

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

«История мировой архитектуры и градостроительства»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

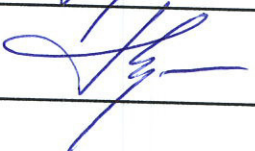
Автор(ы) программы

 / П. А. Попов/
 /М. В. Ненаикова/

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия**

 /Чесноков Г.А. /

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А. /

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Познакомить студентов-реставраторов с принципами, методами и приемами, применявшимися в планировке и застройке российских и зарубежных городов, начиная от первых поселков Древнего Мира, древнейших славянских «градов» и до наших дней. Студентам необходимо изучить историческое развитие архитектурного и строительного дела в России как составную часть градостроительства. На многочисленных примерах раскрыть студентам закономерности эволюционных процессов в архитектуре и градостроительстве, обусловленных сменой социально-экономического устройства общества.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Город всегда рассматривается как архитектурно-пространственное целое, как суммарный итог творческой деятельности многих архитекторов разных эпох. Поэтому главная задача изучения дисциплины – не простая фиксация фактов, а анализ формирования планировки и застройки наиболее известных городов, их объемно-пространственных композиций.

1. Познавать основные этапы эволюции архитектуры и градостроительства в соответствии с социально-экономическим устройством общества.

2. Рассмотреть характеристику градостроительства в значимые исторические периоды, определить общие градостроительные тенденции, а также различия в возникновении и эволюции конкретных городов, как столичных, так и многих провинциальных.

3. Раскрыть градостроительные процессы в их взаимосвязи с эволюцией архитектуры.

4. Изучить основные приемы и методы архитектурно-строительного дела на разных этапах эволюции.

В седьмом семестре углубленно изучается история русской архитектуры и градостроительства. Изучение примеров из истории градостроительства знакомого студентам города Воронежа позволяют лучше представить и глубже усвоить материал и учат их умению сопоставлять на практике общие градостроительные тенденции России с процессами в конкретном городе. Отсылки к современности помогают лучше понять значение преемственности в градостроительных процессах и готовят студентов к изучению последующих дисциплин.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История мировой архитектуры и градостроительства» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «История мировой архитектуры и градостроительства» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-6	Знать региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов
	Уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства
	Владеть способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-1	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов

	исторической застройки, способностью представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История мировой архитектуры и градостроительства» составляет **6 з.е.**

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры		
		5	6	7
Аудиторные занятия (всего)	86	22	24	40
В том числе:				
Лекции	74	18	20	36
Практические занятия (ПЗ)	12	4	4	4
Самостоятельная работа	49	5	3	41
Часы на контроль	81	27	27	27
Виды промежуточной аттестации - экзамен	+	Экз.	Экз.	Экз.
Общая трудоемкость:				
академические часы	216	54	54	108
зач.ед.	6	1.5	1.5	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Градостроительство Древнего Мира.	Поселения Древнего Мира. Градостроительство Древнего Востока. Градостроительство Древней Греции. Градостроительство Древнего Рима.	10	2	2	14
2	Средневековое градостроительство в странах Западной Европы.	Градостроительство Франции раннего средневековья. Градостроительство Италии раннего средневековья. Эволюция средневекового градостроительства.	8	-	2	10
3	Эволюция градостроительства в Западной Европе в XV–XVIII веках.	Градостроительство эпохи Возрождения и барокко в Италии. Градостроительство Франции XV – XVIII веков. Градостроительство Англии XV – XVIII веков. Градостроительство Австрии и	8	2	2	12

		Германии XVIII века.				
4	Зарубежное градостроительство в XIX – XX веках.	Градостроительство Франции. Градостроительство Англии. Градостроительство Австрии и Германии. Градостроительство Северной Америки. Градостроительные утопии.	8	2	1	11
5	Зарубежное градостроительство в XX и XXI веках.	Зарубежное градостроительство в XX веке. Современное зарубежное градостроительство XXI века.	4	2	1	7
6	Древнеславянское градостроительство. Архитектура древних славянских «градов» на территории России.	Древнеславянские «грады» XVIII–X вв. и влияние их строительных традиций на древнерусское градостроительное искусство. Городища, селища, градостроительные комплексы. Общие признаки древнеславянских городищ. Уникальный градостроительный комплекс Подворонья. Архитектура крепостей. Славянские жилища.	6	-	7	15
7	Основы национальной деревянной архитектуры.	Дерево как строительный материал. Основная терминология деревянных конструкций. Жилые городские и сельские дома и хоромы в X–XVII вв. Хозяйственные постройки. Стены и башни крепостей. Деревянное храмовое зодчество XIV–XVII вв. Основные памятники храмового зодчества Севера и средней полосы России.	6	-	4	18
8	Архитектура и градостроительство Древнерусского государства.	Градостроительство Киевской Руси. Общая характеристика древнерусских городов. Планировочные особенности городов. Архитектура детинцев, характерных жилых домов, дворцов, храмов. Планировка и застройка древнего Киева. Первые каменные культовые сооружения Киева, Чернигова, Новгорода, Полоцка. Монастыри.	8	2	10	18
9	Архитектура и градостроительство периода феодальной раздробленности Руси.	Тенденции развития городов и градостроительного искусства периода феодальной раздробленности (XII – середина XV вв.). Градостроительные структуры характерных центров феодальных княжеств. Планировка и застройка древнего Новгорода и древнего Пскова. Древний Владимир: планировка, застройка, архитектурное соперничество с Киевом. Древняя Москва. Основные произведения каменного храмового зодчества периода феодальной раздробленности. Общие черты русской архитектуры и особенности местных архитектурных школ. Влияние народного деревянного зодчества и западной каменной архитектуры.	8	2	10	20

10	Архитектура и градостроительство периода образования и укрепления централизованного Российского государства.	Образование и укрепление централизованного Российского государства в XV–XVII вв. Москва как новый архитектурно-градостроительный центр России в конце XV – начале XVI в. Развитие градостроительства в XVI в. Расцвет русского средневекового градостроительства и усложнение русской архитектуры в XVII в. Русский стиль. Первые проявления барокко. Кремли и посады, дворцы, монастыри. Крепостное строительство Москвы, его влияние на сооружение кремлей в различных регионах. Основные памятники культового зодчества. Влияние экономического, культурного и духовного значения русских городов на их градостроительную эволюцию в XVI–XVII вв. на примерах Ярославля, Суздаля, Ростова, Киева. Оборонное строительство на юге Российского государства в конце XVI – середине XVII вв. Воронеж: планировка, застройка, сохранившиеся архитектурные памятники XVII в. Белгородская черта. Города Сибири. Проблемы изучения архитектурно-археологического изучения бывших крепостей и организации достопримечательных мест на их территориях.	8	-	10	10
Итого			74	12	49	135

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
-------------	---	---------------------	------------	---------------

УК-6	Знать региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов	Активная работа на практических занятиях и натурных исследованиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки, способностью представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
--	--	--	--	--

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 5, 6, 7 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Комп е- тенци я	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивани я	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-6	Знать региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо	Студент демонстрирует незначительное понимание материала. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения Студент демонстрирует непонимание заданий. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	Уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства	умение использовать учебного материала в процессе выполнения учебных работ	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	применение учебного материала в рамках	Задачи решены в полном объеме и	Продемонстрирован верный ход решения	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве	Задачи не решены

	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	конкретных учебных заданий	получены верные ответы	всех, но не получен верный ответ во всех задачах	задач	
ОПК-1	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо	Студент демонстрирует незначительное понимание материала. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения. Студент демонстрирует непонимание заданий. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	Уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	умение использовать учебного материала в процессе выполнения учебных работ	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки, способностью представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств	применение учебного материала в рамках конкретных учебных заданий	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления					
--	--	--	--	--	--	--

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Укажите исторический период возникновения в градостроительстве Двуречья следующих приемов планировки и застройки городов: овальные очертания города, ориентация главной оси овала на северо-запад и юго-восток, расположение святилища в центре или северо-западной части, нерегулярная система улиц, отсутствие городских площадей.

- 1) Шумерский
- 2) Старовавилонский
- 3) Нововавилонский
- 4) Ассирийский
- 5) Аккадский

2. Укажите, в какой хронологической последовательности рассматривается периодизация истории и культуры Египта

- 1) Раннее царство
- 2) Среднее царство
- 3) Древнее царство
- 4) Новое царство
- 5) Поздний период

2. Укажите, в какой период истории Древнего Египта столицей был город Мемфис

- 1) Древнее царство
- 2) Среднее царство
- 3) Новое царство

3. Выберите ареал распространения городов Эгейской цивилизации

- 1) Долина реки Нил
- 2) Долина рек Тигр и Евфрат
- 3) Остров Крит, район Аргонидского залива, Кикладские острова, побережье Малой Азии

4. Укажите, к какому типу планировки относятся города, разработанные Гипподамом

- 1) Свободная
- 2) Прямоугольная
- 3) Радиально-кольцевая

6. Укажите город эгейской цивилизации, построенный в микенский период

- 1) Кносс
- 2) Фест

3) Тиринф

7. Укажите, где появился градостроительный прием использования в планировке города двух прямолинейных улиц «кардо» и «декуманус», пересекающихся под прямым углом

- 1) Греция
- 2) Рим
- 3) Египет
- 4) Двуречье

8. Выберите из перечисленных городских площадей площадь, возникшую первоначально

- 1) Рыночная площадь
- 2) Площадь ратуши
- 3) Соборная площадь

9. Укажите хронологическую последовательность развития идей Возрождения в градостроительном искусстве

- 1) Проторенессанс
- 2) Высокий Ренессанс
- 3) Поздний Ренессанс
- 4) Ранний Ренессанс
- 5) Период стиля барокко

10. Назовите дату образования г. Киева, обоснованную археологическими исследованиями:

- 1) V в.
- 2) VIII–IX вв.
- 2) XI–XII вв.
- 3) XIII в.
- 4) XVI–XVII вв.

11. Когда был образован г. Новгород?

- 1) VIII–IX вв.
- 2) XI–XII вв.
- 3) XIII в.
- 4) XVI–XVII вв.
- 5) Другой век

12. Укажите планировочные структуры улиц в древнем Киеве

- 1) Линейная, радиальная.
- 2) Линейная, лучевая.
- 3) Порядковая, лучевая.
- 4) Радиально-кольцевая.

13. Укажите планировочные структуры улиц в древнем Новгороде:

- 1) Линейная, радиальная.
- 2) Линейная, рядовая.
- 3) Линейная, лучевая.
- 4) Радиально-кольцевая.

14. Выберите стилевую характеристику Успенского собора в Москве:

- 1) древнерусское зодчество (древнерусский стиль)

- 2) барокко
- 3) классицизм
- 4) русско-византийский стиль как одно из направлений эклектики
- 5) русский стиль как одно из направлений эклектики

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Укажите местность, где имел распространение прием ориентации города углами по сторонам света
 - 1) Египет
 - 2) Двуречье
 - 3) Греция
 - 4) Рим
2. Укажите, в какой последовательности возводились поминальные храмовые комплексы Египта
 - 1) В Гизе
 - 2) В Ахетатоне
 - 3) В Сакаре
 - 4) В Фивах
3. Укажите из перечисленных город отдыха и развлечений в Римской империи
 - 1) Ламбезис
 - 2) Остия
 - 3) Помпеи
 - 4) Пальмира
4. Выберите из перечисленных городов город, имевший прямоугольный план с одинаковыми кварталами
 - 1) Париж
 - 2) Венеция
 - 3) Герлиц
 - 4) Монпазье
5. Укажите географический район, в котором появились следующие закономерности формирования столиц: свободное развитие города вдоль реки, сооружение поминальных храмовых комплексов на западном берегу, размещение жилых районов возле очередной резиденции правителя
 - 1) Греция
 - 2) Двуречье
 - 3) Египет
 - 4) Рим
6. Укажите хронологическую направленность истории и культуры Эгейской цивилизации
 - 1) Раннеминойский
 - 2) Среднеминойский
 - 3) Позднеминойский
 - 4) Микенский
7. На смену какого архитектурного стиля пришла архитектура

эпохи Возрождения

- 1) Барокко
- 2) Готика
- 3) Классицизм
- 4) Романская архитектура

8. Назовите дату строительства г. Владимира князем Владимиром Мономахом

- 1) X–XI вв.
- 2) XII в.
- 3) XIII в.
- 4) XVI–XVII вв.
- 5) Другой век.

9. Дата основания г. Тобольска – это...

- 1) X–XII вв.
- 2) XIII–XV вв.
- 3) XVI в.
- 4) XVII в.
- 5) XVIII в.

10. Назовите дату основания современного города Воронежа:

- 1) VIII–IX вв.
- 2) 1147 г.
- 3) 1175–1177 г.
- 4) 1585–1586 гг.
- 5) 1694–1696 гг.
- 6) Другая дата

11. Первопричина того, что главные ворота во Владимире называли Золотыми:

1. Купола надвратного храма имели позолоту
2. На полотнищах ворот были вставки из золота
3. Купола надвратного храма имели позолоту, а на полотнищах ворот были вставки из золота
4. Название скопировано с названия Золотых ворот Киева
5. Название скопировано с названия Золотых ворот Константинополя

12. Стилистая характеристика Успенского собора во Владимире:

- 1) древнерусское зодчество (древнерусский стиль)
- 2) барокко
- 3) классицизм
- 4) византийский стиль как одно из направлений эклектики
- 5) русский стиль как одно из направлений эклектики

13. Укажите планировочные структуры улиц в древней Москве:

- 1) Линейная и радиальная сетки улиц
- 2) Порядковая и кольцевая структуры
- 3) Радиально-лучевая и прямоугольная сетки улиц
- 4) Радиально-кольцевая структура

14. Какие зодчие построили Теремной дворец в Москве в XVII в.?

- 1) Русские мастера Барма и Постник
- 2) Итальянец Алевиз Старый (Фрязин)
- 3) Итальянец Алевиз Новый (Фрязин)
- 4) Итальянцы Алевиз Старый и Алевиз Новый
- 5) Русские зодчие Огурцов, Шарутин и Ушаков

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Укажите, сколько усыпальниц включает в себя градостроительный ансамбль пирамид в Гизе
 - 1) Одна
 - 2) Две
 - 3) Три
 - 4) Четыре
2. Укажите, в какой последовательности возводились поминальные храмовые комплексы Египта
 - 1) Гиза
 - 2) Ахетатон
 - 3) Сакара
 - 4) Фивы
3. Выберите из перечисленных городов Древнего Рима город лагерного типа
 - 1) Помпеи
 - 2) Остия
 - 3) Ламбезис
 - 4) Рим
4. Укажите название города, которому соответствует следующее архитектурно-пространственное решение соборной площади: собор занимает все пространство площади
 - 1) Пиза
 - 2) Флоренция
 - 3) Париж
5. Укажите название города, которому соответствует следующее архитектурно-пространственное решение соборной площади: вокруг собора имеется круговой обход
 - 1) Париж
 - 2) Пиза
 - 3) Флоренция
6. Укажите название города, которому соответствует следующее архитектурно-пространственное решение соборной площади: собор находится в центре пространства площади
 - 1) Флоренция
 - 2) Париж
 - 3) Пиза
7. Определите дату основания г. Ростова-на-Дону
 - 1) X–XII вв.

- 2) XIII–XV вв.
 - 3) XVI в.
 - 4) XVII в.
 - 5) XVIII в.
8. Укажите дату основания г. Екатеринослава
- 1) X–XII вв.
 - 2) XIII–XV вв.
 - 3) XVI в.
 - 4) XVII в.
 - 5) XVIII в.
9. Определите планировочные структуры улиц в древнем Пскове:
- 1) Линейная, радиальная
 - 2) Линейная, рядовая
 - 3) Линейная, лучевая
 - 4) Радиально-кольцевая
10. Определите планировочные структуры улиц в Воронеже XVII в:
- 1) Линейная и радиальная структуры
 - 2) Порядковая и кольцевая структуры
 - 3) Лучевая и прямоугольная сетки улиц
 - 4) Радиально-кольцевая и порядковая структуры
11. К какому ансамблю НЕ относится колокольня Ивана Великого – главная доминанта Москвы XVII – XVIII в.?
1. Ансамбль Кремля
 2. Ансамбль Соборной площади
 3. Ансамбль Ивановской площади
 4. Ансамбль Красной площади
 5. Ансамбль береговой застройки Москвы-реки
12. Назовите самый высокий храм России:
- 1) Исаакиевский собор в Петербурге
 - 2) Софийский собор в Киеве
 - 3) Софийский собор в Новгороде
 - 3) Храм Христа Спасителя в Москве
 - 4) Храм Спаса на Крови в Петербурге
 - 5) Благовещенский собор в Воронеже
13. В каком каменном дворце структура помещений сохранила подобие деревянных хором?
- 1) Теремной дворец царя в Москве
 - 2) Дворец князя Андрея Боголюбского вблизи Владимира
 - 3) Большой Кремлевский дворец в Москве
 - 4) Дворец княгини Ольги в Киеве
 - 5) Ни в одном из перечисленных
14. Какое из перечисленных сооружений НЕ входит в ансамбль Красной площади в Москве:
- 1) Спасская башня Кремля
 - 2) Собор Покрова на Рву

- 3) Здание Исторического музея
- 4) Здание Верхних торговых рядов
- 5) Здание Городской думы
- 6) Здание Большого Кремлевского дворца

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Не предусмотрено учебным планом

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

1. Первые поселения Древнего Мира.
2. Общая характеристика градостроительства Древнего Востока.
3. Ансамбли Вавилона.
4. Градостроительство Древнего Египта.
5. Градостроительство Древней Греции.
6. Градостроительство Древнего Рима.
7. Храмы как значимые элементы градостроительства Древней Греции и Древнего Рима.
8. Градостроительное развитие Рима.
9. Крепости Константинополя.
10. Общая характеристика средневекового градостроительства в странах Западной Европы.
11. Градостроительство Франции раннего средневековья.
12. Градостроительство Италии раннего средневековья.
13. Градостроительство в средневековом Китае.
14. Градостроительство эпохи Возрождения и барокко в Италии.
15. Главные ансамбли эпохи Возрождения.
16. Градостроительное искусство Венеции.
17. Версальский ансамбль.
18. Градостроительство Франции XVII – XVIII веков.
19. Градостроительное развитие Парижа.
20. Замки и дворцы Франции.
21. Фортификации Франции.
22. Градостроительство Англии XVII – XVIII веков.
23. Градостроительное развитие Лондона.
24. Градостроительство Австрии и Германии XVIII и первой половины XIX века.
25. Градостроительство Северной Америки в XVIII и первой половине XIX века.
26. Градостроительное развитие Вашингтона.
27. Выдающиеся ансамбли Испании.
28. Общая характеристика зарубежного градостроительства в XX веке.
29. Проблемы зарубежного градостроительства в XX веке.
30. Градостроительство Франции в XIX-XX веках.
31. Градостроительство Англии в XIX-XX веках.
32. Градостроительство Соединенных Штатов Америки в XX веке.

33. Градостроительные утопии XIX–XX веков.
34. Современное зарубежное градостроительство XXI века.
35. Роль основных архитектурных стилей в градостроительстве Западной Европы.
36. Древнеславянские города и влияние их строительных традиций на древнерусское градостроительное искусство.
37. Общие признаки древнеславянских городищ (на примере уникального археологического комплекса Подворонья VIII – X вв.).
38. Общая градостроительная характеристика древнерусских городов периода Киевской Руси.
39. Планировочные особенности древнеславянских и древнерусских городов в связи с их природно-географическим положением.
40. Общая градостроительная характеристика древнерусских городов периода феодальной раздробленности.
41. Планировка и застройка древнего Киева.
42. Планировка и застройка древнего Новгорода.
43. Планировка и застройка древнего Пскова.
44. Древний Владимир: планировка, застройка, архитектурное соперничество с Киевом.
45. Возникновение и формирование планировочной структуры Москвы (XII – середина XV вв.).
46. Общая характеристика градостроительства периода образования и укрепления централизованного Российского государства (конец XV – XVII вв.).
47. Общие тенденции и достижения в русском градостроительстве XVII в.
48. Москва – центр русского градостроительства в конце XV – XVII вв.
49. Влияние экономического, культурного и духовного значения русских городов на их градостроительную эволюцию в XVI–XVII вв. на примерах Киева, Ярославля, Суздаля, Ростова.
50. Оборонное строительство на юге Российского государства в конце XVI – середине XVII вв.
51. Старорусские города Сибири.
52. Кремли и старые русские монастыри: планировка, архитектура, влияние оборонного строительства Москвы.
53. Центральные ансамбли Москвы XV–XVII вв.
54. Особенности свободной планировки русских городов в XVII – середине XVIII в. (до их перепланировки).
55. Роль основных архитектурных стилей в градостроительном искусстве России.
56. Храмы как значимые элементы русского градостроительства.
57. Общая характеристика монументальной архитектуры Киевской Руси.
58. Крестовокупольная система в каменной храмовой архитектуре. Яркие примеры ее воплощения.
59. Собор Софии в Киеве. Объемно-планировочное решение и архитектурно-художественный образ.

60. Собор Софии в Новгороде. Софийский собор в Полоцке.
Спасо-Преображенский собор в Чернигове.
61. Новгород. Георгиевский собор Юрьева Монастыря.
Николо-Дворищенский собор. Рождественский собор Антониева Монастыря.
62. Особенности русской архитектуры в период феодальной раздробленности.
63. Этапы развития архитектуры Владимиро-Суздальского княжества и ее особенности.
64. Успенский собор во Владимире. Архитектурно-художественный образ и объемно-планировочное построение.
65. Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском, церковь Покрова на Нерли и Дмитровский собор во Владимире – яркие примеры Владимиро-Суздальской школы русского зодчества.
66. Отличительные черты Владимиро-Суздальской архитектуры от других школ русского зодчества периода феодальной раздробленности.
67. Монументальная архитектура Новгородских земель, ее особенности и отличительные черты.
68. Монументальная архитектура Псковских земель, ее особенности и отличительные черты.
69. Новгород. Церковь Спаса на Нередице, Пятницкая церковь на Ярославовом дворище, Церковь Николы на Липне, Церковь Федора Стратилата – яркие произведения Новгородского зодчества.
70. Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря и собор Ивановского монастыря – первые каменные сооружения Пскова XII в.
71. Расцвет Псковской монументальной архитектуры в XIV–XV вв., ее особенности и отличительные черты.
72. Успенский собор в Звенигороде, Спасский собор Андроникова монастыря в Москве. Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры – яркие произведения московского зодчества.
73. Реконструкция Московского Кремля при князе Иване III.
Формирование ансамбля Соборной площади.
74. Успенский собор Московского Кремля – выдающееся произведение Аристотеля Фиораванти.
75. Архангельский собор Московского Кремля – яркое произведение зодчества Алевиза Нового.
76. Строительство укреплений Московского Кремля в конце XV в.
Плановая структура, архитектурный облик, конструктивные решения.
77. Оборонное зодчество первой четверти XVI в. Крепости Новгорода, Иван-города, Нижнего Новгорода, Тулы и Коломны. Плановая композиция и архитектурный образ.
78. Монастырское строительство XVI в. Кирилло-Белозерский монастырь, Соловецкий монастырь, Троице-Сергиев монастырь.
Планировочная и объемно-пространственная композиция.

79. Каменные храмы-памятники – выдающееся творение русских зодчих XVI в.
80. Покровский собор в Москве – выдающееся явление русской архитектуры XVI в.
81. Архитектура Теремного дворца Московского Кремля.
82. Церковь Ивана Лествичника (Иван Великий).
83. Палаты Аверкия Кириллова – яркий пример городской усадьбы середины XVII в.
84. Строительная деятельность патриарха Никона в середине XVII в. постройка Патриарших палат, строительство Нового Иерусалима.
85. Архитектура Митрополичьего дома в Ростове Великом.
86. Значение деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Особенности материала и конструктивные приемы.
87. Особенности деревянной архитектуры древнеславянских, древнерусских и старорусских крепостей.
88. Жилые городские и сельские дома и хоромы в X–XVII вв.
89. Культовое деревянное зодчество XVI–XVIII вв. Клетский тип, восьмерик с шатром, крещатый тип, церкви типа «восьмерик на четверике», ярусные церкви.
90. Преображенская церковь погоста Кижы – неповторимый образец русского народного деревянного зодчества.
91. Покрытия деревянных культовых сооружений: шатровое, шатер на перекрестной бочке, кубоватое, многоглавое, сочетание этих элементов.
92. Дворец в Коломенском – великолепный ансамбль деревянного зодчества XVII в.
93. Стилистические особенности культового зодчества конца XVII в.
94. Церковь Покрова в Филях, церковь троицы в с. Троице-Лыкове, ц. Знамения в Дубровниках – яркие представители Московского барокко.
95. Колокольня Акатова монастыря – самое старое сохранившееся сооружение Воронежа. Успенская церковь Воронежа – уникальный памятник архитектуры России.
96. Стилиевые особенности главных городских ансамблей России в период XVI – XVII вв.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Экзамен проводится в устной форме или по тест-билетам.

Билеты для устных ответов содержат три вопроса. На экзамене учитывается выполнение заданий в течение семестра.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент демонстрирует незначительное понимание материала, демонстрирует неспособность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы, демонстрирует непонимание вопросов или у студента нет ответа.

Письменные и тестовые задания в течение семестра не выполнены.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо. Письменные и тестовые задания в течение семестра выполнены частично.

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент демонстрирует значительное понимание материала, способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы. Письменные и тестовые задания в течение семестра в основном выполнены правильно.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы. Письменные и тестовые задания в течение семестра выполнены полностью и правильно.

Экзамен по тест-билетам предусматривает 10 вопросов и задачу в тест-билете. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Градостроительство Древнего Мира.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену
2	Средневековое градостроительство в странах Западной Европы.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену
3	Эволюция градостроительства в Западной Европе в XV–XVIII веках.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену
4	Зарубежное градостроительство в XIX – XX веках.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену
5	Зарубежное градостроительство в XX и XXI веках.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену
6	Древнеславянское градостроительство. Архитектура древних славянских «градов» на территории России.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену
7	Основы национальной деревянной архитектуры.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену
8	Архитектура и градостроительство Древнерусского государства.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену
9	Архитектура и градостроительство периода феодальной раздробленности Руси.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену

10	Архитектура и градостроительство периода образования и укрепления централизованного Российского государства.	УК-6, ОПК-1	Тест, защита реферата, требования к экзамену
----	--	-------------	--

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.2. Основная литература:

1. Саваренская, Татьяна Федоровна. История градостроительного искусства: Рабовладельческий и феодальный период [Текст] : учебник для вузов / Саваренская Татьяна Федоровна. - Изд. 2-е. - М. : Архитектура-С, 2019. - 440 с. : илл. - (Специальность "Архитектура" / гл. ред. А. П. Кудрявцев, зам. гл. ред. А. В. Степанов, отв. секр. В. В. Ауров). Библиотека, 50 экз.

2. Саваренская, Татьяна Федоровна. История градостроительного искусства: Поздний феодализм и капитализм [Текст]: учебное пособие / Саваренская Татьяна Федоровна, Швидковский Дмитрий Олегович, Петров Федор Александрович. - Изд. 2-е. - М. : Архитектура-С, 2019. - 400 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). Библиотека, 50 экз.

3. Пилявский, Владимир Иванович. История русской архитектуры [Текст]: учебник / Пилявский Владимир Иванович, Тиц Алексей Алексеевич, Ушаков Юрий Сергеевич. - Изд. 4-е. - М. : Архитектура-С, 2019. - 512 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). Библиотека, 100 экз.

4. Попов, Павел Александрович. Воронеж: древнее слово и древние

города, а также древние леса и древние реки России [Текст] / Попов Павел Александрович. – Воронеж : Кварта, 2016. – 608 с. : илл. Библиотека, 3 экз.

5. Виды российских православных храмов [Текст] : учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / П. А. Попов, Г. А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. техн. ун-т, 2017. – 238 с.: илл. Библиотека, 100 экз.

8.2.2. Дополнительная литература:

1. Чесноков, Геннадий Анатольевич. Архитектура Воронежа: история и современность [Текст]: [учеб. пособие]: рек. ВГАСУ / Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж: Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад. – Воронеж, 1999. – 396 с. : ил. Библиотека, 10 экз.

2. Чесноков, Геннадий Анатольевич. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство [Текст]: в 2-х т. / Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011. – Т. 1. - 400 с. : илл. Библиотека, 1 экз.

3. Кригер, Лариса Валерьевна. Архитектура исторических городов Воронежской области [Текст] / Кригер Лариса Валерьевна, Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002. – 320 с. : илл. Библиотека, 10 экз.

4. Дьяков, Михаил Юрьевич. Крепости Воронежского края [Текст] // Дьяков Михаил Юрьевич, Кригер Лариса Валерьевна. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – 296 с. : илл. Библиотека, 1 экз.

5. Алексеев, Юрий Владимирович. Градостроительное планирование поселений [Текст]: учебник. - Т.1 : Эволюция планирования / Алексеев Юрий Владимирович, Сомов Георгий Юрьевич. - М. : АСВ, 2003. - 335 с. - (Серия учебников: В 5 т.). Библиотека, 1 экз.

6. Алексеев, Юрий Владимирович. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Алексеев Юрий Владимирович, Казачинский Владимир Павлович, Бондарь Виталий Вячеславович. - М. : АСВ, 2004 (М. : Тип. "Наука", 2004). - 447 с. : ил. - Библиогр.: с. 443. Библиотека, 4 экз.

7. Ковалева, Людмила Владимировна. История русской архитектуры [Текст] : учеб. пособие : рек. ВГАСУ / Ковалева Людмила Владимировна, Лапынина Надежда Николаевна ; Воронеж, гос. архит.-строит. ун-т. - Воронеж

: [б. и.], 2006 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2006). - 113 с. : ил. Библиотека, 1 экз.

8. Лазарев, Александр Георгиевич. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв.: Краткий конспективный курс [Текст] : учеб. пособие / Лазарев Александр Георгиевич, Лазарев Александр Александрович ; Ростов, гос. строит. ун-т. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 508 с. : ил. Библиотека, 1 экз.

9. Смолицкая, Тамара Абрамовна. Мировая художественная культура. Раздел "Архитектура и градостроительство" [Текст] : учеб. пособие для старших классов гуманитар. шк., лицеев, гимназий, колледжей: допущено УМО / Смолицкая Тамара Абрамовна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2005). - 254 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Загл. обл.: Архитектура и градостроительство. Библиотека, 5 экз.

10. Зуева, П. П. Торговые здания Москвы советского периода. 1920-1980 [Текст] : учеб. пособие для вузов / П. П. Зуева, И. В. Шишкина. - М. : Архитектура-С, 2006 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 175 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - На обл. авт. не указаны. Библиотека, 6 экз.

11. Архитектура и градостроительство : энциклопедия / [Л. Авдотьев и др.]; Гл. ред. А. В. Иконников; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства . - М.: Стройиздат, 2002. - 688 с. Библиотека, 5 экз.

12. Градостроительство : учеб. пособие для специальностей: 2901-«Архитектура»... / М. Я. Ашихмина, А. В. Ашихмин; Иркут. гос. техн. ун-т . - Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2003. - 121 с. : илл. Библиотека, 10 экз.

13. История английской архитектуры : пер .с англ. / Питер Кидсон, Питер Мюррей, Пол Томпсон . - М.: Центрполиграф, 2003. - 380[1] с. Библиотека, 1 экз.

14. Древнерусское градостроительство X–XV веков / под общ. ред. Н.Ф. Гуляницкого; ВНИИ теории архитектуры и градостроительства. - М.: Стройиздат, 1993. Библиотека, 1 экз.

15. Островский В. Современное градостроительство (*перевод с польского*). - М.: Стройиздат, 1979. Библиотека, 9 экз.

16. Груза И. Теория города : перевод с чешского. - М.: Стройиздат, 1972. Библиотека, 1 экз.

17. Лавров Л.А. Развитие планировочной структуры. - М.:

Стройиздат, 1977. Библиотека, 1 экз.

18. Бархин М.Г. Город. Структура и композиция. - М.: Наука, 1986. Библиотека, 4 экз.

19. Алферова Г.В. Русские города XVI – XVII веков. - М.: Стройиздат, 1989. Библиотека, 3 экз.

20. Яргина З.Н. Эстетика города. - М.: Стройиздат, 1991. Библиотека, 2 экз.

21. Тверской Л.М. Русское градостроительство до конца XVIII века. - Л.-М.: Стройиздат, 1953. Библиотека, 1 экз.

22. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в 18-19 веках. - 2-е изд. - М.: Стройиздат, 1987. Библиотека, 4 экз.

23. Шквариов В.А. Планировка городов России XVIII и начала XIX века. - [М.] : Изд-во Всесоюз. Акад. архитектуры, 1939. Библиотека, 1 экз.

24. Благовидова Н.Г. Часовни в архитектурно-планировочной среде города. - М. : Архитектура-С, 2006. Библиотека, 6 экз.

25. Мильчик М.И. Исторический город и современная архитектура. Л.: Изд-е О-ва «Знание», 1990. Библиотека, 1 экз.

26. Архитектура и градостроительство Воронежской области / Управление архит. и градостр-ва адм. Воронежской обл. - Воронеж : Кварта, 2004. Библиотека, 5 экз.

27. Загоровский В.П. Белгородская черта. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1969. Библиотека, 1 экз.

28. Попов П.А., Фирсов Б.А. Усадьбы и дома: владельцы, строительство, архитектура // Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – XX веков. – Изд. 2-е. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – С. 157–184. Библиотека, 1 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
2. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
3. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «История мировой архитектуры и градостроительства» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на решение конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед экзаменом, экзаменом, экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	-------------------------------	--