

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
16.02.2023 протокол №4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**ОП.011 Колористика**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**Квалификация выпускника:** дизайнер  
**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев  
**Форма обучения:** очная

Год начала подготовки: 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.  
Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК

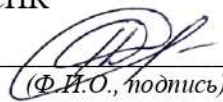
Сергеева С. И.

  
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января 2023 г.  
Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК

Дегтев Д. Н.

  
(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Коптелова Анастасия Евгеньевна, преподаватель СПК

Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины .....	6
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	10
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	11
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	11
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ..	12

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.11 Колористика

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.11 Колористика относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **У1** проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- **У2** грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды;
- **У3** применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;
- **У4** составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- **У5** владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- **У6** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
- **У7** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
- **У8** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
- **У9** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
- **У10** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **З1** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя
- **З2** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и

ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- **33** алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

- **34** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

- **35** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования

- **36** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

- **37** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

- **38** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

- **39** современные тенденции в области дизайна;

- **310** теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

-**П1**разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

-**П2**проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.

-**П3**осуществлять процесс проектирование с применением специализированных компьютерных программ;

-**П4** выполнение чертежей;

-**П5** контролировать сроки исполнения;

-**П6**сдача работы в соответствии с заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

**ОК01.**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

**ОК02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

**ОК03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

**ОК04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

**ОК05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**ПК1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

**ПК1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

**ПК1.3** Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

**ПК2.2** Выполнять технические чертежи;

**ПК4.4** Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка – 70 часов, в том числе:

обязательная часть – 0 часов;

вариативная часть – 70 часов.

Объем практической подготовки - 70 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	70	70
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	68	
в том числе:		
лекции	34	34
практические занятия	34	34
<b>В том числе:</b> практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	2	2
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	-	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	-	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	-	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачета с оценкой</i>	2	
<b>Консультации</b>	-	-
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		
№ семестр 4 – зачет с оценкой	-	-

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	Содержание лекции	6	У1-У10 З1-З7, З9, З10 ОК1-ОК5
Основы колористики	1 Цвет и его основные характеристики		
	2 Физика цвета. (Цветовой спектр Ньютона. Длина волн, воспринимаемая человеческим глазом. Характеристики призматических цветов)		
	3 Природа цветового ощущения. (Связь характера цветового ощущения со спектральным составом действующего на глаз цвета) Зрительный аппарат и цветовое зрение.		
	Практические занятия выполнение двенадцатицветного цветового круга	10	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5, П6 ПК 1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 ОК1- ОК5,
<b>Раздел 2.</b>	<b>Цветовые гармонии</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	Содержание лекции	10	У1-У10 З1-З7, З9, З10 ОК1-ОК5
Цветовые сочетания	1 Цветовая гармония. (Закон цветовой гармонии Гельмгольца – Геринга. Равновесие и симметрия спл). Цветовые контрасты. Контраст цветовых сопоставлений. (Контраст в предельной насыщенности цветов. Ощущение пестроты, силы, решительности. Применение.)		
	2 Гармония двух цветов. Цветовая триада. Гармония равностороннего треугольника. Гармония по равнобедренному треугольнику. Гармония по квадрату. Гармония по прямоугольнику. Гармония по трапеции. Созвучие шести цветов		
	Практические занятия Составление цветовых гармоний	8	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5, П6 ПК 1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 ОК1- ОК5,
<b>Тема 2.2.</b>	Содержание лекции		
Светлота и Насыщенность	1 Цветовой шар. (Шар Филиппа Отто Рунге. Шар, как объемная форма, позволяющая выразить многообразные свойства цвета. Черный и белый полюса и вертикальная ось. Расположение чистых цветов)		У1-У10 З1-З7, З9, З10 ОК1-ОК5
	Практические занятия Тональный разбор чистых цветов по светлоте и насыщенности		
		8	У1-У10 З1- З10 П1, П2, П4, П5, П6 ПК 1.1, ПК1.2, ПК1.3,

			<i>ПК2.2, ПК4.2 ОК1- ОК5,</i>
<b>Раздел 3.</b>	<b>Контраст</b>		
<b>Тема 3.1.Виды контрастов</b>	Содержание лекции	<i>10</i>	<i>У1-У10 31-37,39,310 ОК1-ОК5</i>
	1 Контраст светлого и темного. (Чувствительность к цветовым оттенкам. Ахроматические цвета. Применение контраста светлого и темного. Изменение цвета от света). Контраст холодного и тёплого. (Полоса тепло холодности. Влияние воздушного слоя на передачу цвета. Применение.)		
	2 Контраст дополнительных цветов. (Дополнительные цвета по Шеврелю.Применение контраста дополнительных цветов). Симультаный контраст. (Появление дополнительного цвета, как ощущение. Опыты по возникновению симультанного контраста. Случаи возникновения. Меры борьбы с симультаным контрастом. Применение на практике).		
	3 Контраст цветового насыщения. (Чистота и насыщенность цвета. Смесь чистых цветов с белым, чёрным, серым и соответствующими дополнительными цветами. Степени блеклости. Применение контраста насыщения). Контраст цветового распространения. (Размерные соотношения между двумя и несколькими цветовыми плоскостями. Сила воздействия цвета. Цветовая насыщенность по Гёте. Цифровые соотношения. Применение контраста цветового распространения)		
	Практические занятия Составление контрастных пар	<i>8</i>	<i>У1-У10 31- 310 П1, П2, П4, П5, П6 ПК.1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 ОК1- ОК5,</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету с оценкой	<i>2</i>	<i>У1-У7, У9, У10 31- 310 П1, П2, П3, П4, П5, П6 ПК.1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.2 ОК1- ОК5,</i>
Консультации		-	
Промежуточная аттестация (при экзамене)		-	
	<b>Всего:</b>	<i>70</i>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины требует наличия учебной **мастерской дизайнера**.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

