

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градоостроительства Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Реставрация и воссоздание интерьеров памятников архитектуры»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

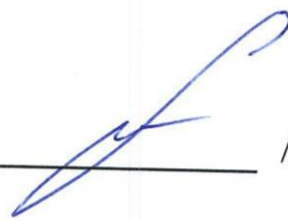
Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы


/Иванихина М.В./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градоостроительного
наследия


/Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП


/Чесноков Г.А./

Воронеж 2021

Воронеж 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Дисциплина «Реставрация и воссоздание интерьеров памятников архитектуры» направлена на изучение студентами материалов и источников информации по интерьерам разных исторических периодов и эпох для дальнейшей специальной профессиональной подготовки.

В пределах времени, отведенного учебным планом, представляется возможным остановиться на рассмотрении основных вопросов, связанных с составлением научно - проектной документации по сохранению архитектурного наследия, ознакомлению со спецификой работы с интерьерным пространством.

Реставрационное проектирование интерьеров во многом отличается от проектирования интерьеров новых сооружений – это специальная область архитектурного проектирования, которое относится к научному проектированию по сохранению культурного наследия, а документация к научно-проектной.

В ходе изучения дисциплины студенты знакомятся с историей создания интерьеров на примерах отечественных памятников архитектуры и с основными методами восстановления интерьеров ОКН. Студенты изучают особенности формирования интерьерного пространства в разные исторические периоды.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Сформировать знание основных понятий и терминов в области интерьерного пространства объектов культурного наследия и памятников архитектуры.

Сформировать знание содержания основных методик и технологий при реставрации интерьеров ОКН.

Подготовить студентов к самостоятельной, аналитической, научно-исследовательской деятельности в области сохранения интерьеров памятников архитектуры и объектов ОКН;

Главная задача – обучить студентов самостоятельно разрабатывать проекты реставрации и приспособления интерьеров объектов культурного наследия, получить самостоятельные навыки реставрационного проектирования на различных стадиях, пользоваться историческим и

реставрационным опытом при разработке проектных решений, специальной литературой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Реставрация и воссоздание интерьеров памятников архитектуры» относится к дисциплинам вариативной части (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Реставрация и воссоздание интерьеров памятников архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения

ОК-3 - готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей

ОК-5 - умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности

ОК-7 - способностью к ориентировке в быстроменяющихся условиях и самореализации

ОПК-1 -

ПК-1 - способностью проводить библиографические и архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования

ПК-2 - способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении предметов охраны объектов культурного наследия

ПК-4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов культурного наследия с учетом их историко - культурной значимости и меняющихся общественных потребностей

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ОК-1	Знать основные методики отбора информации
	Уметь анализировать собранный материал исследований, ставить задачи к выполнению работы
	Владеть способностями к усвоению учебного материала

ОК-3	Знать правила профессионального и этического поведения в творческом коллективе
	Уметь выполнять на качественном уровне часть общей коллективной работы

	Владеть способами коммуникативного общения
ОК-5	Знать состав и перечни нормативной и правовой документации, применяемой в профессиональной практике
	Уметь отбирать, составлять и разрабатывать на основе нормативной документации учебные проекты
	Владеть навыками использовать и применять нормативные регламенты
ОК-7	Знать основные реставрационные технологии, возможности применения различных методов реставрационного анализа, теоретического и экспериментального исследования;
	Уметь использовать полученные знания при создании учебных проектов
	Владеть способностями анализа информации по профессиональным реставрационным материалам проектов
ОПК-1	Знать на достаточном учебном уровне основные термины и законы физики, химии и математики для понимания учебного материала по реставрации предметов прикладного искусства
	Уметь применять имеющиеся знания по естественнонаучным дисциплинам при изучении работ по реставрации предметов прикладного искусства и живописи

	Владеть основными методами математических и физических расчетов, исторического и культурного анализа материалов исследования в рамках учебного процесса
ПК-1	Знать основные источники получения архивных и библиографических материалов для проведения предварительных реставрационных исследований
	Уметь выполнять самостоятельно сбор материалов для предварительного исследования
	Владеть навыками обмерных работ, работ по натурным исследованиям, навыками фотографирования, рисования и графической фиксации на объектах
ПК-2	Знать основные концепции сохранения, консервации и сохранения объектов архитектурного наследия, живописи и прикладных искусств с учетом их историко-культурной значимости;
	Проблемы реставрации интерьеров и предметов мебели исторического памятника архитектуры;
	Методы реставрации, применяемые к определенным частям декора и убранства интерьеров;
ПК-4	Варианты использования современных отделочных материалов при реставрации интерьерного убранства;
	Уметь определять основные стили и период создания предмета реставрации, составлять перечень дефектов предмета прикладного искусства и произведения живописи, определить степень разрушения объекта реставрации

