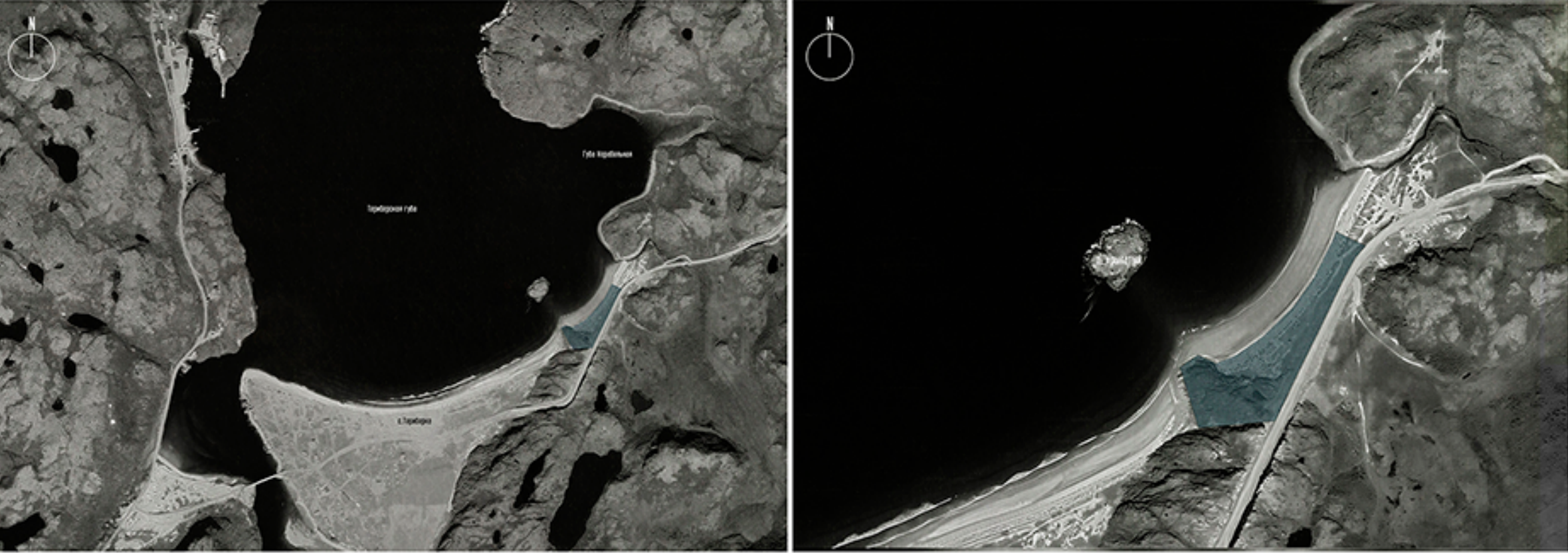
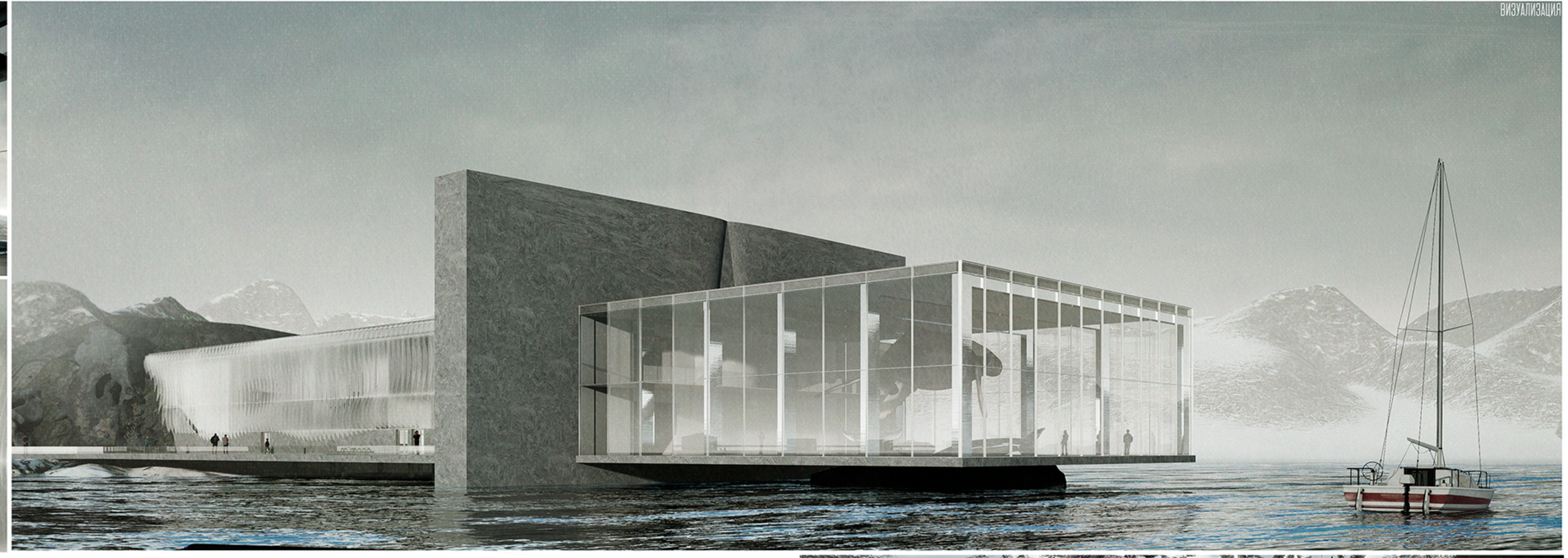
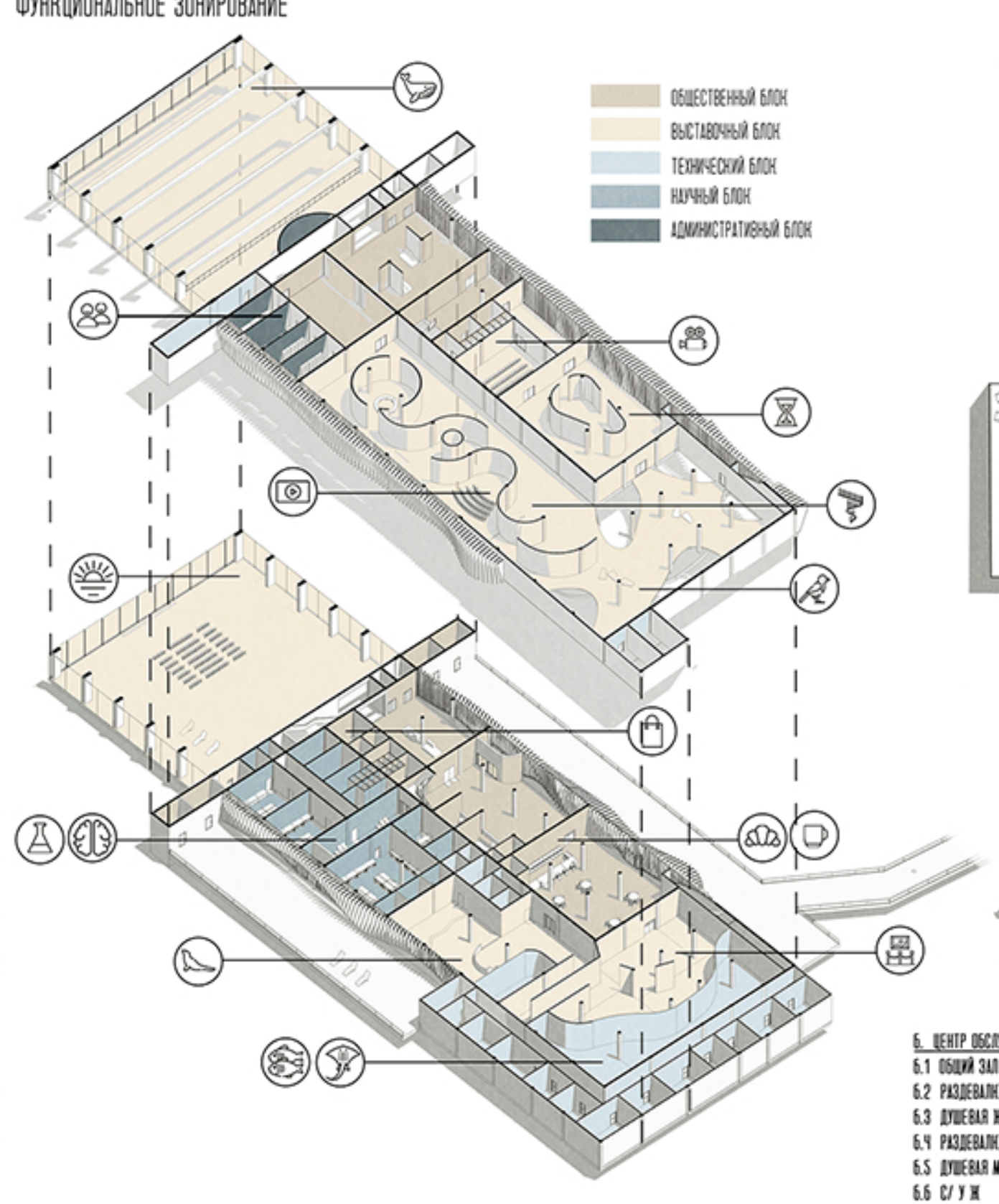
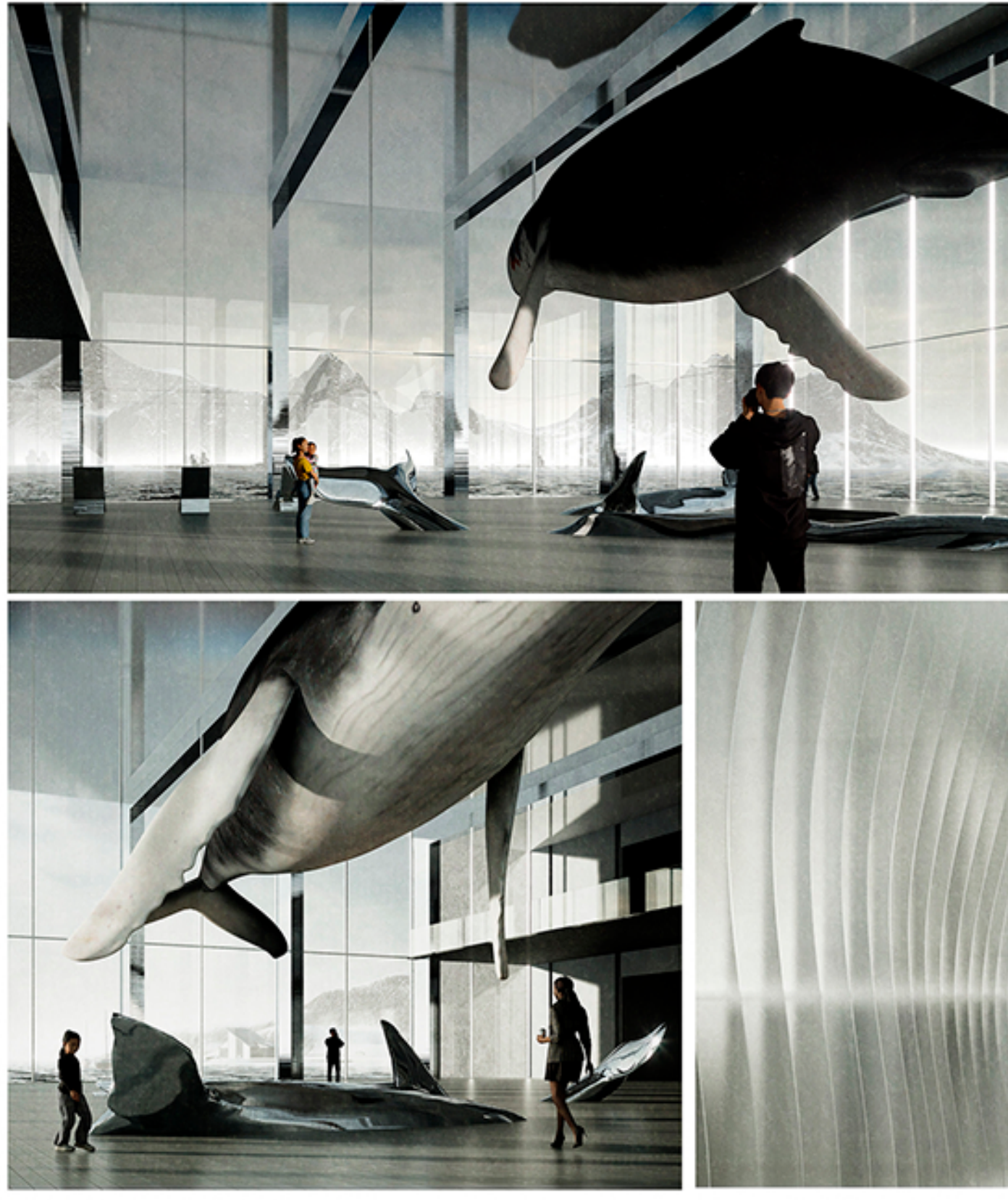
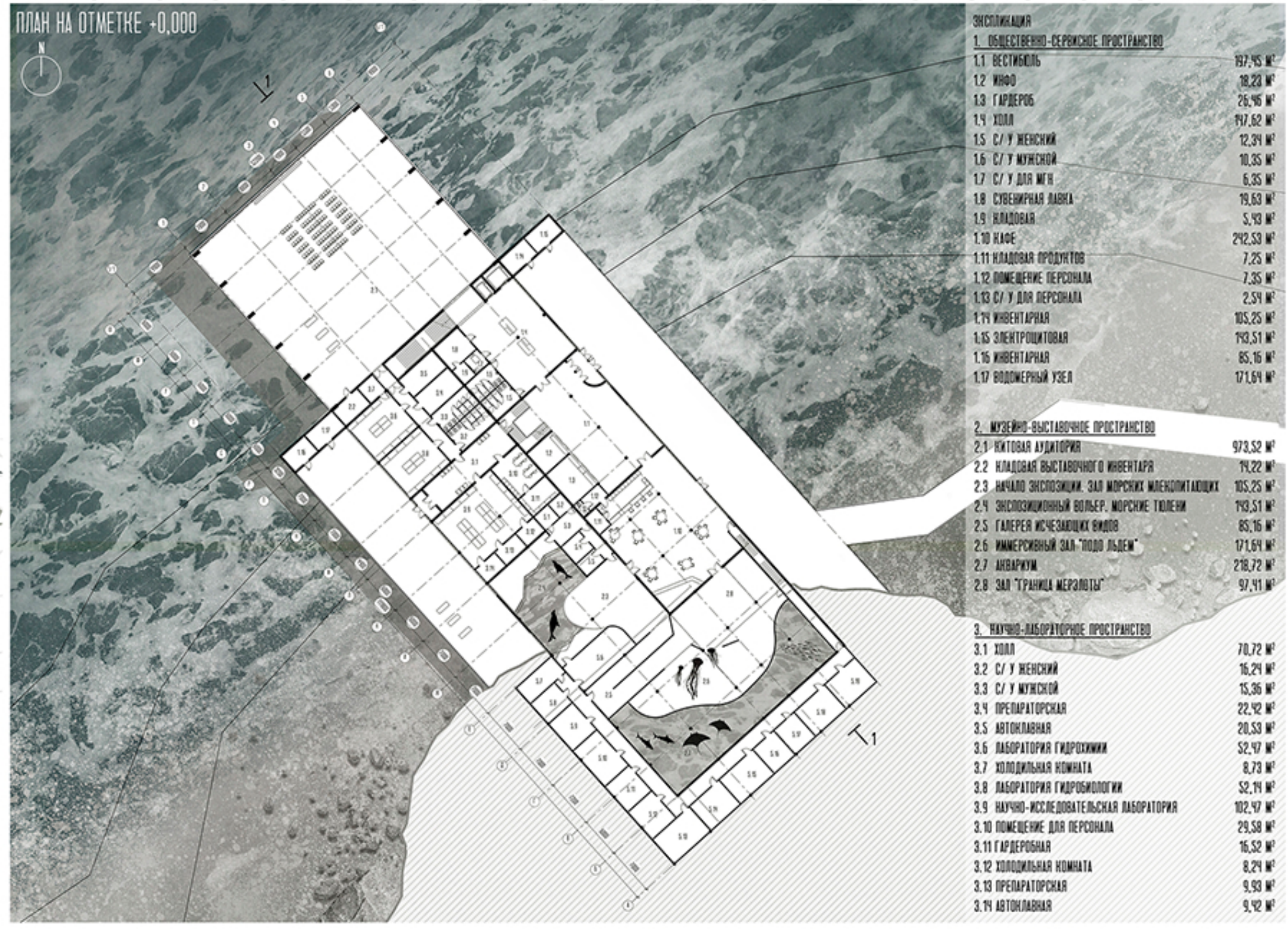
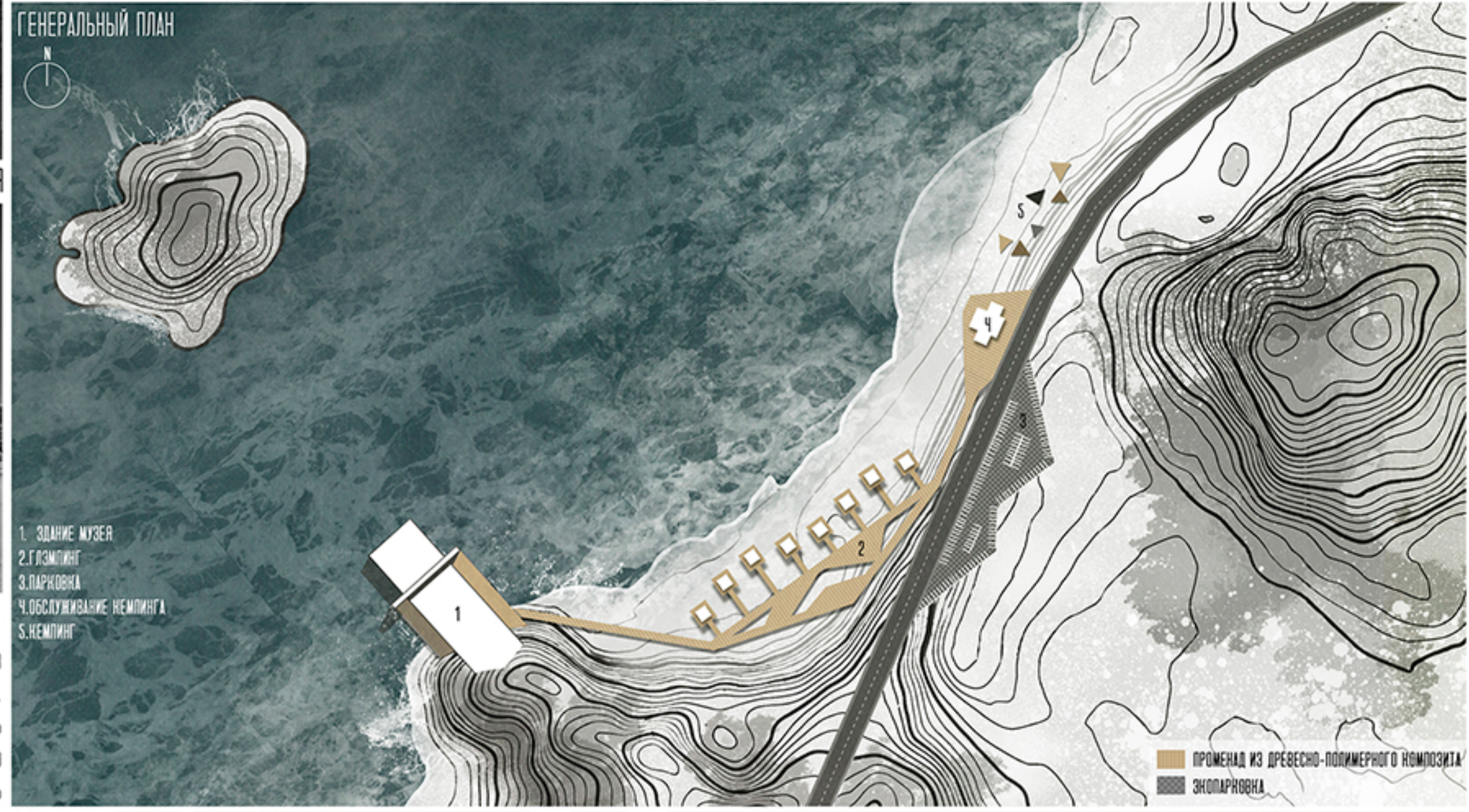
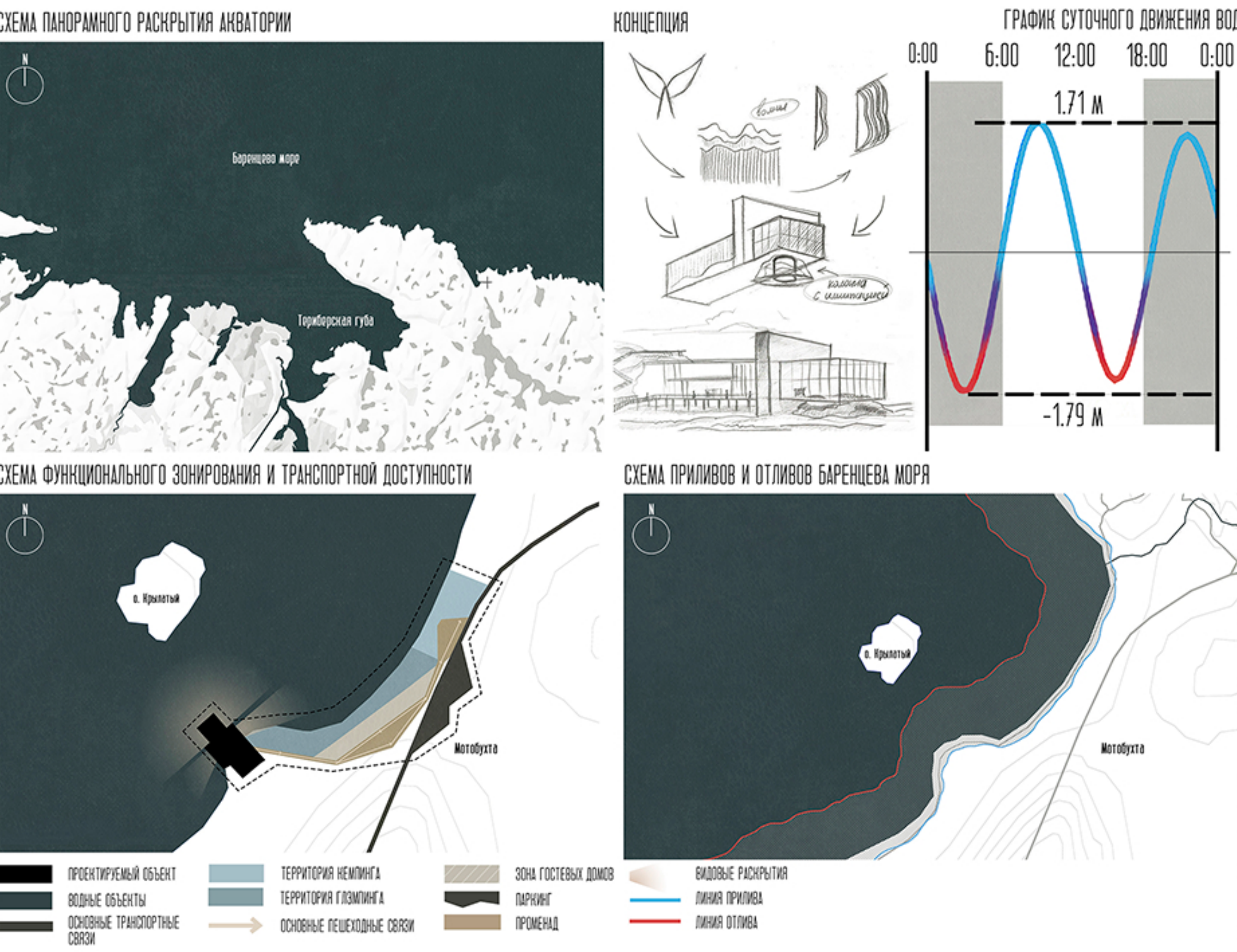


МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ПОЛЯРНОЙ ОКЕАНОЛОГИИ В С. ТЕРИБЕРКА (КОЛЬСКИЙ РАЙОН, МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)



ИСТОРИЧЕСКАЯ СВОДКА МЕСТА
Население поселка Териберка составляет около 800 человек. Это небольшой поселок, в котором люди