посадочные места по количеству обучающихся: ученические столы и стулья;

рабочее место преподавателя;

грифельная доска;

комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине материаловедение);

стенды с наглядным изображением отделочных материалов;

шкафы-стеллажи для хранения оборудования, материалов для выполнения малярных работ и пособий.

Технические средства обучения: Мультимедийный комплекс.

#### **3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Основные источники:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/515335>

2. Омеляненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика [Текст] = Chromaticsandcolouristics : учебное пособие : допущено УМО / Омеляненко Елена Владимировна. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2014 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2014). - 103 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1642-4 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-133-4 (Изд-во "Планета Музыки") : 751-38. 15 экз.

3. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : Учебное пособие / Э. В. Васильева ; Васильева Э. В. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 180 с. - ISBN 978-5-93252-269-1. URL: <http://www.iprbookshop.ru/1826>

Дополнительные источники:

1. Калмыкова, Нонна Валентиновна. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика [Текст] : учеб. пособие / Калмыкова, Нонна Валентиновна, Максимова, Ирина Александровна. - М. : Книжный дом «Университет» (М. : Тип. КДУ). - 153 с. : ил. - Библиогр.: с. 152-153 (27 назв.). - ISBN 978-5-98227-562-2 : 564-00. 10 экз.

2. Колористика города : Методические указания / Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова ; сост.: Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 84 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/226213>.

3. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26675>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 188 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32799>.— ЭБС «IPRbooks» в общем доступе через IPRbooks

### **3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. [http://modernlib.ru/books/itten\\_iohannes/iskusstvo\\_cveta/read/](http://modernlib.ru/books/itten_iohannes/iskusstvo_cveta/read/)
2. [http://www.studmed.ru/shashlov-ba-cvet-i-cvetovosproizvedenie\\_92d258aeab5.html](http://www.studmed.ru/shashlov-ba-cvet-i-cvetovosproizvedenie_92d258aeab5.html)
3. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook322/01/part-007.htm>
4. <http://www.iprbookshop.ru/6299>
5. <http://www.iprbookshop.ru/37076>.—ЭБС «IPRbooks» alt-rinpo.sutd.ru>MetMat/SOM\_lek.pdf

### **3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

*При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.*

*Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.*

*Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.*

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- У1 проводить анализ цветового строя произведений живописи;</li> <li>- У2 грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды;</li> <li>- У3 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;</li> <li>- У4 составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- У5 владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- У6 определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</li> <li>- У7 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- У8 организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> <li>- У9 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- У10 применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка результатов самостоятельной работы</li> <li>Проверка конспектов по теоретическому материалу</li> <li>Подготовка к практическим работам</li> <li>Оценка результатов выполнения практических работ</li> <li>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</li> </ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 31 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя</li> <li>- 32 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проведение устного опроса по вопросам для подготовки</li> <li>Проведение письменного опроса в виде тестовых заданий по темам разделов</li> </ul>

<p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>33</b> алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>- <b>34</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</li> <li>- <b>35</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>- <b>36</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</li> <li>- <b>37</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- <b>38</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> <li>- <b>39</b> современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- <b>310</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования.</li> </ul>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Самостоятельная работа Семинар Решение ситуационной задачи</p>
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>П1</b>разработки технического задания согласно требованиям заказчика;</li> <li>-<b>П2</b>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.</li> <li>-<b>П3</b>осуществлять процесс проектирование с применением специализированных компьютерных программ;</li> <li>-<b>П4</b> выполнение чертежей;</li> <li>-<b>П5</b> контролировать сроки исполнения;</li> <li>-<b>П6</b>сдача работы в соответствии с заданием.</li> </ul>	<p>Оценка результатов практических занятий Просмотр и анализ практических работ Оценка выполнения практического задания(работы) Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p>

**Разработчики:**

ВГТУ, преподаватель СПК \_\_\_\_\_ А. Е. Коптелова  
(подпись)

ВГТУ, преподаватель СПК \_\_\_\_\_ Н. В. Перова  
(подпись)

**Руководитель образовательной программы**

Преподаватель СПК ВГТУ \_\_\_\_\_ Перова Н.В.

**Эксперт**

ООО «ЦУС «Ярд» директор \_\_\_\_\_

Иноков Э.М.



М.П.  
организации

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ  
рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений