

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Ученым советом ВГТУ
16.02.2023 протокол №4


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дисциплины
ОП.01 Материаловедение

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2023 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г. Протокол № 5.


Председатель методического совета СПК
Сергеева С. И.



(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК
Дегтев Д. Н.



(Ф.И.О., подпись)

2023г.

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Коптелова Анастасия Евгеньевна, преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	
<u>1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы</u>	
<u>1.2 Требования к результатам освоения дисциплины</u>	
<u>1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины</u>	
<u>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	
<u>2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы</u>	
<u>2.2 Тематический план и содержание дисциплины</u>	
<u>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	
<u>3.1 Требования к материально-техническому обеспечению</u>	
<u>3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</u>	
<u>3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</u>	
<u>3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u>	
<u>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Материаловедение» относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1 выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;
- У2 проводить количественную оценку свойств материала с использованием современных методов и приборов;
- У3 прогнозировать поведение материалов при переработке и эксплуатации;
- У4 распознавать основные виды материалов, применяемых в ландшафтном дизайне, дизайне интерьера и экстерьера;
- У5 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- У6 составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- У7 определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
- У8 определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
- У9 организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
- У10 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
- У11 описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.

– **У12**соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)

– **У13**находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

– **У14**выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

– **У15**владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

– **У16**производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

– **У17**Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта

– **У18**разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

– **У19**применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия

– **У20**выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

– **У21**Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня

– **У22**реализовывать творческие идеи в макете;

– **У23**выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии

– **У24**Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования

– **У25**выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

– **У26**работать на производственном оборудовании;

– **У27**Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– **З1**область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;

– **З2**технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

– **З3**особенности испытания материалов;

- **34** технику безопасности с различными материалами и техниками в процессе различных декоративных и интерьерных работ;
- **35** классификацию и виды материалов, применяемых в дизайне интерьера, экстерьера и ландшафтном дизайне;
- **36** основные типы структуры материалов и закономерности их формирования, связь структуры и состава материалов с их эксплуатационными характеристиками;
- **37** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- **38** алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- **39** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
- **310** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
- **311** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
- **312** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
- **313** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
- **314** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
- **315** современные тенденции в области дизайна;
- **316** теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- **317** методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
- **318** технологический процесс изготовления модели
- **319** технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации
- **320** технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

– **321**ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

– **322**технологии сборки эталонного образца изделия;

– **323**Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

– **П1**разработки технического задания согласно требованиям заказчика

– **П2**проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

– **П3**разработки технологической карты изготовления изделия

– **П4**выполнения технических чертежей

– **П5**выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

– **П6**разработки эталона (макета в масштабе) изделия

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК2.2 Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка –88 часов, в том числе:

обязательная часть –58часов;

вариативная часть –30часов.

Объем практической подготовки - 59часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов ¹	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	88	59
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	65	
в том числе:		
лекции	16	2
практические занятия	48	40
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	-
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	11	11
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	2	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	2	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	4	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена</i>	3	
<i>и др.</i>	-	
Консультации	1	
Промежуточная аттестация в форме		
№ 2 семестр – другая форма контроля	-	
№ 3 семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	12	6

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	
Раздел 1.	Введение		
Тема 1.1. Основные виды работ и материалов	Содержание лекции	1	312-15, 38-323 ОК1-ОК5
	1 Виды работ по строительству и отделке помещений		
	2 Основные конструктивные элементы зданий		
	3 Основные материалы, используемые в строительстве, архитектуре, дизайне		
	Практические занятия	-	-
Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 1.1. Основные инструменты и техника безопасности	Содержание лекции	1	34, 312-15, 38-319 ОК1-ОК5
	1 Основные инструменты и техники их использования в интерьерных и фасадных работах		
	2 Техника безопасности		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 2.	Основные отделочные материалы интерьерных, фасадных и ландшафтных работ		
Тема 2.1. Древесина	Содержание лекции	2	31-323 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10
	1 Строение древесины, ее свойства: физические и механические. Достоинства и недостатки материала. Эстетические характеристики древесины		
	2 Столярные изделия строительного и художественного назначения		
	Практические занятия	2	У1, У4-У27 П1-П3 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10, ОК11 ПК1.1; ПК1.4
	Семинар. Применение древесины в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах		
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.2. Природные каменные материалы	Содержание лекции	2	31-323 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10
	1 Виды природных каменных материалов, их свойства: физические и механические.		
	2 Достоинства и недостатки материала. Эстетические характеристики природных каменных материалов.		
	Практические занятия	2	У1, У4-У27 П1-П3 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10, ОК11 ПК1.1; ПК1.4
	Семинар. Применение материалов из природного камня в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах		
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.3. Керамические материалы и изделия.	Содержание лекции	2	31-323 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10
	1 Основные виды строительных керамических материалов. Классификация по назначению, по структуре, по температуре плавления. Технология.		
	2 Материалы специального назначения. Строительные и отделочные материалы.		
	Практические занятия	2	У1, У4-У27