живут в основном за счет рыболовства и рыбопереработки, а также туризма. Первое упоминание датируется 1523 годом, но есть версия про более позднее упоминание – 1607 год. И в те времена здесь просто было место остановки рыбаков. Первые постоянные жители появились в этих местах ближе к концу 19 века. Близость к морю сказалась на основном виде деятельности – рыболовстве. После войны поселок был в самом расцвете: тут и молочное хозяйство, и птицеводство и несколько рыболовных производств. Жизнь бурлила и кипела в этом отдаленном уголке! Тогда все это жила и процветало без современных машин и средств связи. Спад начал происходить тогда районный центр перенесли в Северодвинск. Териберка стала потихоньку умирать. О туризме в то время никто и не думал. После распада Советского Союза все стало совсем плохо: производства закрылись, люди уехали, в портах перестали выходить в море. Они остались там в бухте – теперь это Находкище кораблей.

Наши дни – это возрождение Териберки! Сегодня она привлекает туристов со всей страны и даже мира! Увидеть Ный Света – что может быть романтичнее и потягичнее? Здесь до сих пор сохранились старые постройки, которые стоят с современными гостиничными комплексами. В море же можно выйти на реальном рыболовном судне, вкусив все прелести этого промысла в суровых водах Баренцева моря. А вечер провести в приличном ресторане с хорошей морской кухней!



Музейно-просветительский центр
полярной океанологии в с. Териберка
(Кольский район, Мурманская область)

Автор: Сорокина Екатерина Сергеевна
Руководитель: доц. Ковалева Ольга Валерьевна

В дипломном проекте разработана концепция музея полярной океанографии в Териберке на скалистом берегу Баренцева моря. Участок расположен в районе Териберской