Владеть способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Реставрация и воссоздание интерьеров памятников архитектуры» составляет 4 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий **очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Аудиторные занятия (всего)	36	18	18
В том числе:			
Лекции	36	18	18
Самостоятельная работа	108	54	54
Курсовая работа	+		+
Виды промежуточной аттестации - зачет с оценкой	+	+	+
Общая трудоемкость:			
академические часы зач.ед.	144	72	72
	4	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	СРС	Всего, час
1	20	Интерьеры Древнего Египта, Др. Греции, Др.Рима. Синтез искусств. Интерьеры Византии, Готики, эпохи Ренессанса Формирование интерьерного пространства Барокко, классицизма, Эклектики в Зап. Европе XVII - нач. XIX века. Интерьеры стиля Модерн	10	28	38

2	Основные архитектурно-пространственные элементы исторического интерьерного пространства	Стеновые ограждающие конструкции. Способы их укрепления, воссоздания, обработки Купольные конструкции. Конструкции скатных крыш, конструкции перекрытий в памятниках архитектуры. Конструкции полов. Способы реставрации напольных покрытий в памятниках архитектуры.	8	28	36
3	Исторические стили формирования русского интерьера	Интерьеры допетровского периода: особенности формирования и приёмы декоративного оформления. Церковный интерьер. Интерьеры петровской эпохи. Интерьеры жилых и общественных зданий. Дворцовый интерьер. Нарышкинское барокко в русском интерьере начала XVII века. Барокко в России конца XVII – начало XVIII века. Творчество Б. Растрелли, Ж.Б. Леблона и др. архитекторов петровского времени. Дворцовый интерьер в творчестве Б. Растрелли. Петергофский дворец. Интерьеры Елизаветинской эпохи. Классицизм и его особенности в оформлении интерьеров.	10	28	38
		Творчество Антонио Ринальди. Интерьеры дворцового ансамбля Царского села. Интерьер и особенности в формировании середины – конца XVIII века. Мебель и предметы интерьеры периода классицизма. Интерьеры Гатчинского дворца. Творчество Камерона, Старова, Кваренги и др. архитекторов конца XVIII века. Ансамбль Таврического дворца, дворцов Санкт-Петербурга и др. Интерьеры загородных усадебных комплексов, городских усадеб конца XVIII – начала XIX в. Усадьбы Мураново, Архангельское и др. Особенности формирования усадебного интерьера конца XVIII в. - начала XIX в. Стиль эклектики середины XIX века.			

4	Основные реставрационные мероприятия по восстановлению интерьеров	Основные материалы интерьеров памятников архитектуры. Критерии подбора материалов для реставрации. Основные способы исследования интерьера для реставрации. Выявление красочных слоев и утраченных деталей. Воссоздание по аналогам. Современные отделочные материалы для реставрации интерьеров. Декоративные штукатурки и способы их нанесения. Лакокрасочные материалы в реставрации паркета и мебели. Реставрация деревянных деталей предметов интерьера.	8	24	32
Итого			36	108	144

5.2 Перечень лабораторных работ Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 8 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: «Изучение реставрации предметов прикладного искусства и живописи на примере исторического интерьера ОКН»

Примерное содержание курсовой работы: **Вариант**

№1:

1. Выбор в качестве изучаемого интерьера объекта культурного наследия здания ОКН жилого, общественного или культового назначения, доступного к архивному или натурному изучению в городе Воронеже или других населенных пунктов.

2. Фотографический анализ, отражающий современное состояние интерьера ОКН.

3. Анализ архивных материалов, фотографий или живописных изображений выбранного интерьера ОКН.

4. Подбор графических материалов по предметам внутреннего убранства, мебели, предметам прикладного искусства и живописи.

5. Изучение аналогов по консервации и реставрации, доступных в литературных источниках, интернете и прочих материалах.

6. Выводы по необходимому перечню мероприятий для консервации и реставрации интерьера.

7. Описание стеновых, потолочных, половых ограждающих конструкций на предмет вида покрытий; описание предметов интерьера и предметов обихода по стилю с приведением аналогов;

8. Представление материала практической работы в любой графической форме, позволяющей оценить результаты исследования.

Вариант №2:

1. Выбор в качестве исходного материала архивного фото или живописного изображения интерьерного пространства, имеющего признаки ОКН и\или декоративного стиля.

2. Анализ архивных материалов, фотографий или живописных изображений интерьеров в стиле исходного материала.

3. Подбор графических материалов по предметам внутреннего убранства, мебели, предметам прикладного искусства и живописи.

4. Описание стеновых, потолочных, половых ограждающих конструкций на предмет вида покрытий; описание предметов интерьера и предметов обихода по стилю с приведением аналогов;

5. Представление материала практической работы в любой графической форме, позволяющей оценить результаты исследования. Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- Ознакомиться с перечнем предметов интерьера, являющихся образцами прикладного искусства и живописи, составляющих оформление исторических интерьеров;

- Выполнить атрибуцию предметов прикладного искусства, полотен живописи и графики в рамках учебных задач по изучению стилей и техник исполнения произведений искусства;

- Выполнить и представить материал исследований в грамотно оформленном графическом виде;

Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе: «аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
-------------	---	---------------------	------------	---------------

ОК-1	Знать основные методики отбора информации	Знание перечня необходимых документов к выполнению реставрационных проектов знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь анализировать собранный материал исследований, ставить задачи к выполнению работы	Умение отбирать необходимый для работы материал исследований для выполнения проектов по реставрации умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностями к усвоению учебного материала	Владение способностями к предложению выводов в процессе выполнения учебной работы Применение методов анализа художественных особенностей и характеристик предмета прикладного искусства и живописи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОК-3	Знать правила профессионального и этического поведения в творческом коллективе	в рамках конкретных учебных заданий владение навыками реализации своей роли в коллективной работе	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выполнять на качественном уровне часть общей коллективной работы	Знание терминологии и наименования нормативной и правовой документации	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способами коммуникативного общения	укажите критерий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОК-5	Знать состав и перечни нормативной	в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок,	Невыполнение работ в срок,

	и правовой документации, применяемой в профессиональной практике	владение навыками реализации своей роли в коллективной работе	предусмотренный в рабочих программах	предусмотренный в рабочих программах
	Уметь отбирать, составлять и разрабатывать на основе нормативной документации учебные проекты	Знание терминологии и наименования нормативной и правовой документации	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками использовать и применять нормативные регламенты	Умение выполнить учебный проект по реставрации в рамках задания	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОК-7	Знать основные реставрационные технологии, возможности применения различных методов реставрационного анализа, теоретического и экспериментального исследования;	Знание основных особенностей реставрационных технологий и методов в рамках учебного процесса	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь использовать полученные знания при создании учебных проектов	Знание учебного материала	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностями анализа информации по профессиональным реставрационным материалам проектов	Выполнить учебное задание	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

ОПК-1	Знать на достаточном учебном уровне основные термины и	Применить анализ готовых проектов реставрации предметов	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
-------	--	---	---	---

	законы физики, химии и математики для понимания учебного материала по реставрации предметов прикладного искусства	прикладного искусства и живописи с целью определения целесообразности и результатов реставрации на примерах		
	Уметь применять имеющиеся знания по естественнонаучным дисциплинам при изучении работ по реставрации предметов прикладного искусства и живописи	Знать содержание работ, основные химические составы и количественные характеристики материалов для реставрации предметов прикладного искусства и живописи в рамках учебного задания	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть основными методами математических и физических расчетов, исторического и культурного анализа материалов исследования в рамках учебного процесса	Умение составить план реставрационных работ при выполнении учебного задания	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

ПК-1	Знать основные источники получения архивных и библиографических материалов для проведения предварительных реставрационных исследований	Выбрать оптимальный метод реставрации предмета прикладного искусства и живописи Выполнить по аналогу расчет в рамках учебного задания	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выполнять самостоятельно сбор материалов для предварительного	Знание основной терминологии при работе с архивными документами и библиографическими	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	исследования	материалами		
	Владеть навыками обмерных работ , работ по натурным исследованиям, навыками фотографирования, рисования и графической фиксации на объектах	Умение осуществлять поиск историко- архивных материалов по разделам предварительных исследований при изучении предметов прикладного искусства и живописи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-2	Знать основные концепции сохранения, консервации и сохранения объектов архитектурного наследия, живописи и прикладных искусств с учетом их историко-культурной значимости;	Произведены работы по натурным исследованиям , выполнена фотофиксация, выполнены графические эскизные зарисовки предметов прикладного искусства в доступных техниках	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	Проблемы реставрации интерьеров и предметов мебели исторического памятника архитектуры;	Знание принятых сводов правил и норм при реставрации объектов культурного наследия	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Методы реставрации, применяемые к определенным частям декора и убранства интерьеров;	Уметь определять основные стили и период создания предмета реставрации, составлять перечень дефектов предмета прикладного искусства и произведения живописи, определить степень разрушения объекта реставрации	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-4	Знает проблемы реставрации интерьеров и предметов мебели исторического памятника архитектуры;	Знает методы реставрации, применяемые к определенным частям декора и убранства интерьеров; Знает варианты использования современных отделочных материалов при реставрации интерьерного убранства;	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