	Семинар. Применение керамических материалов и изделий в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах		III-III3 OKI-OK5,OK7,OK10,OK11 ПК1.1;ПК1.4
Тема 2.4. Минеральные вяжущие вещества	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание лекции	2	3I-323 OKI-OK5,OK7,OK10
	1 Виды минеральных вяжущих. Классификация, свойства		
	2 Воздушные вяжущие. Гипсовые вяжущие. Жидкое стекло		
	3 Виды и состав строительных растворов. Виды строительных и декоративных штукатурок и технология работы с ними. Виды шпатлевок. Состав, применение.		
	4 Виды и состав декоративных покрытий. Технология нанесения. Дополнительные декоративные элементы. (Гели, блестки)		
	5 Бетоны		
	Практические занятия Семинар. Применение материалов на основе минеральных вяжущих веществ в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах	2	VI,VI4-VI9 III-III3 OKI-OK5,OK7,OK10,OK11 ПК1.1;ПК1.4
Тема 2.5. Стекло	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание лекции	1	3I-323 OKI-OK5,OK7,OK10
	1 Краткая характеристика. Общие сведения. Номенклатура и свойства материалов из стеклянных и других минеральных расплавов.		
	2 Светопрозрачные и непрозрачные материалы из стекла. Применение художественного стекла в строительстве и архитектуре		
	Практические занятия Семинар. Применение материалов и изделий из стекла в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах	2	VI,VI4-VI27 III-III3 OKI-OK5,OK7,OK10,OK11 ПК1.1;ПК1.4
Тема 2.6. Металлы	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание лекции	1	3I-323 OKI-OK5,OK7,OK10
	1 Краткая характеристика. Общие сведения. Виды и свойства металлических материалов		
	2 Достоинства и недостатки металлических материалов		
	Практические занятия Семинар. Применение металлических материалов в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах	2	VI,VI4-VI27 III-III3 OKI-OK5,OK7,OK10,OK11 ПК1.1;ПК1.4
Тема 2.7. Полимерные материалы	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание лекции	2	3I-323 OKI-OK5,OK7,OK10
	1 Краткая характеристика. Общие сведения. Виды и свойства полимерных материалов в строительстве, архитектуре и дизайне		
	2 Достоинства и недостатки полимерных материалов		
	Практические занятия	4	VI,VI4-VI19 III-III3 OKI-OK5,OK7,OK10,OK11 ПК1.1;ПК1.4
	1 Семинар. Применение полимерных материалов в ландшафте, интерьерных и экстерьерных работах		
	2 Семинар. Виды современных ЭКО материалов и технологий, их применение в различных областях дизайна		
Тема 2.8. Лакокрасочные	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
	Содержание лекции	2	3I-323 OKI-OK5,OK7,OK10
	1 Пигменты, их виды, свойства. Основные варианты маркировки и критерии подбора пигментного		

материалы		состава в зависимости от видов работ и материалов. Технология использования пигментов и колеровочных паст.		
	2	Связующие вещества для водных и неводных красочных составов в интерьерных и художественных работах. Виды, особенности применения		
	3	Интерьерные и художественные краски, готовые к применению, виды, особенности состава, технологии нанесения. Критерии подбора краски, в зависимости от вида работ или техники исполнения.		
	4	Процесс окрашивания. Порядок проведения работ. Грунт, его состав, виды и способы нанесения. Завершающий этап, нанесение защитного слоя. Лаки. Воски. Техника покраски. Материалы, инструменты подготовки поверхности под покраску		
	5	Правила подбора оттенка и составления цветового колера		
		Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 3.	Материалы художественно-декоративного и отделочного назначения			
Тема 3.1. Краски		Содержание лекции	-	
		Практические занятия	16	У1, У4-У27 П1-П6 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10, ОК11 ПК1.1; ПК1.4; ПК2.1-ПК2.5
	1	Применение лакокрасочных материалов и техник покраски в художественно-декоративных работах. Принципы подбора цветового колера и состава краски		
	2	Приемы текстурирования поверхности с применением лакокрасочных материалов («фроттаж», «протупающие пятна», «торцевание», «размывка», «протягивание», «волоочение», «окрашивание сухой кистью» и т. д.)		
	3	Уход за инструментами и рабочим местом		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
Тема 3.2. Строительные и декоративные растворы		Содержание лекции	-	
		Практические занятия	16	У1, У4-У27 П1-П6 ОК1-ОК5, ОК7, ОК10, ОК11 ПК1.1; ПК1.4; ПК2.1-ПК2.5
	1	Приемы текстурирования поверхности декоративной штукатурки различными инструментами («на отлив», «протягивание», «волоочение», «штрихи», имитация кирпичной кладки, природного камня и т. д.)		
	3	Комбинированные техники текстурирования. Применение декоративных элементов		
		Самостоятельная работа обучающихся	5	
Консультации			1	
Промежуточная аттестация (при экзамене)			12	
Всего:			88	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета. Учебная аудитория.

Оборудование учебного кабинета: посадочное место, парта, Грифельная доска, экран, затемнение окон, стенды, литература и альбомы по дисциплине
Технические средства обучения: компьютеры, видеопроектор.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512209> (дата обращения: 30.09.2023).

2. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512210> (дата обращения: 30.09.2023).

3. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>

Дополнительные источники

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>

2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Продукты: MicrosoftWord и др.

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения ²
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; – проводить количественную оценку свойств материала с использованием современных методов и приборов; – прогнозировать поведение материалов при переработке и эксплуатации; – распознавать основные виды материалов, применяемых в ландшафтном дизайне, дизайне интерьера и экстерьера; – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; определить необходимые ресурсы; – определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; 	<p><i>Текущий контроль:</i> выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины;</p> <p><i>Промежуточная аттестация:</i> экзамен (устный опрос, письменный опрос).</p>

² Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
- описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
- Подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции

<p>изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, давать оценку ее эстетического уровня – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии – Цветodelение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании; – Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений 	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – особенности испытания материалов; – технику безопасности с различными материалами и техниками в процессе различных декоративных и интерьерных работ; – классификацию и виды материалов, применяемых в дизайне интерьера, экстерьера и ландшафтном дизайне; – основные типы структуры материалов и закономерности их формирования, связь структуры и состава материалов с их эксплуатационными характеристиками; – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для 	<p><i>Текущий контроль:</i> выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины;</p> <p><i>Промежуточная аттестация:</i> экзамен (устный опрос, письменный опрос).</p>

решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
- современные тенденции в области дизайна;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

<ul style="list-style-type: none"> – технологический процесс изготовления модели – Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов – технологии сборки эталонного образца изделия; – Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях 	
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – разработки технического задания согласно требованиям заказчика – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта – разработки технологической карты изготовления изделия – выполнения технических чертежей – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) – разработки эталона (макета в масштабе) изделия 	<p><i>Текущий контроль:</i> выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины;</p> <p><i>Промежуточная аттестация:</i> экзамен (устный опрос, письменный опрос).</p>

Разработчики:

Коптелова Анастасия Евгеньевна, преподаватель СПК ВГТУ 

Руководитель образовательной программы

Преподаватель СПК ВГТУ 

Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «Ярд» директор _____

Иноков Э.М.



М.П.
организации