



ЗИНОВКИНА МИЛОСЛАВА МИХАЙЛОВНА (4.03.1932 – 21.07.2016) – известный ученый и педагог, автор многоуровневой системы непрерывного креативного образования (НФТМ-ТРИЗ), основоположник (1972 г.) системы креативного инженерного образования (НФТИМ);

основатель и научный руководитель Межвузовского научно-образовательного центра инженерного творчества (МНОЦИТ) Московского государственного индустриального университета (МГИУ);

основатель и директор Международного Российско - Южнокорейского научного центра непрерывного креативного образования (NFTM-TRIZ CENTER);

действительный член Европейской академии естественных наук (ЕАЕН).

По представлению Российского мониторингового комитета М.М. Зиновкина сертифицирована как «Европейский преподаватель» Международным обществом по инженерной педагогике (IGIP);

сертифицирована автором ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) Г.С. Альтшуллером как Мастер ТРИЗ, диплом № 18 (1998 г.).

Являлась действительным членом Академии профессионального образования (АПО), руководителем Проблемного Совета АПО “Творчество в профессиональном образовании”.

М.М. Зиновкина – основатель кафедры “Инженерное творчество и образовательные инновации” (в настоящее время «Профессиональная педагогика и креативное образование») Московского государственного индустриального университета.

Кандидат технических наук, доктор педагогических наук, профессор.

Милослава Михайловна Зиновкина родилась 4.03.1932 г. Отец, Михаил Григорьевич Сухов и мать, Алевтина Павловна, нарекли ее красивым, православным именем.

Раннее детство она провела в Москве. Но в первый класс пошла не в Москве, а в Магадане, куда ее отца, горного инженера, направили проектировать и строить первые обогатительные фабрики, назначение которых было поставлять в государственную казну золото, ставшее особенно востребованным во время Великой отечественной войны, которая совсем скоро грянула. Колымские сопки у прииска Хатынах стали ее игровой площадкой на долгое время, пока шла жестокая война. Судьба хранила ее от опасностей, которых всегда было предостаточно в этом суровом и далеком крае. «...Колыма, Колыма, чудная планета. 12 месяцев зима, а остальное лето...». Суровая действительность способствовала тому, что в это время началось формирование и становление сильного характера, и магаданская закалка позволила в дальнейшем выдержать все испытания и лишения, которые выпали на ее долю.

В Москву семья смогла вернуться только после окончания войны. Закончила Милослава Михайловна московскую женскую школу № 423 на Таганке. Стойкий характер и полученная закалка позволили ей окончить школу и поступить в Московский институт инженеров городского строительства на механический факультет. Была она единственной девушкой в группе, и многие молодые люди готовы были повести под венец эту симпатичную и обаятельную девушку с таким чудным именем. Но сердце свое она отдала Евгению Ивановичу Зиновкину, с которым они, начиная со студенческой скамьи, в общей сложности прожили 52 счастливых года, вырастив двух сыновей, Андрея и Алексея. Два внука, две внучки, два правнука и две правнучки радовали бабушкино сердце своими успехами, конечно, иногда доставляя хлопоты.

В 1954 году Милослава Михайловна с отличием окончила институт и по распределению оказалась в проектно-институте «Мосподземпроект». Молодой специалист, неугомонная и неумная натура, она была всегда в поиске, и размеренная и устоявшаяся обстановка проектного института не устраивала ее. Вскоре она оказалась на Московском экспериментальном механическом заводе. Направленность завода на поиск и разработку нового — это то, что было свойственно самой Милославе Михайловне. Роторные экскаваторы стали на длительное время объектами ее научно-технических изысканий. Беременность на шестом месяце не стала помехой для проведения экспериментов на роторных экскаваторах в угольных карьерах Экибастуза (Казахстан). В 1961 году был издан массовым тиражом ее первый учебник «Роторные экскаваторы» (на сегодня издано и опубликовано свыше 300 ее научных работ). Завершилось все это защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук.

Рождение детей вынудило Милославу Михайловну искать работу, которая позволила бы ей уделять внимание своим малышам, и она пришла во Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт на кафедру «Детали машин».

В 1968 году институт направил доцента Зиновкину Милославу Михайловну в длительную служебную командировку для оказания, как тогда говорили, братской помощи дружественному народу Афганистана. Было много положено сил для обучения молодых людей этой страны премудростям таких сложных наук, как теоретическая механика, сопротивление материалов, детали машин и др. Было много трудностей, но эта маленькая женщина однозначно и бесповоротно покорила суровых мужчин этой загадочной страны с многовековыми традициями отношения к женщине, существенно отличающимися от традиций, принятых в нашей стране. Местная малышня

боготворила Милославу Михайловну, которая организовала для них танцевальную студию и все свободное время посвящала разучиванию с афганскими детьми танцев и организации детских концертов.

После возвращения в 1970 году из Афганистана, Милославу Михайловну пригласили на кафедру «Детали машин и сопротивление материалов» в Завод-ВТУЗ при автомобильном заводе имени И.А.Лихачева. И вся дальнейшая судьба ее связана с этим вузом. Здесь она начала работу по созданию проблемно-алгоритмической системы активного обучения студентов (ПАСАО) на примере изучения дисциплины «Детали машин». Работа эта завершилась защитой докторской диссертации по педагогике. Она была первой из преподавателей технических вузов, получивших ученую степень доктора педагогических наук. Сразу после защиты ее пригласили работать в Диссертационный совет по защите докторских диссертаций в Российскую академию образования, в котором она проработала более 20 лет. Вскоре она получила ученое звание профессора по кафедре «Детали машин».

Судьба подарила ей возможность встреч, знакомств и дружбы со многими уважаемыми людьми, которые уже ушли, к сожалению, из жизни: Снесарев Г.В., Волков Д.П., Скаткин М.Н., Батышев С.Я., Атутов П.Р., Поляков В.А. и др.

Михаил Николаевич Скаткин, наш великий дидактик, должен был выступить оппонентом на защите докторской диссертации Милославы Михайловны, но смерть помешала ему это сделать. Переписка с ним, которую бережно сохранила Милослава Михайловна, дышит теплом, любовью и уважением.

Особое значение для Милославы Михайловны имела встреча, знакомство и дружба с Генрихом Сауловичем Альтшуллером, автором Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Они шли разными путями, но к одной цели – научить студентов, инженеров решать творческие инженерные задачи. Подход при этом был схожий – алгоритмический. Поэтому произошло естественное слияние, и появилась Педагогическая система многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ, девизом которой является формирование и развитие в личности духовности, креативности, интеллекта, профессионализма и сохранение здоровья.

Г. Альтшуллер сожалел, что встреча произошла слишком поздно, можно было бы успеть сделать совместно больше. Г. Альтшуллер увидел в работе Милославы Михайловны реальное воплощение своей мечты – обучение студентов инженерных вузов теории решения изобретательских задач.

В 1993 году по инициативе Милославы Михайловны при активной поддержке руководства университета, кафедр университета была создан (приказ ректора МГИУ № 431 от 30 декабря 1993 года) Межкафедральный центр инженерного творчества (со статусом кафедры), который она возглавила и была заведующей кафедрой более 10 лет.

Впоследствии кафедра получила название «Профессиональная педагогика и креативное образование». На базе кафедры функционировали два центра: Межвузовский научно-образовательный центр инженерного творчества (МНОЦИТ) и Международный научный центр непрерывного креативного образования NFTM-TRIZCenter, научным руководителем которых была Милослава Михайловна. Под ее научным руководством разработана и успешно внедрена Педагогическая система многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ.

Милослава Михайловна неоднократно выезжала в ближнее и дальнее зарубежье с докладами и семинарами и была востребованной как ведущий специалист

по проблемам креативного образования. Маршруты ее креативных командировок пролегли по таким странам как Южная Корея, Германия, Австрия, Швейцария, Иран, Казахстан, Киргизия и др.

Европейская академия естественных наук, отмечая заслуги Милославы Михайловны в развитии креативного образования, наградила ее орденом Екатерины Великой.

Совет по общественным наградам Российской геральдической палаты наградил Милославу Михайловну орденом «За вклад в просвещение».

Милослава Михайловна жила в своих мыслях, книгах и своих учениках.

Почетный работник высшего профессионального образования России Зиновкина Милослава Михайловна всегда была полна идей и мыслей.

Одна из последних из многочисленных ее монографий «НФТМ-ТРИЗ — креативное образование XXI века (теория и практика)» и очередное учебное пособие «Инженерное творчество и ТРИЗ» являются ярким выражением ее взглядов на преподавание ТРИЗ в технических ВУЗах России.

Ученики, плеяда молодых ученых (свыше 30 человек) под ее научным руководством защитили кандидатские и докторские диссертации и составляют основу ее научной школы.

К глубокому сожалению Милослава Михайловна ушла из жизни 21.07.2016 г., но история внедрения НФТМ-ТРИЗ в технические ВУЗы России не закончена, она продолжается...

Можно сказать, что Милослава Михайловна Зиновкина— Учитель с большой буквы, удивительно цельная и светлая личность, которая живет в памяти ее учеников.



Ким Марина Семеновна, Зиновкина Милослава Михайловна,
Ким Вячеслав Хакченович (Москва 9.06.13г.)

Монография «НФТМ-ТРИЗ — креативное образование XXI века (теория и практика)», учебное пособие «Инженерное творчество и ТРИЗ» и др. доступны по ссылке:

<https://cloud.cchgeu.ru/index.php/apps/files/files/2383655?dir=/мастер%20ТРИЗ%20Зиновкина%20М.М>