Уметь определять основные стили и период создания интерьера объекта культурного наследия и предмета реставрации, составлять перечень дефектов и утрат интерьера и предмета прикладного искусства или произведения живописи, определить степень разрушения объекта реставрации	Умение работать с материалами и информационными источниками для атрибуции декоративного убранства интерьеров ОКН в рамках учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
Владеть способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реставрации интерьеров объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам	Демонстрирует владение графическими техниками изображения деталей и декоративного оформления интерьеров ОКН	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 7, 8 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
-------------	---	---------------------	---------	--------	--------	----------

ОК-1	Знать основные методики отбора информации	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь анализировать собранный материал исследований, ставить задачи к выполнению работы	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть способностями к усвоению учебного материала	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОК-3	Знать правила профессионального и этического поведения в творческом коллективе	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь выполнять на качественном уровне часть общей коллективной работы	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть способами коммуникативного общения	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОК-5	Знать состав и перечни нормативной и правовой документации, применяемой в профессиональной практике	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	Уметь отбирать, составлять и разрабатывать на основе нормативной документации учебные проекты	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками использовать и применять нормативные регламенты	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОК-7	Знать основные реставрационные технологии, возможности применения различных методов реставрационного анализа, теоретического и экспериментального исследования;	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь использовать полученные знания при создании учебных проектов	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть способностями анализа информации по профессиональным реставрационным материалам проектов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-1	Знать на достаточном учебном уровне основные термины и законы физики, химии и математики для	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	понимания учебного материала по реставрации предметов прикладного искусства					
	Уметь применять имеющиеся знания по естественнонаучным дисциплинам при изучении работ по реставрации предметов прикладного искусства и живописи	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть основными методами математических и физических расчетов, исторического и культурного анализа материалов исследования в рамках учебного процесса	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1	Знать основные источники получения архивных и библиографических материалов для проведения предварительных реставрационных исследований	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

Уметь выполнять самостоятельно сбор материалов для предварительного исследования	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
Владеть навыками	Решение	Задачи	Продемонстрирован	Продемонстрирован	Задачи не

	обмерных работ , работ по натурным исследованиям, навыками фотографирования, рисования и графической фиксации на объектах	прикладных задач в конкретной предметной области	решены в полном объеме и получены верные ответы	ирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	ирован верный ход решения в большинстве задач	решены
ПК-2	Знать основные концепции сохранения, консервации и сохранения объектов архитектурного наследия, живописи и прикладных искусств с учетом их историко-культурной значимости;	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Проблемы реставрации интерьеров и предметов мебели исторического памятника архитектуры;	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Методы реставрации, применяемые к определенным частям декора и убранства интерьеров;	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

ПК-4	Варианты использования современных отделочных материалов при реставрации интерьерного убранства;	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь определять	Решение	Задачи	Продемонстр	Продемонстр	Задачи не
	основные стили и период создания предмета реставрации, составлять перечень дефектов предмета прикладного искусства и произведения живописи, определить степень разрушения объекта реставрации	стандартных практических задач	решены в полном объеме и получены верные ответы	ирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	ирован верный ход решения в большинстве задач	решены
	Владеть способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстр ирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстр ирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Определить стиль интерьера ОКН и предметов декоративного убранства интерьера (прикладного искусства и живописных полотен) из перечня предложенных материалов к тестированию.

2. Определить авторство произведений живописи или графики из перечня произведений искусства, принадлежащих декоративному убранству интерьеров памятников культурного наследия, предложенного для тестирования

3. Определить технику исполнения при изготовлении или создании декоративного оформления интерьеров памятников культурного наследия технику исполнения произведений живописи или предметов прикладного искусства.

4. Определить эпоху создания интерьеров ОКН и предметов прикладного искусства или живописи декоративного оформления интерьеров из перечня предложенных материалов к тестированию.