губы и отличается сложным рельефом с перепадом высот, активным ветровым режимом и близостью водоохранной зоны. Проектное предложение основано на принципе минимального вмешательства в природный ландшафт и максимального сохранения естественного рельефа и растительного покрова.

КЛЮЧЕВАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ИДЕЯ
Здание не конкурирует с природой, а становится её продолжением. Музей частично заглублен в скальный массив, а его надземная часть приподнята над землей на свайных опорах. Фасады решены в сдержанной северной эстетике: архитектурный бетон и вертикальные стеклянные ламели, ритм которых создает игру света и тени. Ночью ламели подсвечиваются динамическим светом, напоминающим северное сияние.

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ
Двухэтажное здание музея с аквариумным залом, выставочными пространствами и научной лабораторией, а также инфраструктура для посетителей: плацдарм, кемпинг и здание обслуживания гостей. Экспозиция построена по принципу сценария — от знакомства с ластоногими и китами до изучения физических и климатических процессов Баренцева моря. Завершается маршрут панорамным видом на море.

ТЕРРИТОРИЯ
Териберка сегодня — популярное туристическое направление. Сюда едут за северным сиянием, за тишиной, за ощущением края земли. Однако при всем туристическом потенциале культурная инфраструктура посёлка остаётся слабой: нет современного музея, который рассказывал бы об океане, его обитателях и уникальных природных явлениях этого края.

Проект выполнен с учётом действующих строительных норм, требований к охране природы и пожарной безопасности.

XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО
АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ

