МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
17.01.2025 протокол №5

Оценочные материалы по дисциплине
ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «06» декабря 2024 г. Протокол № 3.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.
_____
(Ф.И.О., подпись)
Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «20» декабря 2024 г. Протокол № 4.
Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.
_____
(Ф.И.О., подпись)

2025

Оценочные материалы по дисциплине ОП.04 Живопись с основами цветоведения разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Чеснокова Н.Г., ВГТУ доцент каф. дизайна, преподаватель СПК ВГТУ
Перова Н.В., преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.....
2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ .....
3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ .....
4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....
Приложение .....

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1.1. Оценочные средства предназначены для оценки результатов освоения дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является контрольная работа с выставлением отметки по системе «удовлетворительно, хорошо, отлично».

Оценочные материалы разработаны на основании:

- образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведния.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Результатом освоения дисциплины являются знания, умения и практический опыт, а также общие и профессиональные компетенции:

Знания:

- **З1** природу и основные свойства цвета;
- **З2** теоретические основы работы с цветом;
- **З3** особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- **З4** теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- **З5** различные виды техники живописи.

Умения:

- **У1** технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- **У2** составлять хроматические цветовые ряды;
- **У3** распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- **У4** анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- **У5** анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- **У6** выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Практический опыт:

- **ПО1** передача колористического состояния в работе;
- **ПО2** владение основными техниками и материалами в живописи;
- **ПО3** в проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа;
- **ПО4** навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;
- **ПО5** в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;
- **ПО6** в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития;
- **ПО7** в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика.

- В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются компетенции:

Общие компетенции:

- **ОК1**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- **ОК2**Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- **ОК3**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- **ОК4**Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- **ОК5**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
-

Профессиональные компетенции:

- **ПК 1.1** Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- **ПК 1.2** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Приобретенный практический опыт, знания, умения	ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Наименование раздела, темы, подтемы	Наименование оценочных средств	
					Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7
Знания: **-** ***З1*** *природу и основные свойства цвета*	**ОК9** *использовать информационные технологии в профессиональной деятельности*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры основных свойств цвета	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 1. Основы акварельной живописи	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: **-У1** *технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;* **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды*	**ОК1** *выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматические цветовые ряды	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания
Практический опыт: **-ПО1** *передача колористическ*	**ОК1** *выбирать способы решения задач*	Передает колористическое состояние в работе	Правильность, самостоятельность в выполнении		Оценочное средство 1.3 по проверке практичес	Выполнение самостоятельной практической работы

ого состояния в работе	*профессиональной деятельности применительно к различным контекстам*		задания		кого опыта – самостоятельная работа	
Знания: ***-З3*** *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	**ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит особенности психологии восприятия цвета и его символику	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 2. Акварель. Техника работы по сырому	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: ***-У1*** *технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;* **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды*	**ОК1** *выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматические цветовые ряды	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания
Практически	**ОК1**	Передает	Правильность		Оценочно	Выполнение

й опыт: **-ПО1** *передача колористического состояния в работе*	*выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам*	колористическое состояния в работе	, самостоятельность в выполнении задания		е средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	самостоятельной практической работы
Знания: **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	**ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами и*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит особенности психологии восприятия цвета и его символику	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 3. Акварель. Техника работы «Лессировка»	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: **-У1** *технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;* **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;*	**ОК1** *выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурно*	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматические цветовые ряды	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания

	го контекста					
Практический опыт: **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости*	**ПК1.2** *проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов*	Владеет навыками грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания
Знания: **-*З2*** *теоретические основы работы с цветом*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры и теоретические основы работы с цветом	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 4. Техника работы гуашью	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: **-У1** *технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;* **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;*	**ОК1** *выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей*	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматические цветовые ряды	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания

	социального и культурного контекста					
Практический опыт: **-ПО3** *в проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа;* **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;* **-ПО6** *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	Проводит анализ композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа, владеет навыками грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости, реализует и совершенствует собственное профессиональное и личностное развитие	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение; Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос; Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Устный ответ на теоретический вопрос; Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы
Знания: **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	**ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит особенности психологии восприятия цвета и его символику	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 5. Декоративная композиция	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;* **-У5**	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуник*	Технически грамотно выполняет упражнения по составлению	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы

анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе	*ацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	хроматических цветовых рядов, анализирует и передает цветовое состояние натуры в творческой работе	времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	
Практический опыт: **-ПО3** *в проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа;* **-ПО6** *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	Проводит анализ композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа, реализует и совершенствует собственное профессиональное и личностное развитие	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Устный ответ на теоретический вопрос; Выполнение самостоятельной практической работы
Знания: **-З2** *теоретические основы работы с цветом;* **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особеннос*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры и теоретические основы работы с цветом, особенности	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 6. Акварель. Тон и цвет в живописи	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос

	тей социального и культурного контекста; **ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	психологии восприятия цвета и его символику				
Умения: **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;* **-У3** *распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;* **-У5** *анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	Технически грамотно выполняет упражнения по составлению хроматических цветовых рядов, распознает и составляет светлотные и хроматические контрасты, анализирует и передает цветовое состояние натуры в творческой работе	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы
Практический опыт: **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального построения*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное*	Владеет навыками грамотного пропорционального построения предметов и	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы

предметов и перспективы на плоскости; **-ПО6** *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития*	*профессиональное и личностное развитие;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	перспективы на плоскости, реализует и совершенствует собственное профессиональное и личностное развитие	времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	
Знания: **-З2** *теоретические основы работы с цветом;* **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику;* ***-З4*** *теоретические принципы гармонизации цветов в композиции*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;* **ПК1.2**	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры и теоретические основы работы с цветом, особенности психологии восприятия цвета и его символику, принципы гармонизации цветов в композиции	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 7. Акварель. Белый цвет в живописи	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос

	проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов					
Умения: **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;* **-У5** *анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	Технически грамотно выполняет упражнения по составлению хроматических цветовых рядов, анализирует и передает цветовое состояние натуры в творческой работе	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы
Практический опыт: **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;* **-ПО6** *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном*	Владеет навыками грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости, реализует и совершенствует собственное профессиональное и личностное развитие	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы

	языке с учетом особенностей социального и культурного контекста					
Знания: **-З1** *природу и основные свойства цвета;* **-З2** *теоретические основы работы с цветом;* **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	**ОК9** *использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;* **ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры основных свойств цвета, теоретические основы работы с цветом, особенности психологии восприятия цвета и его символику	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 8. Цветовой круг	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: **-У1** *технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;* **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматические цветовые ряды	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания
Практический опыт: ***-ПО2*** *владение основными техниками и*	**ОК2** *осуществлять поиск, анализ и*	Владеет основными техниками и материалам	Правильность, самостоятельность в выполнении		Оценочное средство 1.2 по проверке умений –	Выполнение практического задания; Устный ответ на теоретический

материалами в живописи; **-ПО3** *в проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа*	*интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;* **ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	и в живописи, проводит анализ композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа	задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение		практическая работа; Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	вопрос
Знания: **-З2** *теоретические основы работы с цветом*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры и теоретические основы работы с цветом	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 9. Гуашь. Контрастный натюрморт	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: **-У1** *технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;* **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;* **-У6** *выполнять живописные этюды с использованием различных*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного*	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматические цветовые ряды, выполняет живописные этюды с использованием различных	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания

техник живописи	*контекста;* **ПК1.1** *разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика*	техник живописи				
Практический опыт: **-ПО5** *в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности.*	**П.К1.1** *разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;* **ОК2** *осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*	Проводит анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности	Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение самостоятельной практической работы
Знания: **-З2** *теоретические основы работы с цветом;* **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК4** *работать в коллективе и*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры и теоретические основы работы с цветом, особенности психологии восприятия цвета и его символику	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 10. Масляная живопись. Техники и технологии.	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос

	команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами					
Умения: **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;* **-У5** *анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	Технически грамотно выполняет упражнения по составлению хроматических цветовых рядов, анализирует и передает цветовое состояние натуры в творческой работе	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы
Практический опыт: **-ПО1** *передача колористического состояния в работе;* ***-ПО2*** *владение основными техниками и материалами в живописи*	**ОК1** *выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;* **ОК3** *планировать и реализовы*	Передает колористическое состояние в работе, владеет основными техниками и материалами в живописи	Правильность, самостоятельность в выполнении задания**;** Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа; Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение самостоятельной практической работы; Выполнение практического задания

	вать собственное профессиональное и личностное развитие					
Знания: **-З2** *теоретические основы работы с цветом;* **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику;* *-**З5** различные виды техники живописи*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;* **ПК1.1** *разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры и теоретические основы работы с цветом, особенности психологии восприятия цвета и его символику, Технически грамотно выполняет различные виды техники живописи	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение; Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание	Раздел 11. Пейзаж в живописи	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос; Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Устный ответ на теоретический вопрос; Выполнение практического задания
Умения: **-У1** *технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения* **-У2**	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государст*	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматичес	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания

составлять хроматические цветовые ряды	*венном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	кие цветовые ряды	на задание			
Пактический опыт: **-ПО3** *в проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа;* **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;* **-ПО6** *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	Проводит анализ композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа, имеет навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости, реализует и совершенствует собственное профессиональное и личностное развитие	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение; Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос; Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Устный ответ на теоретический вопрос; Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы
Знания: **- З1** *природу и основные свойства цвета;* **-З2** *теоретические основы работы с цветом;* **–*З5*** *различные виды техники живописи.*	**ОК9** *использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры основных свойств цвета, теоретические основы работы с цветом, технически грамотно выполняет различные виды	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение; Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие	Раздел 12. Композиционный ритм и колорит	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос; Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Устный ответ на теоретический вопрос; Выполнение практического задания

	государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста; **ПК1.2** *проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов*	техники живописи	времени, отведенного на задание			
Умения: **-У4** *анализировать цветовое состояние натуры или композиции;* **-У5** *анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе*	**ПК1.2** *проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов;* **ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	Технически грамотно выполняет анализ цветового состояния натуры или композиции ,анализирует и передает цветовое состояние натуры в творческой работе	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы
Практический опыт: **-*ПО2*** *владение основными техниками и материалами в живописи;* **-ПО3** *в проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа;* **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на*	Владеет основными техниками и материалами и в живописи, проводит анализ композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа, имеет навыки	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Выполнение практического задания; Устный ответ на теоретический вопрос

построения предметов и перспективы на плоскости	*государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости	теоретическое положение			
Знания: **-З2** *теоретические основы работы с цветом;* **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры и теоретические основы работы с цветом, особенности психологии восприятия цвета и его символику	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 13. Масляная живопись. Техника «Гризайль»	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды* **-У5** *анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей*	Технически грамотно выполняет упражнения по составлению хроматических цветовых рядов, анализирует и передает цветовое	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы

	социального и культурного контекста; **ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	состояние натуры в творческой работе	выполнении задания		опыта – самостоятельная работа	
Практический опыт: **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;* **-ПО5** *в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;* **-ПО6** *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;* **ПК1.1** *разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;* **ОК2** *осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;*	Имеет навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости, проводит анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности, реализует и совершенствует собственное профессиональное и личностное развитие	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы
Знания: **-З2** *теоретические основы работы с цветом*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений,	Раздел 14. Техника импрессионизма	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный	Устный ответ на теоретический вопрос

-З3 *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	*коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;*	примеры и теоретические основы работы с цветом, особенности психологии восприятия цвета и его символику	привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение		опрос	
Умения: **-У1** *технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;* **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;* **-У4** *анализировать цветовое состояние натуры или композиции*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ПК1.2** *проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов*	Технически грамотно выполняет упражнения по цветоведению, составляет хроматические цветовые ряды, анализирует цветовое состояние натуры или композиции	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания
Практический опыт: **-ПО3** *в*	**ПК1.1** *разрабатывать*	Проводит анализ композиции	Правильность, полнота ответа,		Оценочное средство 1.1	Устный ответ на теоретический вопрос;

проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве листа; **-ПО5** *в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;* **-ПО6** *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития*	*техническое задание согласно требованиям заказчика;* **ОК2** *осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;* **ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;*	и построения гармоничной композиции в пространстве листа, проводит анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности, реализует и совершенствует собственное профессиональное и личностное развитие	аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		проверка знаний – устный опрос; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение самостоятельной практической работы
Знания: **-З1** *природу и основные свойства цвета;* ***-З4*** *теоретические принципы гармонизации цветов в композиции –****З5*** *различные виды техники живописи.*	**ОК9** *использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;* **ПК1.2** *проводить предпроектный анализ для разработки дизайн –*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры основных свойств цвета, теоретические принципы гармонизации цветов в композиции, технически грамотно	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение; Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие	Раздел 15. Масляная живопись. Техника выполнений копий пейзажа	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос; Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Устный ответ на теоретический вопрос; Выполнение практического задания

	проектов	выполняет различные виды техники живописи	времени, отведенного на задание			
Умения: **-У2** *составлять хроматические цветовые ряды;* **-У4** *анализировать цветовое состояние натуры или композиции*	**ОК2** *осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;* **ПК1.2** *проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов*	Технически грамотно составляет хроматические цветовые ряды, анализирует цветовое состояние натуры или композиции	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания
Практический опыт: **-ПО1** *передача колористического состояния в работе* **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;* **-ПО7** *в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика*	**ОК1** *выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;* **ОК2** *осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельно*	Передает колористическое состояние в работе, имеет навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости, разрабатывает техническое задание и дизайн – проект согласно требованиям заказчика	Правильность, самостоятельность в выполнении задания**;** Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа; Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение самостоятельной практической работы; Выполнение практического задания

	сти; **ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;* **ПК1.2** *проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов*					
Знания: **-З2** *теоретические основы работы с цветом;* **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами и*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры и теоретические основы работы с цветом, особенности психологии восприятия цвета и его символику	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 16. Масляная живопись. контражур	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: **-У2** *составлять хроматически*	**ОК5** *осуществлять устную и*	Технически грамотно выполняет упражнения	Правильность, самостоятельность в		Оценочное средство 1.2 по проверке	Выполнение практического задания; Выполнение

е цветовые ряды; **-У5** *анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе*	*письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	по составлению хроматических цветовых рядов, анализирует и передает цветовое состояние натуры в творческой работе	выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	самостоятельной практической работы
Практический опыт: **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;* **-ПО5** *в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности;* **-ПО6** *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;* **ПК1.1** *разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;* **ОК2** *осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач*	Имеет навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости, проводит анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности, реализует и совершенствует собственное профессиональное и личностное развитие	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы

	профессиональной деятельности					
Знания: **-З2** *теоретические основы работы с цветом;* **-З3** *особенности психологии восприятия цвета и его символику*	**ОК5** *осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;* **ОК4** *работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	Излагает существенное содержание вопроса, приводит примеры и теоретические основы работы с цветом, особенности психологии восприятия цвета и его символику	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение	Раздел 17. Масляная живопись. Сближенные и контрастные цвета.	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос	Устный ответ на теоретический вопрос
Умения: **-У3** *распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	Распознает и технически грамотно составляет светлотные и хроматические контрасты	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение практического задания
Практический опыт: **-ПО3** *в проведении анализа композиции и построения гармоничной композиции в пространстве*	**ПК1.1** *разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;* **ОК2**	Проводит анализ композиции и построения гармоничной композиции в пространств	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих		Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос; Оценочное средство 1.2 по	Устный ответ на теоретический вопрос; Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы

листа; **-ПО4** *навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости;* **-ПО5** *в проведении анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности*	*осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*	е листа имеет навыки грамотного пропорционального построения предметов и перспективы на плоскости, проводит анализ сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности	теоретическое положение; Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	
Знания: *-**34** теоретические принципы гармонизации цветов в композиции ; –**35** различные виды техники живописи.*	**ПК1.2** *проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов*	Излагает существенное содержание вопроса, называет теоретические принципы гармонизации цветов в композиции, технически грамотно выполняет различные виды техники живописи	Правильность, полнота ответа, аргументированность суждений, привидение примеров, подтверждающих теоретическое положение; Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание	Раздел 18. Масляная живопись. Натюрморт	Оценочное средство 1.1 проверка знаний – устный опрос; Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Устный ответ на теоретический вопрос; Выполнение практического задания
Умения: **-У5** *анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;* **-У6** *выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи*	**ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;* **ПК1.1** *разрабатывать техническое задание*	Технически грамотно нализирует и передает цветовое состояние натуры в творческой работе, выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи	Правильность, самостоятельность в выполнении задания**;** Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание		Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа; Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа	Выполнение самостоятельной практической работы; Выполнение практического задания

	согласно требованиям заказчика					
Практический опыт: **-ПО7** *в разработке технического задания и дизайн – проектов согласно требованиям заказчика* **-ПО6** *в реализации и совершенствовании собственного профессионального и личностного развития*	**ПК1.1** *разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;* **ОК3** *планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	Разрабатывает техническое задание и дизайн – проект согласно требованиям заказчика, реализует и совершенствует собственное профессиональное и личностное развитие	Правильность, самостоятельность в выполнении задания, соответствие времени, отведенного на задание; Правильность, самостоятельность в выполнении задания		Оценочное средство 1.2 по проверке умений – практическая работа; Оценочное средство 1.3 по проверке практического опыта – самостоятельная работа	Выполнение практического задания; Выполнение самостоятельной практической работы

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Реализация дисциплины требует наличия мастерской рисунка и живописи 1402.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: стол, стул преподавателя, доска, шкафы, подиум (для натюрморта), стул (по кол-ву обучающихся в группе), мольберты (по кол-ву обучающихся в группе), ящики для красок, планшеты, натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.), графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.), инструменты и аксессуары (палитра, подрамник), дидактические материалы, папки (для работ студентов).

Технические средства обучения: компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), проектор, экран, розетка доступа к интернету.

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений, компетенций обучающихся.

Формы проведения текущего контроля:

1 устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования),

2 выполнение практических работ при проведении практических занятий,

3 внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, или исследовательское задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме, и т.п.

Оценочное средство 1.1
для проведения текущего контроля в форме опроса

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций.

Письменный опрос – контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами по отдельным темам (разделам) курса, или тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося, полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. При проведении письменного опроса или тестирования обучающийся получает задание и выполняет его письменно или с использованием компьютера (при компьютерном тестировании).

Перечень вопросов, понятий, определений для устного или письменного опроса:

1. Сколько цветов различает человеческий глаз в видимом спектре.
2. Характерные особенности академической живописи.
3. Какие цвета считаются ахроматическими.
4. Композиция в живописи, понятие, закономерности.
5. Какие цвета считаются хроматическими.
6. Ритм. Контраст и нюанс.
7. Какие цвета относятся к теплым.
8. Материалы акварельной живописи. Свойства и особенности акварельных красок.
9. Какие цвета относятся к холодным в семиступенчатый цветовой круг.
10. Материалы гуашевой живописи. Свойства и характерные особенности гуашевых красок.
11. Что такое цветовая гармония.
12. Материалы масляной живописи. Свойства и характерные особенности масляных красок.

13. Основные признаки гармонии цвета.
14. Учебные и творческие задачи в живописи.
15. Перечислите основные этапы цветового символизма.
16. Типы цветовых контрастов.
17. Симультанный контраст и его применение в живописи.
18. Виды и жанры живописи.
19. Этапы и последовательность работы над живописным этюдом с натуры. Понятие целостности и дробности в живописи.
20. Значение рефлексов в живописи.

Критерии оценки результата:

По итогам начисляются баллы:

0-60 – Правильность, полнота ответа

0-20 - Аргументированность суждений

0-20 – Приведение примеров, подтверждающих теоретические положения

Критерии оценки выполнения устного или письменного опроса:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Оценочное средство 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Выполнение практических работ при проведении практических занятий направлено на проверку умений и сформированности компетенций (элемента компетенций). В текущем контроле оценивается правильность и полнота выполнения заданий по теме, степень самостоятельности, соблюдение техники безопасности обучающимся при выполнении заданий и соответствие времени на выполнение задания.

При проведении практических занятий может быть проведена деловая или ролевая игра. Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи, а также уровень сформированности компетенций (элемента компетенций).

Тематика практических занятий, типовые задания:

Задание 1.

- Выполнение практического задания –натюрморт с натуры;

Задание 2.

- Выполнение практического задания – натюрморт в технике акварели по сырому;

Задание 3.

- Выполнение практического задания – натюрморт в технике акварели лессировками;

Задание 4.

- Выполнение практического задания – копия натюрморта в гуаши;

Задание 5.

- Выполнение практического задания – стилизация натюрморта в гуаши;

Задание 6.

- Выполнение практического задания натюрморт в акварели на сближенные цвета;

Задание 7.

- Выполнение практического задания – натюрморт в технике акварели «белое на белом»;

Задание 8.

- Выполнение практического задания – натюрморт в гуаши с применением противоположных цветов;

Задание 9.

- Выполнение практического задания – контрастный натюрморта в технике гуаши;

Задание 10.

- Выполнение практического задания – копия натюрморта средствами масляной живописи;

Задание 11.

- Выполнение практического задания – копия пейзажа в гуаши с картин известного художника;

Задание 12.

- Выполнение практического задания – натюрморт в гуаши из бытовых предметов сложных по тону и цвету;

Задание 13.

- Выполнение практического задания – натюрморт средствами масляной живописи в технике гризайль;

Задание 14.

- Выполнение практического задания – копия с картины Левитана средствами масляно живописи;

Задание 15.

- Выполнение практического задания – натюрморт средствами масляной живописи в контражуре;

Задание 16.

- Выполнение практического задания – фигура человека в живописи средствами масляной живописи. Работа с натуры;

Задание 17.

- Выполнение практического задания – натюрморт в масляной живописи из сложной композиции с бытовыми предметами различными по форме, тону и цвету.

Критерии оценки результата:

По итогам начисляются баллы:

0-60 - Правильность

0-20 - Самостоятельность в выполнении задания

0-20 - Соответствие времени, отведенного на выполнение задания

Критерии оценки выполнения устного или письменного опроса:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Оценочное средство 1.3
для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Оценка результата выполнения самостоятельных работ – форма контроля направлена на поэтапный анализ формирования практических навыков и компетенций студента при его самостоятельной работе и демонстрации ее результатов.

Самостоятельная работа включает в себя систематическую проработку конспектов занятий, учебой литературы, подготовку к практическим работам.

Максимальное количество баллов «отлично» студент получает, если: обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает

правильные формулировки, точные определения, понятия терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценку «хорошо» студент получает, если: неполно, но правильно изложено задание; при изложении были допущены 1 – 2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценку «удовлетворительно» студент получает, если: неполно, но правильно изложено задание; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; знает и понимает основные положения темы, но допускает неточности в формулировке понятий; излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно; затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП 04 «Живопись с основами цветоведения» проводится в форме экзамена (5 семестр).

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине ОП 04 «Живопись с основами цветоведения» проверяются знания обучающегося и применение полученных знаний на практике. Каждый билет содержит:

3 теоретических вопроса и одно практическое задание.

3.1. Вопросы для подготовки к экзамену

Примерные задания:

Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живоиси

Вопросы для подготовки:

1. Характерные особенности академической живописи.
2. Характерные особенности декоративной живописи.
3. Композиция в живописи, понятие, закономерности.
4. Ритм. Контраст и нюанс.
5. Свет и цвет в живописи: основные характеристики. Цвето-тональная шкала объекта изображения.
6. Материалы акварельной живописи. Свойства и особенности акварельных красок. Приемы техники акварели. Разновидности нанесения краски на основу. Способы создания различных живописных фактур.
7. Материалы гуашевой живописи. Свойства и характерные особенности гуашевых красок. Приемы техники гуаши. Разновидности нанесения краски на основу. Способы создания различных живописных фактур.

8. Материалы масляной живописи. Свойства и характерные особенности масляных красок. Приемы техники масляной живописи. Разновидности нанесения краски на основу. Способы создания различных живописных фактур.

9.Задачи и методика выполнения учебной постановки. Форэскизы. Этапы создания многосеансного этюда.

10.Задачи и процесс живописи с натуры. Выявление формы цветом. Натурные этюды и эскизы. Их значение.

11. Учебные и творческие задачи в живописи.

12. Жанр натюрморта. Виды натюрмортных композиций. Этапы работы над этюдом натюрморта.

13.Жанр пейзажа. Виды пейзажных композиций. Этапы работы над пейзажем. Перспектива и организация пространства..

14. Типы цветовых контрастов

15. Контраст светлого и тёмного.

16. Контраст холодного и тёплого.

17. Контраст цветового насыщения.

18. Виды цветовых гармоний в цветовом круге.

19. Виды и жанры живописи.

20.Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала.

21.Этапы и последовательность работы над живописным этюдом с натуры. Понятие целостности и «дробности» в живописи.

22. Цветовые и тональные отношения. Метод сравнения.

23.Цветовая гамма и гармония колорита в изображении. Цветовое решение и художественный образ.

24.Особенности реалистической живописи. Способы передачи материальности формы.

25. Значение рефлексов в живописи.

26. Роль рисунка в живописи.

27. Особенности применения цвета в помещениях разного назначения.

28. Форма и цвет.

29. Пространственное воздействие цвета.

30. Теория цветовых впечатлений.

31. Теория цветовой выразительности.

32. Психологическое воздействие цвета.

33.Особенности композиционного, цветового и стилистического решения экзаменационной постановки. Этапы выполнения.

3.2. Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет включает в себя три теоретических задания на проверку знаний и одно практическое задание на проверку умений и компетенций.

Разрешается пользоваться: наглядным материалом, цветовым кругом, неограниченной палитрой цветов, собственными фор эскизами и предварительными набросками, черновиками для записей.

Время выполнения задания: 225 минут (5 академических часов).

3.3. Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации по дисциплине

При подготовке к экзамену повторите учебный материал по вопросам для подготовки. Повторите термины, определения. Обратите внимание на взаимосвязь теоретического материала и практических заданий, которые выполнялись во время практических занятий. Вспомните (по записям в тетради) последовательность решения задач, выполните примерное задание.

При проведении экзамена вы получите задание в письменном виде и практическую работу. Прежде чем приступить к работе, подпишите листы и свой холст, указав свою фамилию, инициалы и номер группы.

Получив задание, прочитайте его полностью, убедитесь, что содержание вопросов понятно. При наличии вопросов, задайте их преподавателю.

Начинайте выполнять задания по порядку. Прочитайте внимательно формулировку задания. Выполните его. Проверьте. Оформляйте записи аккуратно, без исправлений. При необходимости пользуйтесь черновиком.

В целях экономии времени можно пропускать задания, которые вызывают трудности и вернуться к ним в конце выполнения работы.

При выполнении практической работы необходимо соблюдать грамотную последовательность выполнения работы, законы композиции и перспективы, разбор натюрморта по тону и цвету с выделением переднего плана и обобщением дальнего, сложное смешение цветов, богатая палитра оттенков.

Перед сдачей работы полностью проверьте её.

3.4. Критерии оценки по результатам освоения дисциплины

При проведении промежуточной аттестации оценивается:

- Правильность
- Полнота
- Самостоятельность (без дополнительных и наводящих вопросов)
- Соответствие отведенному времени на задание

Критерии оценки результатов по 1 вопросу задания (теоретическое)

Критерий	Баллы
Правильно и в полном объеме дан ответ	0,5 балл
Правильно, но не в полном объеме дан ответ	0,3 балл
Ответ неверный	0 баллов

Критерии оценки результатов по 2 вопросу задания (теоретическое)

Критерий	Баллы
Правильно и в полном объеме дан ответ	0,5 балла
Правильно, но не в полном объеме дан ответ	0,3 балла
Ответ неверный	0 баллов

Критерии оценки результатов по 3 вопросу задания (теоретическое)

Критерий	Баллы
Правильно и в полном объеме дан ответ	0,5 балла
Правильно, но не в полном объеме дан ответ	0,3 балла
Ответ неверный	0 баллов

Критерии оценки результатов по 4 вопросу задания (практическое)

Критерий	Баллы
Правильно, самостоятельно выполнено задание, соответствует отведенному времени	3,5 балла
Присутствуют не существенные 1-2 ошибки в выполнении задания, соответствует отведенному времени	2,5 балла
Задание выполнено неверно	0 баллов

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если учебный материал курса освоен им в полном объеме, обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, правильно, самостоятельно и в полном объеме выполняет практическую работу, согласно отведенному времени. Обучающийся свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами и действиями при выполнении теоретических и практического задания, логически обосновывает принятые решения практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он хорошо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, самостоятельно и в полном объеме выполняет практическую работу, но допускает не существенные ошибки в выполнении практического задания или ответах на теоретические вопросы. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет только поверхностные теоретические знания и практически не может грамотно и в полном объеме выполнить работу, не может дать логического обоснования решению теоретических и практических задач, не справляется с заданием в полном объеме и в отведенное время;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не имеет теоретических и практических знаний по теме задания, не справляется с выполнением теоретического и практического задания в отведенное время, дает не правильные ответы и не логично выполняет практическую работу.

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала практики.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее -

индивидуальные особенности).

- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем); предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова
ВГТУ доцент каф. дизайна,
преподаватель СПК ВГТУ Г.Н. Чеснокова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Перова Н.В.

Эксперт
ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации

Приложение

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

БИЛЕТ №1

1.Ответьте письменно на вопросы:
1. Характерные особенности академической живописи.
2. Композиция в живописи, понятия, закономерности.
3. Свет и цвет в живописи: основные характеристики. Цвето-тональная шкала объекта изображения.

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

БИЛЕТ №2

1. Ответьте письменно на вопросы:
1. Характерные особенности декоративной живописи.
2. Охарактеризуйте ритм, контраст и нюанс в живописи.
3. Материалы акварельной живописи. Свойства и особенности аква-рельных красок. Приемы техники акварели. Разновидности нанесения краски на основу. Способы создания различных живописных фактур.

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

БИЛЕТ №3

1. Ответьте письменно на вопросы:
1. Материалы гуашевой живописи. Свойства и характерные особенности гуашевых красок. Приемы техники гуаши. Разновидности нанесения краски на основу. Способы создания различных живописных фактур.
2. Задачи и методика выполнения учебной постановки. Форэскизы. Этапы создания многосеансного этюда.
3. Учебные и творческие задачи в живописи

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

БИЛЕТ №4

1. Ответьте письменно на вопросы:
1. Материалы масляной живописи. Свойства и характерные особенности масляных красок. Приемы техники масляной живописи. Разновидности нанесения краски на основу. Способы создания различных живописных фактур.
2. Задачи и процесс живописи с натуры. Выявление формы цветом. Натурные этюды и эскизы. Их значение.
3. Жанр натюрморта. Виды натюрмортных композиций. Этапы работы над этюдом натюрморта.

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

БИЛЕТ №5

1. Ответьте письменно на вопросы:
1. Жанр пейзажа. Виды пейзажных композиций. Этапы работы над пейзажем. Перспектива и организация пространства.
2. Типы цветовых контрастов.
3. Принципы светлого и тёмного контраста в живописи.

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

БИЛЕТ №6

1.Ответьте письменно на вопросы:
1. Принципы контраста цветового насыщения.
2. Виды цветовых гармоний в цветовом круге.
3. Виды и жанры живописи.

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

БИЛЕТ №7

1.Ответьте письменно на вопросы:
1. Способы передачи на плоскости объема, цвета, пространства и материала.
2. Этапы и последовательность работы над живописным этюдом с натуры. Понятие целостности и «дробности» в живописи.

3. Цветовые и тональные отношения. Метод сравнения.

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

БИЛЕТ №8

1.Ответьте письменно на вопросы:
1. Цветовая гамма и гармония колорита в изображении. Цветовое решение и художественный образ.
2Особенности реалистической живописи. Способы передачи материальности формы.
3. Значение рефлексов в живописи.

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

БИЛЕТ №9

1.Ответьте письменно на вопросы:
1. Роль рисунка в живописи.
2. Особенности применения цвета в помещениях разного назначения.
3. Пространственное воздействие цвета.

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

БИЛЕТ №10

1. Ответьте письменно на вопросы:
1. Теория цветовой выразительности.
2. Психологическое воздействие цвета.
3. Особенности композиционного и цветового решения натюрморта.

2. Выполните практическое задание:
Выполнение натюрморта с натуры средствами масляной живописи.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины

№ п/п	Наименование элемента ОП, раздела, пункта	Пункт в предыдущей редакции	Пункт с внесенными изменениями	Реквизиты заседания, утвердившего внесение изменений