5. Определить основные повреждения и утраты интерьеров ОКН и предметов прикладного искусства, перечислить видимые дефекты в рамках учебного исследования из перечня предложенных к тестированию предметов.

6. Предложить методы реставрации и оптимальные технологии воссоздания декоративного убранства для интерьеров и предметов прикладного искусства и живописи из предложенного к тестированию списка интерьеров объектов культурного наследия.

7. Предложить перечень материалов предварительного исследования для подготовки проекта реставрации интерьеров и предметов декоративного оформления интерьеров.

8. Составить список реставрационных материалов для интерьеров памятников культурного наследия и предметов прикладного искусства или живописи декоративного оформления помещений из предложенного перечня объектов к тестированию.

9. Составить перечень необходимых графических материалов для выполнения проекта реставрации предметов прикладного искусства и интерьерного пространства ОКН из перечня, предложенного к тестированию.

10. Привести примеры корректной и грамотной реставрации интерьеров ОКН предметов прикладного искусства и живописи.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрены учебным процессом.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрены учебным процессом.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Особенности формирования интерьерного убранства в эпоху Древней Греции и Древнего Рима;

2. Особенности формирования интерьерного убранства периода

Византийской Империи, декоративные приемы оформления;

3. Готический интерьер. Приемы декоративного оформления интерьера в неоготическом стиле.
4. Особенности стиля барокко и рококо в интерьерах Западной Европы.
5. Стиль классицизма в интерьере. Имперский стиль. Особенности декора и оформления.
6. Стиль модерна в Западной Европе.
7. Стиль Модерна с интерьерах России.
8. Стиль эклектики в Зап.Европе XVII - начала XIX века.
9. Особенности формирования и приёмы декоративного оформления допетровского интерьера
10. Интерьеры петровской эпохи на примере Петербургских построек Петра 1.
11. Дворцовый интерьер петровской эпохи на примере дворцовых ансамблей Петергофа и Санкт-Петербурга.
12. Особенности Барокко в России конца XVII – начала XVIII века.
- 13.Творчество Б. Растрелли.
14. Творчество Ж.Б. Леблона
15. Петергофский дворец. Интерьеры Елизаветинской эпохи.
16. Классицизм и его особенности в оформлении интерьеров.
17. Творчество Антонио Ринальди.
18. Интерьеры дворцового ансамбля Царского села.
19. Интерьер и особенности в формировании середины – конца XVIII века. Мебель и предметы интерьера периода классицизма.
20. Интерьеры Гатчинского дворца. Особенности создания ансамбля дворца.
21. Творчество Камерона.
22. Творчество Старова, Кваренги и др. архитекторов конца XVIII века.
23. Ансамбль Таврического дворца.
24. Интерьеры загородных усадебных комплексов, городских усадеб конца XVIII – начала XIX в.
25. Усадьбы конца XIX века. Устройство, особенности формирования . Усадьба Мураново.
26. Усадьба Архангельское. Интерьеры – стиль, формирование, приемы декорирования.
27. Особенности формирования усадебного интерьера конца XVIII в. - начала XIX в.
28. Стиль эклектики середины XIX века.

29. Основные реставрационные мероприятия по восстановлению интерьеров.

30. Основные материалы интерьеров памятников архитектуры. Критерии подбора материалов для реставрации.

31. Основные способы исследования интерьера для реставрации. Выявление красочных слоев и утраченных деталей. Воссоздание по аналогам. 32. Современные отделочные материалы для реставрации интерьеров. Декоративные штукатурки и способы их нанесения.

33. Лакокрасочные материалы в реставрации паркета и мебели.

34. Реставрация деревянных деталей предметов интерьера.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрены учебным планом.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	История формирования интерьерного пространства	ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Тест, защита реферата, зачет, требования к курсовому проекту.
2	Основные архитектурно - пространственные элементы исторического интерьерного пространства	ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Тест, защита реферата, зачет, требования к курсовому проекту.
3	Исторические стили формирования русского интерьера	ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Тест, защита реферата, зачет, требования к курсовому проекту.

4	Основные реставрационные мероприятия по восстановлению интерьеров	ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4	Тест, защита реферата, зачет, требования к курсовому проекту.
---	---	---	---

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания

1	«Основы реставрации архитектуры, монументальной и станковой живописи»	Учебное пособие	Выгонная А.А.	Минск. Дизайн про. 2002г.
2	«Реставрация памятников архитектуры».	Учебное пособие	под ред. Подьяпольского С.С.	М.Стройиздат, 2004г
3	«Реконструкция и реставрация объектов недвижимости.»	Учебное пособие	Асаул А.Н.	СПб. Гуманистика 2005г.
4	«Искусство интерьера. Современные материалы для			Ростов Н/Д, издательство Феникс, 2006г.

	отделки»			
5	«Изба. Дом. Дворец. Жилой интерьер России с 1700 по 1840 годы.»	Учебное пособие	Тыдман Л.В.	Москва; издательство Прогресс, 2000г

6	«Интерьер в России: Традиции. Мода. Стил.» СПб; Аврора, 2000г.	Учебное пособие	Демиденко Ю.	
7	«Реконструкция и реставрация зданий»	Учебное пособие		М; Инфра-М, 2003г.
8	«Русский интерьер»		Володина Т.И.	Москва ; Издательство «Искусство» 2000г.
9.	«Реставрация станковой масляной живописи»	Учебное пособие	А.Б.Алешин	Москва ИД «Художественная школа» 2013г.
10.	«Искусство интерьера XIX – XX веков»	альбомы		Издательство Школы акварели Сергея Андрияки Москва 2012 год
11.	«Русское искусство XVIII века».	Учебник для бакалавриата и магистратуры.	Ильина Т.В., Станюкович-Денисова Е.Ю.	Москва. ИД «ЮРАЙТ». 2015г.
12.	«История искусства	Учебник для бакалавриата	Ильина Т.В.	5-е издание. Москва. ИД
	Западной Европы. От Античности до наших дней».			«ЮРАЙТ» 2014 год. 435 стр.

Дополнительная литература:

1. Володина Т.И. , «Русский интерьер» М; Искусство 2000г.

2. Демиденко Ю. «Интерьер в России: Традиции. Мода. Стил» СПб; Аврора, 2000г.
3. Тыдман Л.В. «Изба. Дом. Дворец. Жилой интерьер России с 1700 по 1840 годы.» Москва ; Прогресс, 2000г.
7. «Искусство интерьера. Современные материалы для отделки» Ростов Н/Д, Феникс, 2006г.
8. «Искусство интерьера XIX – XX веков: альбом, Москва, 9. Изд. Школы акварели Сергея Андрияки, 2012 год. – 80 стр. ил.
10. «Эрмитаж в акварелях», Издательство «Альфа Колор», Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, 2007год.
11. Семеновский М.И. «Павловск: очерк истории и описание: 1777 – 1877» .СПб, ИД «КОЛО», 2011г. 528с.ил.
12. Зимин И.В. «Люди Зимнего дворца. Монаршие особы, их фавориты и слуги». Москва. Издательство Центрполиграф, 2015 – 718с.
13. Кузнецов С.О. «Строгановский дворец: архитектурная история.» СПб, ИД»КОЛО», 2015 – 320с.ил.
14. Зимин И.В. «Александровский дворец в Царском Селе. Люди и стены. 1796—1917. Повседневная жизнь Российского императорского двора». Москва. Издательство Центрполиграф, 2015.
15. Зимин И.В «Двор российских императоров. Энциклопедия жизни и быта». В 2 томах. Издательство «Кучково поле» 2014 год, Москва.
16. Зимин И.В «Зимний дворец. Люди и стены. История императорской резиденции. 1762-1917». Москва. Издательство Центрполиграф, 2012 год.
17. Пыляев М.И. «Забытое прошлое окрестностей Петербурга», С.Петербургъ, Изданіе А.С. Суворина, 1889 год, перепечатанное издание «Паритет», Санкт-Петербург, 2011 год.
18. «Быт пушкинского Петербурга», издательство Ивана Лимбаха, Санкт-Петербург, 2011год.
19. Ульянова Г.Н. «Дворцы, усадьбы , доходные дома. Исторические рассказы о недвижимости Москвы и Подмосковья». Изд. Форум. Неолит, Москва, 2012 год. – 272с.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

8.2.1. Программное обеспечение

1. AutoCAD,
2. ArchiCAD 17,21
3. Artlantis,
4. Windows

8.2.2. Интернет ресурсы

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <http://art-con.ru/libraries>
4. <http://restoreforum.ru/books/arhiv/knigi-po-restavratsii-arhitektury>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Использование демонстрационного видео проектора предназначено для показа слайдов и фотоизображений интерьеров и предметов декора, методической литературы и видеофильмов по тематике.

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Реставрация и воссоздание интерьеров памятников архитектуры» читаются лекции, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.

Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с оценкой, зачетом с оценкой три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.