавливает правила оформления организационно-распорядительной документации, включая расположение логотипа и реквизитов на официальных бланках организаций; Отдельные технические стандарты (например, ГОСТ 14202-69 или ГОСТ Р 12.4.026-2001) касаются промышленной маркировки, сигнальных цветов и безопасности, но не коммерческого брендинга; ГОСТ 17527-2020 «Упаковка. Термины и определения» (введенный взамен ГОСТ 17527-2014); ТР ТС 005/2011 «О безопасности упаковки»; ГОСТ 5773-90 — «Издания книжные и журнальные. Форматы». Определяет стандартные размеры книжной продукции и полиграфические форматы бумаги; ГОСТ Р 7.0.4-2020 — «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления». Регулирует размещение выходных данных, знака охраны авторского права (копирайта), аннотаций, ISBN и выпускных данных; ГОСТ Р 7.0.16-2014 —

«Книжные издания. Издательско-полиграфическое оформление». Устанавливает требования к шрифтам, кеглю (минимальный размер шрифта), полям страницы, интерлиньяжу и качеству переплета; ГОСТ 34860-2022 — «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Методы контроля гигиенических параметров». Определяет требования к шрифтам, бумаге и оформлению детской литературы по возрастным группам; ГОСТ Р 7.0.60-2020 — «Издания. Основные виды. Термины и определения». Классифицирует типы изданий (учебник, монография, справочник и др.); ГОСТ Р 7.0.100-2018 — «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Стандарт, используемый при оформлении списков литературы в рефератах, курсовых, дипломах и научных работах; Серия ГОСТ Р ИСО 9241 — Эргономика взаимодействия человек-система (критично для UX/UI и промышленного дизайна); ГОСТ 2.306-68 — устанавливает графические обозначения материалов в сечениях и правила их нанесения на чертежах; ГОСТ 2.304-81 — определяет чертежные шрифты для технических документов; ГОСТ 2.301-68 — устанавливает стандартные форматы листов; ГОСТ 2.302-68 — определяет масштабы изображений.

Список основной учебной литературы:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

2. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584599

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587706

4. Сметанникова, Т. А. Компьютерное моделирование в дизайне : учебное пособие для СПО / Т. А. Сметанникова, В. А. Кукушкина, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 54 с. — ISBN 978-5-00175-259-2, 978-5-4488-2073-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL:

https://profspo.ru/books/141015— DOI: https://doi.org/10.23682/141015. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Визуализация в программе Blender : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов : Профобразование, 2024. — 90 c. — ISBN 978-5-4488-1874-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139032— DOI: https://doi.org/10.23682/139032. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Хохлов, П. В. Основы трехмерного моделирования в программе Blender 3D : учебное пособие для СПО / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова. — Саратов : Профобразование, 2024. — 83 c. — ISBN 978-5-4488-1871-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139043— DOI: https://doi.org/10.23682/139043. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8. Бионика для дизайнеров : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589077

9. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589901

10. Корытов, О. В. Теория и практика иллюстрирования книги : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20181-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569264

11. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586957

12. Корнилов, И. К. Промышленный дизайн. Техническая эстетика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590044

13. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587719

14. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-1397-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/61972— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

15. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / В. В. Тюрин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-2045-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/127717— DOI: https://doi.org/10.23682/127717. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

16. Епифанова, А. Г. Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/127712— DOI: https://doi.org/10.23682/127712. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/123351— DOI: https://doi.org/10.23682/123351. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

18. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92129— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

19. Андреева, В. А. Проектирование модных журналов : учебное пособие для СПО / В. А. Андреева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-2618-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/145030— DOI:

https://doi.org/10.23682/145030. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

20. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 c. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/141022— DOI: https://doi.org/10.23682/141022. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

21. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 c. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/110545— DOI: https://doi.org/10.23682/110545. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

22. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 c. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/125422— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

23. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндиков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 c. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86615— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

2. Соловьев, Н. К. Дизайн интерьеров: исторический интерьер в России : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19285-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/579599

3. Курс ЭРГОНОМИКА / Одегов Юрий Геннадьевич, Кулапов Михаил Николаевич, Сидорова Вера Николаевна — Материалы курса: Лекции - 23,

Видео - 15, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/ergonomika-584599

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587706

5. Корытов, О. В. Иллюстрация в газетах : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов, Е. А. Силина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 84 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589900

6. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565167

7. Курс ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА: ЛАКИРОВАНИЕ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ / Бобров Владимир Иванович, Горшкова Лариса Олеговна — Материалы курса: Лекции - 81, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 10, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-lakirovanie-pechatnoy-produkcii-587661

8. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/88344— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

9. Основы работы в Photoshop : учебное пособие для СПО / . — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 1380 с. — ISBN 978-5-4488-1004-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139757— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Рассадина С. П. Дизайн многостраничных изданий: Цифровой модуль. — 3-е изд., стер. Артикул 601123246 цифровой модуль, 2025.— (Профессиональное образование). —— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/1088838/

11. Усатая Т. В., Дерябина Л. В. Дизайн упаковки— 3-е изд., стер. Артикул 103119641 Печатные учебные издания, 2026. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-3880-5— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/997391/

12. Рассадина С. П.,Исаева М. В. Информационный дизайн и медиа — 3-е изд., стер. Артикул 103119635 Печатные учебные издания, 2026. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-4103-4 — URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/999633/

13. Струмпэ А. Ю. Многостраничный дизайн— 2-е изд., стер. Артикул 102119707 Печатные учебные издания, 2024. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-0054-2281-1— URL : https://academia-moscow.ru/catalogue/5617/799970/

14. Курс ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИГРАФИИ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОНТРОЛЬ ПРОДУКЦИИ / Корнилов Иван Константинович — Материалы курса: Лекции - 25, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 5, Задания - 5, Ссылки - 0, — СПО — URL : https://urait.ru/author-course/tehnologiya-poligrafii-proektirovanie-i-kontrol-produkcii-590000

15. Епифанова, А. Г. Продвижение дизайн-продукта в социальных сетях : учебное пособие / А. Г. Епифанова. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2022. — 237 с. — ISBN 978-5-6047814-6-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/125039— DOI: https://doi.org/10.23682/125039. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

16. Байкенова, Ш. М. Подготовка и сопровождение проведения выставок. Основы дизайна экспозиции : учебное пособие для СПО / Ш. М. Байкенова, С. Х. Ахтанов. — Саратов : Профобразование, 2026. — 174 с. — ISBN 978-5-4488-2882-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/158468— DOI: https://doi.org/10.23682/158468. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Мельник, А. С. Коммуникационный дизайн : учебное пособие / А. С. Мельник. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 128 с. — ISBN 978-985-895-174-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/143018— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

18. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/141022— DOI: https://doi.org/10.23682/141022. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

19. Тонковид, С. Б. Дизайн. Креативные задания : учебное пособие для СПО / С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2025. — 99 с.

— ISBN 978-5-00175-316-2, 978-5-4488-2527-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/150124— DOI: https://doi.org/10.23682/150124. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

20.Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587706

21Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/88344— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля

Программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Paint (растровый графический редактор), Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator, Scribus (для визуальной вёрстки документов) - аналог Adobe InDesign, LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, nanoCAD (система автоматизированного проектирования и черчения) – аналог AutoCAD, FreeCAD (для трёхмерного моделирования), Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf) , Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию

Браузер:

Homestyler (для 3D-визуализация и дизайн интерьера), Sweet Home 3D Online Manager (для 3D-визуализация и дизайн интерьера) iLovePDF-онлайн-сервис для работы с PDF-файлами Blender (для 3D-моделирования)-позволяет создавать 3D-графику и анимацию, и др., а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ»

1. КонсультантПлюс https://www.consultant.ru/
2. Электронный ресурс PROFобразование https://profspo.ru/
3.Электронно-библиотечная система "ЭБС-ЮРАЙТ" https://urait.ru/

4. Электронная библиотека ВГТУ https://bibl.cchgeu.ru/catalog/

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» https://cyberleninka.ru/

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp

7. Электронная библиотека ModernLib.net https://modernlib.net/

8. Википедия – свободная энциклопедия https://ru.wikipedia.org/wiki/

9. Российская национальная библиотека https://rusneb.ru/

10. ГОСТ Эксперт – единая база ГОСТов РФ https://gostexpert.ru/

11. eLIBRARY.RUSCIENCEINDEX https://elibrary.ru/

12. КиберЛенинка https://cyberleninka.ru/

3.4. Особенности реализации профессионального модуля для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

4.1 Контроль и оценка профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
ПК 2.1. Разрабатывать техно-логическую карту изготовле-ния изделия	**Практический опыт:** -разработки технологической карты изготовления изделия **Умения:** -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; -применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; -применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции **Знания:** -технологический процесс изготовления модели; -технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; -передовые технологии в области художественного проектирования рекламы	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ПК2.2. Выполнять технические чертежи	**Практический опыт:** - выполнения технических чертежей **Умения:** -выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; -проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня **Знания:** -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; -типографика	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ПК 2.3. Выполнять экспери-ментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или мате-риале в	**Практический опыт:** -выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) **Умения:** -реализовывать творческие идеи в макете; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном произ-водственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ

соответствии с техническим заданием (описанием)	-использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования **Знания:** -ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	**Практический опыт:** -доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации **Умения:** -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; -выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу; -оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; **Знания:** -современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	**Практический опыт:** -разработки эталона (макета в масштабе) изделия **Умения:** -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -работать на производственном оборудовании; -использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; -Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений **Знания:** -технологии сборки эталонного образца изделия; -типографика; -технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовой проект Экзамен

4.2 Контроль и оценка общих компетенций:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Формы и методы контроля
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовая работа Экзамен
ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовая работа Экзамен
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-

знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; по-рядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовая работа Экзамен
ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовая работа Экзамен
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовая работа Экзамен
ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	**Умения**: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		Курсовая работа Экзамен
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовая работа Экзамен
ОК09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	Текущий контроль в форме проверки результатов выполнения заданий практики. Демонстрация сформированных умений. Промежуточная аттестация в форме зачета, на котором оценивается отчет, дневник и ответы на вопросы Выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос). Курсовая работа Экзамен

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова

СПК ВГТУ преподаватель Н.Д. Сычев

Руководитель образовательной программы

СПК ВГТУ преподаватель Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы профессионального модуля

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений